

MIÉRCOLES
12 DE JUNIO
DE 2024

ABC

El líder militar de Hamás alardea del «sacrificio necesario» de la población

Yahya Sinwar se jacta en unas grabaciones de tener «a los israelíes justo donde los queremos» y reconoce que el ataque terrorista buscaba torpedear la paz

PÁGINA 23

Un joven herido ayer en un bombardeo israelí es trasladado al hospital

FOTO: BASHAR TALEB / AFP

La Justicia frena las prisas de los beneficiados por la amnistía

El juez Llarena mantiene la orden de detención del líder de Junts y los tribunales instan a fiscales y acusaciones a que se pronuncien ante la cascada de peticiones

EL TRIBUNAL
DE CUENTAS
DA EL PRIMER
PASO: APELARÁ
A LA JUSTICIA
DE LA UE

LOS FISCALES
NO CEDEN
ANTE GARCÍA
ORTIZ E
INSISTEN EN LA
MALVERSACIÓN

PUIGDEMONT
BUSCA
FORZAR LA
INVESTIDURA
FALLIDA
DE ILLA

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 A 21

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN



- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º Izq.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO
Liderados desde 1954

gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25
AÑOS
DE
EXPERIENCIA

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40



«Si tener carisma
significa malas caras,
no quiero ese carisma»

DEPORTES Pág. 42

El Gobierno medita dividido si acepta la opa húngara a Talgo

La oferta de Magyar gana enteros tras agotar las alternativas legales para poder frenarla y la de conseguir otro comprador para la compañía

Óscar Puente es el más reticente a la operación por 619 millones y aún mantiene su confianza en encontrar un caballero blanco **ECONOMÍA** Pág. 28

x.com/byneontelegram

El primer concierto de Springsteen en España que no llenó

El promotor Gay Mercader rechazó organizar las siguientes actuaciones del Boss tras el fiasco económico de la de 1981 en Montjuïc **CULTURA** Pág. 38

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

x.com/byneontelegram

byneon Neon147

byneon Neon147

Un momento de la actuación de Bruce Springsteen en Barcelona el 21 de abril de 1981

Europa hace acopio de vacunas ante una posible pandemia de gripe aviar

Sigue el ejemplo de EE.UU. y el Reino Unido al adquirir una primera remesa de 665.000 dosis ante el avance de este virus, que ya se transmite también a mamíferos **SOCIEDAD** Pág. 33



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Biden no es Sánchez

El presidente norteamericano acaba de declarar que naturalmente acepta la condena judicial a su hijo por un caso relacionado con armas y drogas. Y lo más relevante es que ya antes de la sentencia fue mucho más explícito y contundente. A preguntas de un periodista, quiso dejar claro que no indultaría a su vástago por los asuntos de los que estaba siendo acusado, que no haría uso, en definitiva, de sus prerrogativas como jefe del Estado. Ni indulto ni perdón; Biden mantiene los asuntos familiares al margen de sus

responsabilidades públicas. Algo que contrasta con la situación española, donde el presidente del Gobierno ha indultado de facto y con anticipación a su mujer respecto a la investigación judicial sobre sus actividades comerciales. En mítines y cartas a la ciudadanía, Sánchez ha comunicado que su mujer es intocable, para la prensa y para los juzgados, y ha forzado a su partido a montar un proceso de adhesión y loas de tintes norcoreanos. En el colmo de las paradojas, Sánchez se ve fielmente reflejado en el espejo amenazante de Trump.

Todos niegan la versión del rector de la UCM: «Me llamó y pidió una cátedra para Begoña Gómez»

El vicerrector responsable de cátedras afirma que fue Goyache quien exigió su creación **ESPAÑA** Pág. 22

Biden no apelará el veredicto contra su hijo por comprar un revólver

INTERNACIONAL Pág. 26

El hispanocubano Jordan Díaz, medalla de oro en triple salto en el Europeo de Atletismo

DEPORTES Pág. 44

El secreto de Disfrutar, mejor restaurante del mundo: «La propuesta tiene que emocionar»

GASTRONOMÍA Pág. 58

Crisis en la derecha francesa al pedir el líder conservador el apoyo a Le Pen

INTERNACIONAL Pág. 24

MAÑANA CON ABC
ALFA Y OMEGA



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Montesquieu echado en olvido

POR PEDRO SCHWARTZ

«En nuestras democracias el poder del ejecutivo sólo tiene un límite constitucional: la independencia judicial. Según lo proclama el art. 117 de la Constitución Española, esos jueces y magistrados son 'independientes, inamovibles, responsables y sólo sometidos al imperio de la ley'. Han de ceñirse a la legislación vigente en cada momento, legislación que, por desgracia, el Ejecutivo puede modificar. Pese a ello, el poder judicial, es una poderosa barrera frente a la autocracia»

ERA Alfonso Guerra vicepresidente del gobierno cuando dicen que pronunció una frase que vale la pena recordar: «Montesquieu ha muerto». No sabemos si estaba expresando un deseo o constatando una situación. Lo dijera o no, el hecho es que hoy en día la doctrina de la división de poderes que el gran francés formuló con tanto acierto está en todas las bocas para lamentar lo poco que se la respeta o para condenarla como contraria a la democracia. Montesquieu sigue vivo y su conocimiento es indispensable.

Fue el filósofo y economista John Locke en su 'Segundo Tratado sobre el gobierno civil' de 1689 el que sembró la doctrina de la división de poderes como garantía de las libertades individuales y políticas. El parlamento acababa de destronar al rey Jacobo II Estuardo, de inclinaciones católicas, y había entronizado a Guillermo de Orange y su esposa, la reina Ana, de convicciones protestantes. Locke fue uno de los intelectuales secretamente implicados en esa que los ingleses llamarían la 'Gloriosa revolución de 1688'. En el 'Tratado', partiendo de la idea de que los humanos gozaban de derechos naturales, Locke basó la legitimidad de los gobernantes en el acuerdo o pacto tácito de los individuos de ceder parte de sus derechos para promover la paz social. El poder supremo así cedido al procomún para asegurar que su libertad era el poder de legislar. Los gobernantes deberían en todo caso respetar los derechos de los individuos a «la vida, la libertad y la propiedad» que tenían en el estado natural, aunque entonces no pudieran ejercerlos plenamente. El poder legislativo así constituido necesitaba el apoyo de un poder ejecutivo para garantizar la continuidad en la aplicación de las leyes. Es así, dice, que «el poder legislativo y el ejecutivo a menudo vienen a estar separados». El tercer poder para Locke no era el judicial, como vendría a ser en la doctrina de Montesquieu, sino el 'federativo' o poder de declarar y conducir la guerra y firmar la paz. Tres poderes, pues, y dos autoridades.

El paso siguiente lo dio Montesquieu en su obra 'De l'esprit des lois' (1748). Ahí acuñó la idea de la división de la soberanía en tres poderes como esencial para preservar de las libertades. No se atuvo a la tradicional clasificación de formas de gobierno de Aristóteles (monarquía, aristocracia y democracia, y sus versiones degeneradas), sino a cómo se preserva la libertad bajo cualquiera de esas formas. La teoría de la separación de poderes le permitió distinguir, no ya entre gobiernos moderados y gobiernos absolutos, sino analizar cómo preservar la libertad bajo cualquier forma de gobierno. «La democracia y la aristocracia no son estados libres por su naturaleza. La libertad política no se encuentra sino bajo los gobiernos moderados. Pero no se encuentra siempre en los estados moderados; solo existe donde no se abusa del poder. Sin embargo, es una experiencia eterna el que todo hombre que tiene poder tiende a abusar de él;



llega hasta donde encuentra límites. ¡Quién lo diría! Hasta la virtud [republicana] necesita límites». En un capítulo sobre la 'Constitución de Inglaterra' (tras haberla estudiado en una larga estancia en Londres) lo abrió aplicando la distinción entre los tres poderes; el legislativo, por el que el gobernante «promulga leyes para un momento o para siempre, y corrige y deroga las ya promulgadas»; el ejecutivo «en las cosas que dependen del derecho de gentes», a saber, la defensa y las relaciones con otros Estados; y «el poder de juzgar», es el que ejerce quien «castiga los delitos o resuelve los diferendos entre particulares». Finalmente, reiteró Montesquieu la lección extraída de sus observaciones sobre la división de poderes: «Todo estaría perdido si el mismo hombre, o el mismo cuerpo principesco, o noble, o ciudadano, ejerciese esos tres poderes: el de hacer las leyes, el de ejecutar las resoluciones públicas, y el de juzgar los delitos o dirimir los pleitos entre particulares».

Sobre estas bases doctrinales, los constitucionalistas de los países libres han ido construyendo mal que bien sistemas de división de poderes. La Constitución de los EE.UU. de 1787 fue la primera. Esa Constitución estableció las tres ramas del Estado: el Congreso con sus dos Cámaras, que legisla; el presidente y su gabinete, que gobierna; y los tribunales, muy especialmente el Tribunal Supremo, que defienden la Constitución y los derechos que concede.

James Madison, uno de los 'padres' de Constitución americana, definió su carácter diciendo que no se la

deseaba «democrática», en el sentido de que no se quería que el pueblo ejerciera una soberanía absoluta al estilo de la Revolución Francesa. Por eso, en 1789, se añadieron diez enmiendas constitutivas de un verdadero 'Bill of Rights' o 'Carta de derechos'.

Esas barreras para contener el ansia de poder de la Federación han resultado algo endeble en EE.UU., aunque más sólidas que en otras democracias. La deriva centralista se ve por ejemplo en las 'executive orders' o decretos-ley al estilo europeo, de los que tanto abusó el presidente Trump con sus recargos arancelarios. Pese a todo, la Constitución de EE.UU., con su división horizontal de los tres poderes y la vertical entre la Federación y los estados, a más del poder de última instancia de los votantes, acompañados del respeto de las libertades personales y económicas, ha contribuido a crear una de las naciones más libres de toda la historia de la humanidad.

Especial importancia tiene el observar cuánto más fácil es separar los poderes en un Estado federal que en una democracia parlamentaria como la nuestra. En las democracias parlamentarias como la española, el pasar por alto las advertencias de Montesquieu, no sólo se debe a la mala voluntad de los gobernantes, sino también a la mayor dificultad que en las presidenciales de mantener la división de poderes entre Ejecutivo y Legislativo. En las parlamentarias, el ejecutivo presenta los proyectos de ley al parlamento y dicta la enmienda de los mismos. El resultado es una fusión del poder ejecutivo y legislativo. Incluso cuando el sistema es bicameral,

el Senado ha de contentarse con aplazar los proyectos de ley aprobados por la Cámara Baja.

En nuestras democracias el poder del ejecutivo sólo tiene un límite constitucional: el de la independencia judicial. Según lo proclama el art. 117 de la Constitución Española, esos jueces y magistrados son «independientes, inamovibles, responsables y sólo sometidos al imperio de la ley». Han de ceñirse a la legislación vigente en cada momento, legislación que, por desgracia, el Ejecutivo puede modificar 'a posteriori'. Pese a ello, el poder judicial, unido a una Fiscalía bien ordenada, es una poderosa barrera frente a la autocracia.

Para que la conclusión de estas reflexiones no sea totalmente entristecedora hay que recordar otros tres principios constitucionales que sirven para corregir los efectos de una democracia mal entendida. Son principios, por así decir, sociológicos o políticos, pues dependen para su eficacia de la costumbre ciudadana y la autodisciplina de los que mandan: la libertad de expresión, el respeto de la propiedad privada, y el libre mercado. En realidad, los derechos y libertades fundamentales deben verse como defensas del individuo contra el poder de los gobiernos y los abusos de las mayorías populares. En suma, sólo la defensa, a veces desesperada, de los derechos fundamentales del individuo por unos tribunales independientes resulta ser la última barrera de contención de los abusos de quienes ostentan la soberanía.

Pedro Schwartz

es académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas

ABC

DIRECTOR
Julián Quirósabc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)
Álvaro Martínez (Opinión)
Víctor Ruiz De Almirón (España)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Matías Nieto (Fotografía)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)
David Yagüe (Coordinador)
Manuel Trillo (Fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.612 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA FALACIA DE LA RECONCILIACIÓN

Los primeros efectos de la ley de Amnistía demuestran lo lejos que está de favorecer la convivencia. Frente a esta norma injusta, el Estado de derecho ya se defiende

La publicación de la ley de Amnistía en el BOE ha detonado iniciativas judiciales que demuestran que el Estado de derecho tiene vida propia a través de sus instituciones. El magistrado de la Sala Segunda, Pablo Llarena, decidió mantener la orden de detención contra el prófugo Carles Puigdemont y preguntar al fiscal, a la defensa y a las acusaciones si es aplicable la amnistía al expresidente catalán. Otro tanto hizo el magistrado García-Castellón con la causa abierta en la Audiencia Nacional por los indicios de terrorismo atribuidos a Tsunami Democràtic. Y fuera de la jurisdicción, el Tribunal de Cuentas se plantea formular una pregunta o cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea sobre los efectos de la ley de Amnistía en la malversación de fondos públicos destinados al proceso ilegal del 1-O. Al mismo tiempo, los fiscales de la Sala Segunda del Tribunal Supremo resisten las presiones del desacreditado fiscal general, Álvaro García Ortiz, quien, con la expectativa de ser investigado por esa misma Sala, presiona a sus subordinados para que informen a favor de la aplicación de la amnistía a los socios de su superior en La Moncloa. Y aún queda por conocer la respuesta que el tribunal sentenciador del 1-O, presidido por el magistrado Manuel Marchena, dará a la gracia aprobada directamente para dejar sin efecto sus decisiones firmes sobre Junqueras y demás acusados. No ha hecho falta que los abogados de los separatistas condenados, procesados y fugados solicitaran la aplicación de la nueva ley. De oficio, estos jueces y tribunales han tomado la iniciativa y la llevarán hasta las últimas conse-

cuencias de una ley tan forzada a la medida de sus beneficiarios que puede ser autodestructiva.

Si jurídicamente la ley de Amnistía es, además de inconstitucional, inútil para sus supuestos destinatarios, en términos políticos es, sencillamente, una estafa a los ciudadanos españoles. Fue ideada al margen del control de los votantes, negada sistemáticamente por los mismos socialistas que ahora defienden sus bondades y difundida con la propaganda absurda de la restauración de la convivencia. Los que iban a convivir y a reencontrarse no lo hacen, como se vio con la constitución de la Mesa del Parlament y las exigencias de investidura a Puigdemont. Decir que la amnistía era necesaria para la reconciliación es una de las mentiras más flagrantes de la historia de la democracia. Solo era necesaria para que Junts votara la investidura de Sánchez. Nada más. A partir de ese momento, el bloque separatista ha vuelto a reagruparse para comprometerse a hacer lo mismo que el 1-O, con otros tiempos o formas, pero lo mismo. Si el Parlament de 2017 comenzó su senda por la ilegalidad desobedeciendo al Tribunal Constitucional, el de 2024 ha hecho lo mismo al permitir los votos delegados de dos fugados de la Justicia, con el silencio cómplice y complaciente de los socialistas catalanes. La apuesta de los separatistas no es reencontrarse con el orden constitucional, sino volver a desafiarlo; no es propiciar la convivencia bajo las reglas de la democracia, sino volver a romperlas con el patrocinio de los socialistas.

La democracia, cuando está en buena forma, se sustenta en el principio de responsabilidad política. Pedro Sánchez ha derogado este principio por el de la obsesión por el poder, embarcando a España en una dinámica iliberal cada día más peligrosa y parecida a la de los gobiernos ultras que tanto critican los socialistas. Pero, de nuevo, la Justicia emerge como el contrapeso necesario para frenar las pulsiones totalitarias del poder.

INTERPELAR AL REY POR LA AMNISTÍA ES UNA TEMERIDAD

No existe mejor forma de defender la Constitución que siendo escrupulosamente respetuoso tanto con su letra como con su espíritu. Por eso resultan tan imprudentes las palabras de Pepa Millán, portavoz de Vox en el Congreso, al hilo de la publicación de la ley de Amnistía. La diputada cordobesa señaló ayer que «es el momento de que las instituciones hagan un esfuerzo por re-

sistir el golpe», y apostilló: «También los jueces y también el Rey». El artículo 91 de nuestra norma fundamental establece con perfecta claridad la obligación que tiene Felipe VI de sancionar, promulgar y hacer publicar esta o cualquier otra ley. Santiago Abascal no sólo no ha enmendado las palabras de Millán, sino que ha persistido en una posición que entraña una gran temeridad y que en nada favorece el normal funcionamiento de las instituciones que dicen defender. El Estado de derecho debe defenderse a través de los mecanismos previstos e introducir ruido con respecto al papel de la Corona es una negligencia injustificable.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Quiero dejar de estar en la cabecera de este reparto cuanto antes»

Imanol Arias Actor, tras aceptar una pena de cárcel de dos años y dos meses

JM NIETO Fe de ratas



PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA

LUIS HERRERO

La opción menos mala

El PP ha ganado menos votos de los que ha enterrado el PSOE

ES muy posible que los sociólogos expertos digan que mi teoría es una pamplina, pero no por eso dejo de aferrarme a ella para tratar de entender la capacidad de resistencia de un hombre —hablo de Sánchez, naturalmente— que parece haber convertido su permanencia en el poder en el único punto de su programa político. Mi teoría, explicada sin muchos matices, es que sigue teniendo el apoyo que tiene, que no es poco según demuestran los resultados de las elecciones europeas, porque no acaba de configurarse una mayoría social que perciba la existencia de una alternativa menos mala.

En el 82 ganó el PSOE de calle porque UCD había explotado y Suárez, Fernández Ordóñez, Óscar Alzaga, Herrero de Miñón y otros jefes de tribus menores volaron como cascotes hacia partidos con mejores perspectivas de futuro. En el 96, a pesar del hedor a corrupción que emanaba del felipismo, el PP ganó por los pelos porque a la derecha todavía se le concedía el beneficio de la duda en materia de regeneración política. En el 2004 ganó Zapatero porque contrapuso su famoso talante a la antipatía de Aznar, fotografiado con los pies encima de la mesa al lado del señor de la guerra y sorprendido por un gol-

pe terrorista que ni vio venir ni supo encarar ante la opinión pública. En el 2011 ganó Rajoy porque al PSOE le devoró una crisis financiera cuya existencia siempre se negó a reconocer y en la memoria de los españoles aún perduraba el recuerdo de la buena gestión económica de la derecha. En 2019 ganó Sánchez porque ya ocupaba el poder tras la moción de censura del año anterior y al PP, que estaba amorcillado por la abulia de su líder, le apuntillaron las escisiones de Ciudadanos y Vox.

En todas esas ocasiones ganó la opción que la sociedad percibía como menos mala, ¿pero qué motivo tiene ahora la mayoría social para activar el botón de la alternancia? Siempre he creído que la respuesta a esa pregunta era la preservación de la idea de España. Mi apuesta era que a Sánchez se lo llevaría por delante el contubernio con los partidos secesionistas, pero debo reconocer que ahora ya no estoy tan seguro. Primero, porque el sanchismo ha sido capaz de desdibujar la conciencia nacional de la izquierda socialdemócrata. Segundo, porque ha sabido crear el espejismo de que su política en Cataluña debilita a los partidarios de la independencia. Y tercero, porque ha logrado vender la imagen de que la derecha es un monstruo extremista de tres cabezas. Mientras el PP no logre desbaratar esa percepción (y creo que no lo logrará fácilmente mientras base su estrategia en el discurso exclusivo del acoso y derribo al presidente del Gobierno), muchos electores seguirán preguntándose al ir a votar qué opción es la menos mala. Las elecciones del domingo no despejan las dudas. El PP ha ganado menos votos de los que ha enterrado el PSOE en el magma de la abstención, pero sólo un iluso le negaría a Sánchez la capacidad de revertir la desmovilización de los suyos en unas elecciones generales. Pincho de tortilla y caña a que ya ha empezado a pensar en cómo conseguirlo.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El tapón de las botellas

O los partidos convencionales replantean en serio el proyecto europeo o el terremoto populista lo acabará destruyendo

ANTES de rasgarse las vestiduras por el empuje de los radicalismos de derechas convendría preguntarse sin soberbia qué motivos llevan a tanta gente a cuestionar el rumbo de la Unión Europea. Los partidos populistas y los oportunistas antipolíticos surgen siempre a partir de fallos, grietas o errores del sistema. Pero la inmensa mayoría de sus votantes no son tarados nostálgicos de los fascismos de preguerra; son ciudadanos quejosos con las políticas climáticas y energéticas, que ven las instituciones de Bruselas como una burocracia desentendida de sus verdaderos problemas y dedicada a fastidiarles la vida con nimias ocurrencias como la de pegar al envase el tapón de las botellas. El auge de las fuerzas extremistas es en buena medida una protesta contra la falta de sensibilidad y de transparencia con que las élites comunitarias imponen y gestionan la llamada Agenda 2030, convertida en una suerte de mágica panacea aplicada desde una superioridad moral ilustrada que desdeña a quienes sufren sus inconvenientes y molestias.

Ahora los biempensantes se llaman a escándalo ante el retroceso de los partidos moderados y la irrupción de los agitadores y los demagogos expertos en rentabilizar sentimientos de agravio. Que vienen los bárbaros. Pero nadie se ha preocupado antes de las causas de ese amplio malestar que ha roto en las urnas como una marea de hartazgo. Nadie ha querido oír las voces sensatas que advertían que el Pacto Verde iba demasiado rápido. Nadie se ha molestado en definir un paradigma industrial, ni en negociar la reconversión del campo, ni en buscar soluciones compensatorias eficaces para el sector primario. Nadie ha intentado impedir que la inmigración acabe creando nuevos guetos urbanos. Nadie ha atendido la inquietud de millones de usuarios de coches de combustión sin recursos para cambiarlos a corto plazo. Nadie se ha planteado que un día los perdedores de las reformas iban a alterar la placidez de los convencionales consensos parlamentarios para reclamar a grito pelado que se les haga un poco de caso.

Y habrá que hacérselo, al menos en la proporción que demanda su peso numérico. Es el precio de no haber reflexionado a tiempo sobre la posibilidad de una explosión electoral de descontento. Conservadores, liberales y socialdemócratas tendrán que hacer —juntos— un serio esfuerzo para volver a cohesionar el proyecto europeo, so pena de que el terremoto populista lo destruya por completo. Es el momento de repensar el modelo, los métodos de gobernanza, los objetivos fiscales, las competencias comunes, la conexión social, el horizonte estratégico. La UE no puede ser ya sólo una maquinaria expeditora de ordenanzas, directivas y reglamentos que, como el del dichoso tapón, se convierten en símbolos absurdos de un intervencionismo estrecho. Porque está en juego el mejor espacio jamás construido de libertad y de progreso.



MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSS

Perder las urnas, ganar el relato

Frente al amateurismo del PP, hacen 'merchandising' hasta de la corrupción

EL domingo, hora y media antes de conocerse los resultados, la portavoz del PSOE atendía a los medios vendiendo con entusiasmo su gran resultado. Se entendía que ella conocía el escrutinio y no podía disimular su alegría. De ahí a las once de la noche, esos medios asumieron el marco del empate; y ya no salieron de ahí en toda la noche por inercia, a pesar de los cuatro puntos de margen en la victoria del PP, un triunfo aplastante que, salvo el momento estelar de Ciudadanos en 2019, no se veía desde el siglo XX. Pero el PSOE, una vez más, exhibió su talento para vender un 'relato'. Los derrotados transmitían su éxito (sólo al final mostraron cierta debilidad al evitar salir Sánchez para no reconocer la victoria del PP, pero ya era tarde) y los ganadores se tambaleaban con un aire confundido. Así quedó fijado el marco. Todavía ayer 'El País', el gran diario sanchista de la mañana, titulaba con la resistencia del PSOE y la derrota del PP en sus expectativas. Resistencia socialista vs. Derrota popular... Con todo descaro.

La portavoz socialista después despreciaría a Fei-

jóo, como ganador, por «ultraderechista confeso». Ahí es nada: ¡ultraderechista confeso! La sede de la máquina del fango es Moncloa. Han llenado la campaña con el invento de la «Internacional Ultraderechista». Después se santiguan escandalizados como beatonas hipócritas, pero son ellos los que mantienen la llama de «la ultraderecha» ardiendo a tiempo completo, convirtiendo incluso a Alvisé de 'outsider' chusco en 'prota' con ínfulas. Asumen el precio del relato distópico para movilizar al votante de izquierda. No hay periodista de la prensa sanchista que se salga de ese 'frame'. Incluso en TVE jamás mencionan a alguien de Vox sin decir «ultraderechista», «líder ultra» o «político de extrema derecha». En cambio, jamás califican a alguien de Bildu, Esquerra o Podemos. Ese espacio se blanquea como «la izquierda de la izquierda». Mientras la prensa liberal y conservadora mantiene cierto decoro de estilo, ahí manipulan el lenguaje a calzón quitado.

En Moncloa fichan a brillantes artistas del 'relato'. Ayer mismo la tropa de Bolaños, capaz de repetir mil veces que «la Comisión de Venecia avala la ley de Amnistía» según la regla de Goebbels, insistía en la letanía de la concordia horas después de que los soberanistas se hicieran con la Mesa del Parlament, definida como «antirrepresiva» con la matracaca del 'lawfare'. Nada de permitir que la realidad pueda estropearles un buen relato. Pilar Alegría, la multitudinaria portavoz tramposa, no rectifica sobre Tezanos, al que definió como «el sociólogo que acierta en las encuestas», después de fallar el 100% de su quiniela, por supuesto a favor de su partido. En el territorio comanche de la posverdad, la información no puede frenar los eslóganes 'prêt-à-porter' para las cámaras de eco de sus redes. Frente al amateurismo del PP, hacen 'merchandising' retórico hasta de la corrupción, del 'hit' del Perro Sanxe a 'Free Bego'.



HAY QUE VIVIR

JUAN
FERNÁNDEZ-MIRANDA

La edad avanzada

«Los médicos antiguos están muy resabiados y si te pasas te amenazan con una colonoscopia»

VIVIR a los 80, o a los 90 «como algunas de nuestras amigas». El sentido del humor. No darse importancia. Escribir para contarlo. Salir de casa, ir a merendar, visitar al médico. Reírse con la vida. Relativizar. Son esos cumpleaños, los de esas décadas, los que son celebrados «gloriosa y orgullosamente». Son «los de la sinceridad y la valentía más auténtica, en los que una se quita la careta y dice: 'Sí, aquí estoy yo, como una rosa. ¿Pasa algo?'».

Escribe Luisa Cruz Picallo, viuda de Fernando Álvarez de Miranda, señora de extensa biografía y hasta ahora conocida en estas lides de la literatura por sus poemas: «Cuéntame un cuento largo/que me atrape, o me duerma/dime que no te has ido, que ha sido un sueño/cuéntame un cuento». Pero esta vez se ha lanzado a la prosa con 'Mis amigas y otras extravagancias' (Huerga y Fierro, 2024) para hacer un relato costrumbista, ágil que me ha arrancado carcajadas a pesar de que en mi DNI pone que tengo la mitad. ¿Cómo será vivir a esas edades, y además en plena pandemia? Pues, como todo, depende de ti:

«La edad (la edad avanzada, quiero decir) no es

tan terrible como parece. Por ejemplo, con los médicos. El respeto que los médicos me habían inspirado siempre se disipó el día en el que, recién operada de urgencia por una rotura de cadera, se presentó en mi habitación del hospital un jovencito muy mono, que lucía una leve pelusilla en el bigote. Llevaba una bata verde y yo supuse que sería un enfermero en prácticas, o algún niño escapado de una fiesta de carnaval.

—Hola ¿Cómo se encuentra? —me dijo, al tiempo que intentaba levantar las sábanas de mi cama, y ya se disponía el atrevido chiquillo a subirme el camión cuando le agarré de un brazo gritándole:

—Pero, ¿usted qué hace? ¿Quién es usted?

—Soy el cirujano, dijo el angelito.

—Pero usted no puede ser el cirujano —susurré con un hilo de voz, usted tiene la edad de mi nieto Ignacio.

—Pues le aseguro, dijo algo molesto, que soy cirujano.

Desde entonces curiosamente casi todos los médicos a los que voy son jovencitos y guapos. Y la ventaja, la gran ventaja es que los pobres infelices que están recién salidos de la facultad, tienen miedo a las personas mayores, un miedo mezclado de respeto e impotencia. Y es que cuando un médico se pone pesado: que levantes la pierna, que tosas, que cierres los ojos y te pongas de puntillas al mismo tiempo, es cuando puedes elegir entre negarte a ello, fingir que no has oído bien, o mantener una actitud extravagante. Cualquiera de estas opciones te servirá. Son las que la gente piensa que se pueden esperar de una persona mayor. En cambio, los médicos antiguos están muy resabiados y si te pasas te amenazan con una colonoscopia».

El domingo fui a ver a Luisa a la Feria del Libro: una gran señora, la experiencia hecha elegancia, la palabra adecuada. Fino sentido del humor. Y muchas amigas.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

¿Cuánto dura la extrema derecha?

Es la teoría de los partidos infinita: siempre puede venir alguien a morderte las aristas. A Vox le ha salido una extrema derecha a su derecha

SEGURO que también les ha pasado: que una marca o un eslogan les remita a algo diferente de lo que quiere decir. Cuando me enteré de que había un partido llamado Se Acabó la Fiesta pensé que iba directamente contra Ayuso.

Lo de los nombres graciosos en política tiene su trampa. De hecho, ahora que SALF ha logrado entrar en el Parlamento Europeo, quizá deberían hacer como los partidos catalanes —nadie logra el quesito en el Trivial de nombres de la última década— y rebautizarse a 'Empieza la fiesta'. Para ellos lo va a hacer. Las primeras legislaturas con representación lo son: que le pregunten a Podemos, a Sumar o a Ciudadanos. Al principio, para los pequeños, como los nuevos amores, todo es alegría, mariposas en el estómago y sensaciones alucinantes. Luego, ya ven, la cosa se complica, la pasión se apaga y hasta puede aparecer una tercera persona.

Es la teoría de los partidos infinita: siempre puede venir alguien a morderte las aristas. Y así, a Vox le ha salido una extrema derecha a su derecha. De modo que también se le acaba un poco la fiesta.

Van a probar en sus carnes lo que le han hecho al PP. Cuando otro quiere pescar en tu caladero ya no sirve la red, hay que usar mosca. Mucho más difícil llenar el cubo.

Pero tampoco creo que lo de Alvisé haya venido a aguarle la fiesta sólo a una parte de la derecha. A la izquierda también. Todo partido puede tener siempre algo de razón, incluso los que se alimentan de Forocoches. Tras estas elecciones, a la izquierda sanchista se le ha empezado a caer el comodín de que viene la extrema derecha. No sólo por los resultados en las urnas, que también. Tampoco porque tengan muy manoseado el slogan 'del miedo', que también. Más bien porque a partir de ahora tendrán que decir que vienen las extremas derechas, que suena como raro. Pero, ¿cuántas son?, puede contestar el votante.

Por todas estas razones la fragmentación de la extrema derecha en España es un giro de guion muy loco y divertido. En la izquierda llevan décadas acostumbrados pero en el espectro contrario ¿o complementario? es toda una novedad.

Fijense que la llegada de SALF puede obligar a Santiago Abascal a verse en la necesidad de apelar al voto útil. ¿Tendría que hacerlo para no sangrarse por su flanco extremo derecho?

La del voto útil es una expresión muy del bipartidismo. Y el bipartidismo, ese que hemos visto en las elecciones europeas, no significa otra cosa que el fin de fiesta de los pequeños. Desde la Transición no hemos visto en España ninguno de ámbito nacional al que no se le haya acabado. Y así no sé, igual el nombre de estos nuevos también es como un poco premonitorio. Con Podemos y Sumar a la baja, y la extrema derecha fragmentada, quizás el poder vuelva a disputarse, cara a cara, entre los grandes. Lo contrario, a veces, es una fiesta carísima.



El Centro para familias de Instagram brinda recursos para la seguridad familiar.

En el Centro para familias encontrarás consejos y herramientas útiles para ofrecer a tu familia una experiencia online más segura, como el Centro de aprendizaje, con recomendaciones de expertos en juventud para abordar los hábitos saludables en internet, y Supervisión, que puedes configurar con tu adolescente.

Conoce mejor nuestras Herramientas para familias, como el Límite de tiempo diario y las Cuentas privadas por defecto, en [instagram.com/herramientasparafamilias](https://www.instagram.com/herramientasparafamilias)

TRIBUNA ABIERTA

Ética cívica y caridad política

POR AGUSTÍN DOMINGO MORATALLA

POCAS horas después de que conociéramos los resultados de las elecciones europeas, Felipe VI ha recibido en la Zarzuela a Luis Argüello, presidente de la CEE. Todo un signo de normalidad institucional que se añade a la estrategia de diálogo y cooperación que la Iglesia mantiene con los poderes públicos. Como otros muchos signos de normalidad institucional que se producen en la vida cotidiana, como la colaboración de FERE-Escuelas Católicas o los servicios de Cáritas con las administraciones o, incluso, como la firma de acuerdos que visibilizan la dimensión institucional y pública de la caridad. Se visibiliza una concordia cívica que muestra el vigor con el que la Iglesia fortalece los mimbres de una sociedad civil organizada. Se muestra un modelo europeo de cooperación entre la ética y la religión del que deberían tomar buena nota los teóricos de la secularización, la descristianización y hasta de la polarización inducida que tan de moda esta en Occidente.

El nuevo Europarlamento pondrá de actualidad el reto de las raíces cristianas de los europeos. Serán días para hilar fino en las cuestiones de ética cívica porque se nos exige diferenciar con precisión entre dimensión pública y política de la caridad. Distinguir entre unas pastorales politizadas que legitiman unas ideologías o unas pastorales de la política que exigen mayor compromiso de los católicos en la formación política. Con la colaboración institucional que se produce en nuestros pueblos y las buenas prácticas en el fortalecimiento de la sociedad civil se hace visible la dimensión pública de la caridad. Se subraya el hecho de que las convicciones religiosas, confesionalmente organizadas, no sólo tienen una dimensión personal, íntima o espiritual, sino una dimensión pública que genera expresiones artísticas, culturales e institucionales. Basta recordar la dimensión pública de Cáritas o Manos Unidas para mostrar el vigor de esta concordia.

Podemos hacer memoria del entre-

namiento para la civilidad que supone la organización de los espacios públicos de formación que comprobamos en grupos de juniors, scouts, voluntariado y catequesis. Poco antes de que el propio Habermas conversara con el entonces cardenal Ratzinger sobre el papel del catolicismo en la ética democrática como reserva de sentido, Sarkozy reconoció la importancia de la catequesis y el voluntariado para formarse en los valores de la República. Porque evitan el individualismo en años decisivos para la formación de la conciencia moral; y porque los jóvenes se entrenan para estimar la justicia, la igualdad, la solidaridad, la tolerancia y el respeto en el uso público de la palabra.

En España esta ética fue un concepto clave cuando Jiménez Lozano publicó 'Los cementerios civiles y la heterodoxia española', obra básica en la historia vivida de la caridad política, porque hacía memoria de buenas prácticas de una caridad política real. Apareció en 1978, pocas semanas antes de que se refrendase la Constitución y unos años donde el perdón, la reconciliación y el reconocimiento mutuo dieron forma a lo que González de Cardedal llamó 'ética civil', Laín 'ética cívica' y Cortina consagró como 'ética mínima'. Cuatro décadas después, algunos grupos de cató-

licos piden a la Iglesia que se tome en serio la necesidad de una 'pastoral de la política'. Agrupados en torno a 'La corriente social cristiana', lamentan que el elevado número de escuelas católicas, de universidades, de editoriales, de medios y de movimientos sociales organizados, no se tomen más en serio la formación política práctica.

Cuando han pasado casi cinco décadas de la homilía del cardenal Tarancón en los Jerónimos, es bueno dejar de lado las pastorales 'politizadas' y reclamar una 'pastoral de la política', como memoria de la concordia cívica que en aquellos años se engendró. En lugar de comenzar con aires nostálgicos que simplifiquen la dosis de 'cristianismo' que necesita una democracia 'social' y 'liberal', es hora de poner en marcha iniciativas que no solo se apropien del marxismo o socialismo (como se hizo en la Transición), sino que se apropien de tradiciones liberales o conservadoras. Se trata de formar líderes competentes para que, con la ilusión de los máximos samaritanos de vida buena, vigoricen los mínimos de una gobernabilidad democrática anémica y desmoralizada.

AGUSTÍN DOMINGO ES CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

CARTAS AL DIRECTOR

Releer a Orwell

'1984' es el título de la novela de George Orwell publicada en 1949, que resultó ser profética. El sistema político que denuncia en ella es un trasunto del que hoy domina nuestra sociedad 'políticamente correcta'. En la novela está omnipresente y vigilante el 'Gran Hermano', y también la 'Policía del Pensamiento' o la 'neolengua' que manipula el vocabulario en un intento de modificar la realidad. Basta prestar algo de atención a los usos actuales de la terminología política para confirmar que estamos inmersos en el mismo sistema denunciado en '1984'.

Orwell luchó seis meses en la guerra civil española como voluntario del POUM, un partido comunista antiestalinista. Durante la represión del gobierno de Negrín contra el POUM, estuvo a punto de ser asesinado en Barcelona. Haber conocido sobre el terreno el comunismo estalinista, su mentalidad asesina y su extraordinaria capacidad de deformar la

realidad para someterla íntegramente a un proyecto de reescritura ideológica infundieron en Orwell la necesidad de dar a conocer el alma de ese totalitarismo, batallando contra la propaganda estalinista que durante tantos años dominó la opinión pública europea.

Una relectura de la obra de Orwell es, en nuestro tiempo, especialmente útil y urgente.

ANTONIO ARANAZ
SANTANDER

Censura a Sánchez

Las elecciones europeas han puesto de manifiesto que los españoles comienzan a estar cansados de Sánchez Pérez-Castejón. El PP saca 700.000 votos al PSOE y los socialistas pierden 2.113.000 votos respecto a las elecciones europeas de 2019. Se puede engañar y mentir sistemáticamente, pero llega un momento en que no todo es asumible por el votante. Dijo Sánchez, en su día, que la amnistía era inconstitucional y la aprobó. Que jamás pactaría con Bildu y lo ha convertido en socio y aliado. Ha invadido las instituciones, atacado al poder judicial y cuestionado su independen-

RAMÓN



cia. Ha puesto a su servicio la Fiscalía General del Estado. Ha desarrollado una caótica y perjudicial política internacional para España. Ha enviado absurdas cartas a la ciudadanía. Ha exhibido en mítines a su esposa, investigada por corrupción, como ejemplo de bien hacer, y ha ensalzado a condenados judicialmente. Ha sido incapaz de aprobar los presupuestos, ha beneficiado

a delincuentes con indultos. Acusa de fango a la oposición, cuando la verdadera máquina del fango es el sanchismo con sus numerosas tramas de corrupción.

Prueba del descalabro sanchista es que no ha habido los habituales gritos histéricos de entusiasmo y felicidad en Ferraz y Sánchez ni compareció. Se ha iniciado el final de la etapa sanchista con la censura de los votan-

tes a tantas mentiras y desaciertos. Con este resultado electoral quien realmente gana es España.

JOAQUÍN MAÑERU LÓPEZ
ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Diez años de la proclamación de Felipe VI

**PRUDENCIA,
TRANSPARENCIA,
EJEMPLARIDAD**

■ **Las mejores firmas:**

Carmen Iglesias, Emilio Lamo de Espinosa, Juan José Laborda, Charles Powell.

■ **¿Quiénes son y cómo actúan Don Felipe y Doña Letizia?**

Semblanzas de los Reyes.

■ **Todos los datos** del Jefe del Estado.

■ **El 3-0**, los seis minutos que consagraron al Monarca.

■ **Los hitos del Reinado:** transparencia, ejemplaridad, el desafío independentista, la pandemia y la jura de la Princesa.

■ El ala oeste de la Zarzuela, el estilismo de los Reyes, y todos los datos del Monarca.

**Este domingo
con**

ABC



Yahya Sinwar

Cabecilla de Hamás

«Sacrificios necesarios»

Ahora filtradas, las conversaciones del líder de Hamás con los mediadores de su banda reflejan la indiferencia de Sinwar hacia la población civil de Gaza. «El elevado número de víctimas crearía presión mundial sobre Israel», dice el cabecilla de Hamás en una de las grabaciones. La utilización de las víctimas siempre ha estado entre los planes de los terroristas. «Son sacrificios necesarios».

**Viktor Orbán**

Primer ministro de Hungría

Ideas peregrinas

Viktor Orbán, primer ministro húngaro, propone que los grupos de derecha radical con representación en la Eurocámara –Conservadores y Reformistas e Identidad y Democracia– se unan «para formar la segunda facción más grande del Parlamento Europeo». Que sea precisamente Orbán –euroescéptico convencido– quien plantee esta posibilidad dice mucho de esta extraña propuesta.

**Bruce Springsteen**

Compositor y cantante

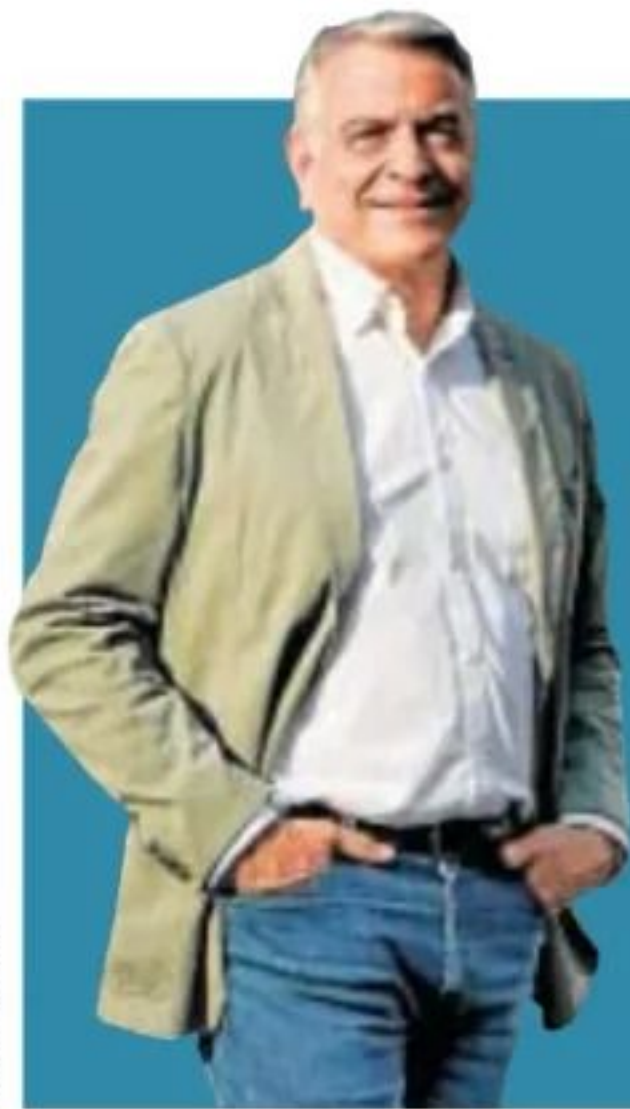
Competición comercial

En la disputa que libran los artistas para determinar quién llena más estadios, el Boss tiene experiencia. Springsteen sube la apuesta de Taylor Swift y llena el Metropolitano tres días seguidos. Todo preparado para que desde esta noche la máquina del rock vuelva a facturar, en este caso de la mano de un veterano que se reivindica frente a las nuevas estrellas del pop.

**▲ HUNTER BIDEN, CULPABLE****Las armas las carga el diablo**

La precampaña estadounidense sigue abonada a la agitación, con un especial protagonismo de la Justicia. Después de conocerse la sentencia contra Donald Trump, ayer se hizo pública la de Hunter Biden, hijo del presidente estadounidense, declarado culpable de los tres cargos de los que estaba acusado. Al hijo del mandatario norteamericano se le había juzgado para dilucidar si mintió en 2018 sobre su consumo de drogas cuando compró un revólver. La sentencia se conoció solo unas horas antes de que Joe Biden intentara sacar pecho, y provecho político, de las medidas que desde el Departamento de Justicia de su Gobierno se han tomado «para sacar las armas ilegales de las calles». La de su hijo Hunter ocupa un lugar destacado en la lista.





TANIA SIEIRA

Javier de Andrés
Presidente del PP vasco

Otra nación

El presidente del PP vasco levanta la liebre y alerta sobre el recorrido del pacto suscrito entre el PNV y el PSOE, anunciado justo después de las elecciones del pasado domingo. Dejar a EH Bildu al margen del poder regional no se traduce en un programa de gobierno impregnado de constitucionalismo y de respeto a las leyes, sino que se traduce en una vuelta de tuerca al actual marco autonómico, hasta proponer un nuevo estatuto que incorpore la idea de nación a las tres provincias vascas. Lo que Andoni Ortuzar y Pedro Sánchez firmaron el pasado noviembre se materializa en un preacuerdo que, según De Andrés, pasa por «el reconocimiento nacional de Euskadi» y un «sistema de garantías basado en la bilateralidad y la foralidad». Lo que diga y lo que transija Sánchez, en Madrid o en Vitoria.

Margarita Delgado

Gobernadora interina del Banco de España

La anomalía normalizada

La interinidad se normaliza en las más altas esferas del Estado, cuya provisionalidad es una de las consecuencias, ninguna buena, del muro levantado por el Gobierno para aislar a la oposición. Tras el CGPJ, el Banco de España se suma desde ayer a los organismos públicos aquejados, si no de parálisis, de una excepcionalidad que limita sus funciones. Lo normal.



AFP



EP

▲ LA MADRE DE GABRIEL PIDE NO MERCANTILIZAR EL DOLOR No con mi hijo, no con mi dolor

«No somos actores, la muerte de Gabriel no es un espectáculo». Entre sollozos, Patricia Ramírez, la madre de Gabriel Cruz, compareció ante la Comisión de Interior del Senado para pedir reformas legislativas que corrijan la «situación de desamparo que viven las víctimas de delitos violentos al estar expuestas a revictimizacio-

nes». En su intervención denunció que Ana Luisa Quezada, la asesina del pequeño Gabriel, haya podido contactar con periodistas desde prisión para colaborar en la producción de un documental para ofrecer (y cobrar por ello) su versión sobre el caso, mientras la familia del niño «no ha sido informada». La madre de 'Pescaí-

to' relató que se enteró de que Quezada estaba lista para participar en un 'true crime' sobre el asesinato de Gabriel en 2018, a través del uso fraudulento de viodellamadas con «la complicidad de funcionarios» de la prisión donde cumple condena. Al parecer, la productora que estaba detrás del asunto ha renunciado ya a la idea de mercantilizar el dolor de la una madre que ayer en el Senado gritó «con mi hijo, no».



Por JAVIER
ANSORENA

«Yo, Donald Trump, presidente de los Estados Unidos, considero que hay que dar pasos adicionales para enfrentarse a esta emergencia nacional». Así arrancaba una orden ejecutiva firmada a comienzos de agosto de 2020 por el entonces huésped de la Casa Blanca. La amenaza era «la expansión en EE.UU. de aplicaciones móviles desarrolladas y controladas por compañías de China que amenazan la seguridad nacional, la política exterior y la economía de EE.UU.», añadía Trump. «En este momento, hay que tomar medidas para hacer frente a la amenaza que supone una aplicación móvil en particular: TikTok». Las medidas eran: forzar a la red social china a venderse a una compañía estadounidense o quedar vetada en la primera potencia mundial.

Casi cuatro años después, Trump ha arrancado este mes con la apertura de su propia cuenta en TikTok. Y prometiendo que «nunca» prohibirá la red social de vídeos cortos. Un cambio de opinión diametral, motivado por un electorado en el que sufre: el voto joven.

Trump se encontraba en el verano de 2020, como ahora, en medio de una campaña electoral por la Presidencia de EE.UU. (perdería en noviembre de aquel año frente al actual presidente, Joe Biden). Pero el contexto era muy diferente al actual.

El entonces presidente tenía en esas fechas una fuerza inigualable en redes sociales. Dominaba el discurso público desde su cuenta de X (entonces todavía se llamaba Twitter), con casi noventa millones de seguidores, y con decenas de millones de seguidores más en Facebook e Instagram. Todavía no había sufrido la suspensión de sus cuentas como resultado de su reacción al asalto trágico y bochornoso al Capitolio por una turba de sus seguidores el 6 enero de 2021.

TikTok, aunque ya comenzaba su crecimiento imparable, no tenía todavía la fuerza actual, con sus 170 millones de usuarios. Entonces, la mano dura contra China era una baza electoral más fuerte.

Cálculo político

El giro de 180 grados de Trump es descaradamente político. Arrancó esta primavera, después de que Biden se sumara a una nueva ofensiva contra TikTok. El presidente de EE.UU. firmó en abril una ley aprobada en el Congreso, con apoyo tanto de demócratas como de republicanos, para imponer algo similar a aquella orden ejecutiva: que ByteDance -la compañía china que con-



DEL VETO AL VÍDEO: TRUMP Y BIDEN CEDEN ANTE TIKTOK POR EL VOTO JOVEN

Aunque el republicano tomó medidas durante su presidencia para prohibir la aplicación china, **su necesidad de ganarse el favor de los jóvenes** le ha hecho abrirse una cuenta. El presidente también la utiliza a pesar de haber firmado una ley que la calificaba de amenaza para la seguridad nacional



trola TikTok- venda la plataforma a una compañía estadounidense en un plazo de seis meses; de lo contrario, quedará vetada en el país.

«Que todo el mundo sepa, en especial, la gente joven: el corrupto de Joe Biden es el responsable de vetar TikTok», escribió Trump en su propia red social, Truth Social, poco después de que Biden firmara la ley. «Él es quien está impulsando su cierre y lo hace para ayudar a que sus amigos en Facebook sean más ricos y más dominantes y para poder seguir luchando, quizá de manera ilegal, contra el Partido Republicano», añadió. «La gente joven y muchos otros deben recordar esto cuando voten el próximo 5 de noviembre, el día de la elección».

Biden podrá haber firmado la ley contra TikTok por ser una amenaza para la seguridad nacional, pero la coherencia tampoco le ha llegado para renunciar a esta red social. En febrero, su campaña presentó su nueva cuenta en TikTok. Tras la firma de la ley, sus portavoces insistieron en que seguirían utilizando la plataforma. Y lo justificaron en los mismos motivos por los que Trump se ha unido a la red social: «Vamos a usar todas las herramientas a nuestra disposición para lle-



ADAPTARSE A LOS TIEMPOS

Biden se hace un selfi (izda.) con jóvenes en la Universidad de Belfast, en abril de 2023. Trump (sobre estas líneas) en uno de los vídeos que anunciaban su incursión en TikTok, red en la que ya tiene 6 millones de usuarios // AFP

gar a los votantes jóvenes allá donde estén» («Trump no dejará ningún frente sin defender», ha defendido el portavoz del candidato republicano, Steve Cheung, en una declaración similar).

Y donde están es agarrados a un móvil y escaneando 'tiktoks', pasando vídeos de corta duración con el dedo índice, el pasatiempo de esta era. En los últimos años, TikTok ha conquistado EE.UU. Desde aquel 2020 de la orden ejecutiva de Trump, que fue respondida con una campaña agresiva de 'influencers' y de adictos a esta red social, ha sido cada año la aplicación móvil más descargada en la primera potencia mundial. En los últimos años, ha crecido mucho también entre los mayores de 35 años, pero mantiene un poderío sin igual entre los

más jóvenes: según Pew Research, el 62% de los estadounidenses de entre 18 y 29 años utilizan la red social china.

Electorado perezoso

Llegar a los jóvenes es un quebradero de cabeza para las campañas de los partidos en cada elección. Es el electorado más perezoso a la hora de ir a las urnas y cualquier factor de movilización puede ser determinante en la campaña. Por ejemplo, Trump puede tener a favor la ola de protestas en universidades contra la guerra de Gaza, que ha despertado a parte de los votantes jóvenes y podría llevarles a impulsar una abstención o el voto a candidatos independientes. Biden buscará apelar al voto joven por la amenaza que suponen Trump y los republicanos al acceso al aborto y a derechos reproductivos.

El interés de las campañas de Trump y Biden por TikTok no es solo por conectar con ese electorado. También es porque son conscientes de que esta red social se usa para mucho más que para ver coreografías de baile, recetas exprés o gatos haciendo monerías. TikTok se ha convertido también en una plataforma de diseminación de noticias. El

32% de los estadounidenses de entre 18 y 29 años consumen noticias en esta red social, muy por encima del 9% que lo hacían en 2020.

Trump dejó clara su nueva postura sobre TikTok la semana pasada, cuando participó en un acto público con votantes con Charlie Kirk en Phoenix (Arizona). Kirk lidera Turning Point USA, que busca conectar a los republicanos con votantes jóvenes, y Phoenix es la principal ciudad de un estado clave, de esos que deciden las elecciones presidenciales.

Kirk le preguntó si prohibirá TikTok si vuelve a la Presidencia. «Nunca prohibiré TikTok», fue su respuesta, y después Kirk compartió un mensaje en la red social con la imagen de Trump y la leyenda 'El presidente favorito de TikTok'.

Según 'The New York Post', un periódico amable con el expresidente, el cambio de opinión de Trump no fue solo para conquistar voto joven. También tuvo que ver en ello conversaciones con Jeffrey Yass, uno de los grandes donantes a su campaña, y que lidera una firma de inversión de Filadelfia, Susquehanna International Group, que controla un 15% de ByteDance. La participación personal de Yass en la compañía china es del 7%.

Hasta ahora, Trump solo ha compartido un vídeo en la plataforma, en una velada de la UFC, la popular organización de artes marciales mixtas, de comienzos de mes. «El presidente ya está en TikTok», anuncia Dana White, el presidente de la UFC, al comienzo del vídeo. «Es mi honor», responde Trump.

Hay gente que dedica dinero, esfuerzo y horas incontables para conseguir su primer millón de seguidores. Trump lo logró en apenas unas horas. Tras su primer día como usuario de TikTok, ya estaba en tres millones de usuarios. Ahora mismo ha duplicado esa cantidad, hasta los seis millones de usuarios. Si las perspectivas de victoria electoral se midieran por éxito en TikTok, ya estaría claro quién va a ser el nuevo presidente: la campaña de Biden no llega ni a los 400.000 seguidores (muy por debajo también del candidato independiente Robert F. Kennedy Jr., que tiene 1,3 millones).

Apenas hay voces críticas con Trump en el Partido Republicano, pero alguna sí ha surgido para criticar el volantazo. El más relevante, Mike Pence, el que fuera su vicepresidente, que defendió que «TikTok está controlado por el Partido Comunista de China y es una amenaza para la seguridad nacional y para la privacidad de los estadounidenses, el Congreso ha aprobado una ley que impone la venta de TikTok y el próximo presidente debe estar preparado para cumplirla», dijo el exvicepresidente, que cayó con estrépito en las primarias republicanas. «Nuestra seguridad nacional es más importante que el juego político».

Pence, el único republicano que protesta

«TIKTOK ESTÁ CONTROLADO POR EL PARTIDO COMUNISTA DE CHINA Y ES UNA AMENAZA PARA LA SEGURIDAD NACIONAL DE EE.UU.»

La Justicia reacciona a la amnistía y mantiene prófugo a Puigdemont

- El Supremo y la Audiencia Nacional activan de oficio el proceso y dan plazo a las partes para fijar posición
- Las defensas presentan escritos en cascada en los distintos órganos judiciales para reclamar ya el olvido

N. VILLANUEVA / I. VEGA / E. BURÉS
MADRID / BARCELONA

O nce días después de su aprobación definitiva en el Congreso, la Ley Orgánica de Amnistía para la Normalización Institucional, Política y Social en Cataluña entró ayer en vigor tras su publicación en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Y lo hizo con más dudas que certezas no sólo en cuanto a su posible inconstitucionalidad y adecuación al derecho europeo —cuestiones que llevan sobre la mesa desde el inicio de su andadura parlamentaria y que se despejarán en su momento por los cauces adecuados— sino por las dudas que su aplicación suscita en el caso de delitos como la malversación o el terrorismo. Y es que una cosa es la voluntad del legislador y otra cómo se plasmará en el centenar de procedimientos abiertos en los que cada juez tiene algo que decir, pues hasta la propia ley reconoce que el destino de encausados, procesados y condenados está en sus manos.

Cumpliendo su papel y una vez publicada y ya en vigor la amnistía, los tribunales han puesto en marcha la maquinaria para que, en un plazo récord de entre cinco y diez días a lo sumo, informen sobre la aplicabilidad o no de la norma en afectados concretos. No en vano, en dos meses la ley tiene que estar aplicada en aquellos procedimientos cuyos encausados sean susceptibles de ser beneficiados con el borrado de sus delitos y la consiguiente extinción de su responsabilidad penal. Y puede que no sean todos a los que aspiran el Gobierno y sus socios a tenor del mensaje que el juez Llarena se encargó de lanzar ayer en la misma providencia en la que emplazó a Fiscalía, acusación popular y defensas de los prófugos Carles Puigdemont, Antoni Comín, Lluís Puig y Marta Rovira, a pronunciarse. «Corresponde al poder legislativo el establecimiento de los criterios para ser beneficiado por la amnistía y corresponde al poder judicial identificar a las concretas personas comprendidas en el ámbito de aplicación establecido por el legislador». Y es esa potestad del juez la que no ha derivado en

un levantamiento automático de las medidas cautelares que pesan sobre procesados como Puigdemont, sino que esta sea también una decisión del instructor tras escuchar a las partes.

Así en la providencia notificada ayer Llarena ordena que se comunique a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad que «continúan vigentes y activas las órdenes nacionales de detención» de los cuatro procesados citados, adoptadas en auto de enero de 2023, «por lo que deben proceder a su cumplimiento mientras esas decisiones no

PRIMEROS MOVIMIENTOS

Llarena y el 'procés'

Tanto el instructor como el tribunal que juzgó a los miembros del Govern por el 1-O han dado cinco días a las partes para que informen. Los fiscales no ven aplicable la malversación, pero García Ortiz va a imponer su criterio.

Tsunami en el Supremo

La magistrada Susana Polo tiene en sus manos el futuro de los aforados Puigdemont y Wagensberg, investigados por terrorismo.

Audiencia Nacional

El juez Manuel García-Castellón, que ayer recibió varios escritos de investigados en Tsunami pidiendo la amnistía, ha dado diez días al fiscal y las partes para posicionarse.

Terrorismo a juicio

Los CDR a punto de juicio pedirán la aplicación de la amnistía en una vista el 27 de junio, cuando la fiscalía fijará posición.

Jordi Sànchez renuncia

El exsecretario general de Junts Jordi Sànchez no se acogerá a la ley de Amnistía, como tampoco quiso que nadie pidiera su indulto. Confía en los procesos del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

sean judicialmente modificadas o revocadas». El magistrado cierra la puerta así a que, al menos de momento, Puigdemont entre en España sin ser arrestado. Una vez que las partes informen, se verá. A ellas les pide que concreten no sólo si la norma es aplicable «a los distintos hechos que se atribuyen a los encausados», sino también «sobre la pertinencia de mantener o modificar las medidas cautelares acordadas contra ellos». También que manifiesten si hay algún motivo de exclusión en la aplicación de la ley.

De la misma forma, el tribunal de la Sala de lo Penal que juzgó la causa del 'procés' y la magistrada Susana Polo, como instructora del 'caso Tsunami Democràtic', dictaron sendas providencias emplazando a la Fiscalía y demás partes personadas para que presenten alegaciones a la aplicación de la ley en sus respectivos asuntos. El primero, que tiene en sus manos el destino de Oriol Junqueras, Raul Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa,

recuerda que la ley señala que «sólo podrá entenderse amnistiado un acto determinante de responsabilidad penal (...) cuando así haya sido declarado por resolución firme dictada por el órgano competente para ello con arreglo a los preceptos de esta ley».

Susana Polo, por su parte, quien tiene que decidir sobre Puigdemont y Rubén Wagensberg (ERC), ambos aforados e investigados por terrorismo en Tsunami, da a las partes diez días para expresar su parecer.

Terrorismo en Tsunami

Y respecto a la parte de Tsunami que sigue en la Audiencia Nacional, el juez instructor Manuel García-Castellón siguió el mismo camino, una providencia que pedía informe a la Fiscalía y el resto de acusaciones y defensas sobre la posibilidad de aplicar la amnistía a sus investigados por terrorismo, desde Marta Rovira a Josep Lluís Alay, pasando por Xavier Vendrell o Josep Campmajó. Algunos, como Oriol So-



ler o Marta Molina pidieron ya la aplicación del olvido, pero tendrán que esperar a que al cabo de diez días, hayan informado todas las partes. En cuanto a la Fiscalía, discrepó con el juez porque no apreciaba terrorismo, así que no es descartable que no se oponga a la amnistía.

Sin salir de la Audiencia Nacional, penden también de la ley los acusados de terrorismo como miembros de una célula violenta de los Comités en Defensa de la República. En su caso, ya en manos de un tribunal, la cuestión se dirimirá en la vista previa al juicio señalada el 27 de junio, donde las defensas pedirán la amnistía y la Fiscalía fijará su posición.

Trama rusa

También los tribunales catalanes arrancaron ayer el proceso para amnistiar a los expresidentes Artur Mas y Quim Torra, así como a los arquitectos del 'procés', Josep María Jové y Lluís Salvadó. Los dos últimos, con juicio señalado para el próximo octubre. Las partes tienen ahora un plazo de diez días para pronunciarse al respecto.

En el caso de Mas, fue condenado, junto a Joana Ortega e Irene Rigau, a casi dos años de inhabilitación por organizar la consulta del 9-N. Pese a que dichas penas ya están agotadas, la amnistía supondría cancelar sus antecedentes. Otra de las causas, la que afec-

ta a Torra, hace referencia al fallo por desobediencia tras negarse a retirar una pancarta en favor de los políticos presos del balcón de Palau, durante una campaña electoral. La sentencia, que le impuso 18 meses de inhabilitación, le obligó a abandonar la presidencia.

La de ayer fue una jornada en la que se sucedieron los escritos en cascada, entre ellos, los 38 de Esquerra para que tanto los ya condenados -Junqueras- como los aún procesados -Rovira- se beneficien del olvido penal. Además de políticos, también 'activistas' han solicitado ya la amnistía. Entre otros, aquellos sentenciados por agredir a policías, como Adrián Sas, pendiente de ingresar entre rejas para cumplir tres años y medio por golpear a dos mossos.

Incluso Víctor Terradellas, investigado por el juez Aguirre en la denominada trama rusa, a la que él mismo dio inicio, al hacer referencia en una conversación al supuesto apoyo del Kremlin a la independencia de Cataluña con criptomonedas y el envío de «10.000 soldados», formalizó ya su escrito para que el instructor de carpetazo a las pesquisas.

José Ramón Navarro, Manuel Marchena y Enriqueta Chicano, presidentes la Audiencia Nacional, la Sala Segunda del Supremo y el Tribunal de Cuentas, este lunes // EP

Ultimátum de García Ortiz a los fiscales del 'procés' para que hoy cambien su informe

► Los representantes del Ministerio Público insisten ante su jefe: la malversación no se puede borrar

N. VILLANUEVA
MADRID

Lo que sucedió ayer en la Fiscalía General era la crónica de una rebelión anunciada. La que sus protagonistas adelantaron en persona a García Ortiz la semana pasada, cuando sin haber entrado en vigor la ley de Amnistía, le comunicaron con franqueza que la norma no se podía aplicar a los delitos de malversación cometidos por los líderes del 'procés' juzgados y todavía algunos (los prófugos) encausados en el Tribunal Supremo. Los cuatro fiscales de Sala incluso entregaron a García Ortiz el borrador que pensaban presentar en el juzgado cuando tanto el juez Llarena como la Sala Segunda les dieran traslado para informar sobre la aplicación de la norma.

Ese momento llegó ayer, y casi de forma simultánea a la providencia de Llarena y de la Sala Segunda, García Ortiz llamó a filas a los cuatro fiscales y a los tres jefes de las secciones penales (son cuatro, pero uno de ellos es el propio Fidel Cadena, fiscal a la vez del 'procés') para darles un ultimátum de veinticuatro horas para presentar un nuevo informe que no sea genérico y que se adapte al momento procesal actual.

Fuentes fiscales señalaron que por la urgencia de la convocatoria no pudieron acudir los siete fiscales emplazados: de los cuatro del 'procés' lo hicieron dos: Javier Zaragoza y Jaime Moreno, que en nombre de sus compañeros -Fidel Cadena y Consuelo Madrigal- trasladaron a García Ortiz que no pensaban modificar una coma de ese borrador. Le instaron así a que les dé la orden por escrito para poder oponerse planteando el artículo 27 del Estatuto Fiscal, la herramienta de la que disponen los miembros de la carrera para plantarse ante un superior y cuya consecuencia inmediata es la entrada en el terreno de juego de la Junta de Fiscales de Sala. Este ór-

gano, la cúpula fiscal, está formado por 37 miembros que gozan de la primera categoría en la carrera. De ellos, 16 son de la Unión Progresista de Fiscales (UPF), la asociación de la que fue portavoz García Ortiz y en la que también «militó» Dolores Delgado; 9 de la Asociación de Fiscales (AF) -pese a ser la mayoritaria- y 12 no asociados.

Fracasado el ultimátum, el principal problema que tiene García Ortiz ahora, al margen del cisma que supone su enfrentamiento con cuatro primeros espadas del Supremo, es que el tiempo no juega a su favor ni para convocar esa Junta de Fiscales de Sala dando tiempo suficiente a sus miembros para que estudien el caso (Llarena ha dado cinco días) ni para, una vez celebrada esa junta, encargar a un tercero un informe relativo a una causa que desconoce por completo. Sobre este último punto fuentes fiscales se muestran convencidas de que en el entorno del fiscal general ya se está trabajando en ese informe alternativo. En cualquier caso, no es vinculante para el juez que tiene que decidir sobre la aplicación de la ley.

Exclusión en la ley

Los cuatro fiscales tienen claro que así como los delitos de desobediencia y desórdenes son amnistiables, no lo es el tipo de malversación por la que fueron condenados los líderes del 'procés' porque constituye precisamente una de las exclusiones previstas en la propia ley de Amnistía: el enriquecimiento ilícito. Lo hubo porque los fondos públicos se destinaron a fines distintos a los que estaban previstos. Con esta tesis la puerta de la amnistía se cerraría para Junqueras, Romeva, Turull y Bassa, que seguirían inhabilitados; y también para los procesados fugados Puigdemont, Comín y Puig, que seguirían afrontando penas de prisión. «Es claro que concurren (en ellos) todos los elementos del tipo penal: infracción del deber de custodia, apropiación de fondos públicos y beneficio patrimonial en cuanto se dedican a fines inconstitucionales de extraordinario costo que les beneficiaban para conseguir sus propósitos, no restitución y ánimo de lucro», dicen los fiscales.

El fiscal general, Álvaro García Ortiz // EP



El Tribunal de Cuentas, primero en abrir la vía para llegar al TJUE

► La consejera Elena Hernáez ve colisión con la interpretación del derecho europeo

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

El Tribunal de Cuentas presentará una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) para que resuelva las dudas sobre la aplicación de la ley de Amnistía respecto al derecho comunitario.

La norma, publicada ayer en el Boletín Oficial del Estado (BOE), contempla que la medida se aplicará en cualquier fase del proceso del reintegro por alcance «declarando el archivo de las actuaciones», lo que supondría dejar de perseguir la desviación de fondos públicos y de exigir su reintegro. Desde que se desveló el texto, se supo que además de la responsabilidad penal y civil, también anulaba la contable, lo que libera de pagar multas millonarias a los líderes independentistas, algunos de ellos ya condenados por el Tribunal Supremo en la sentencia de 2019 e indultados por el Gobierno de Sánchez.

En la causa seguida contra los expresidentes catalanes Carles Puigdemont y Artur Mas y el exvicepresidente Oriol Junqueras, entre otros, el fiscal pide que paguen 3,1 millones por los fondos públicos destinados a la promoción del 'procés' en el exterior a través de la red de las denominadas embajadas catalanas (Diplocat) y a la organización del referéndum ilegal del 1 de octubre.

Congela la sentencia

La consejera Elena Hernáez, del departamento Segundo de Enjuiciamiento —donde se ha seguido el proceso para recuperar el dinero público invertido en la promoción de la consulta declarada inconstitucional— considera que



Elena Hernáez, consejera instructora del órgano fiscalizador // JAIME GARCÍA

distintos artículos de la ley de Amnistía «podrían oponerse a la interpretación que viene realizando el TJUE de determinados preceptos del derecho de la Unión Europea».

De ahí que este martes dictara una providencia con la que inicia el procedimiento para dirigirse al órgano de control del derecho comunitario, siendo el primer tribunal español que da el paso ante la Unión Europea. En el órgano fiscalizador se barajó plantear una

cuestión de inconstitucionalidad ante el tribunal de garantías español, pero se descartó y se optó por la vía del TJUE, según adelantó este diario.

El fiscal pide que Puigdemont, Mas y Junqueras, entre otros, paguen 3,1 millones por la promoción del 'procés'

En la providencia, Hernáez suspendió el plazo para dictar sentencia —pues el 29 de mayo ya dejó la causa vista para el fallo— y dio diez días a las partes para que se pronuncien sobre la procedencia de presentar la cuestión prejudicial.

En su resolución, la instructora avanzó los preceptos de la Unión con los que ve que la ley de Amnistía colisionaría. Se trata de los relativos a la «lucha contra el fraude y toda actividad ilegal que afecte a los intereses financieros de la UE», al «principio de cooperación leal», a los «principios de igualdad y de no discriminación», a los «principios de seguridad jurídica y confianza legítima» y al «principio del Estado de derecho».

Los artículos de la ley de Amnistía que la consejera cuestiona son el 1, en el que se dice que «quedan amnistiados los actos determinantes de responsabilidad penal, administrativa o contable, ejecutados en el marco de las consultas celebradas en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y el 1 de octubre de 2017, de su preparación o de sus consecuencias, siempre que hubieren sido realizados entre los días 1 de noviembre de 2011 y 13 de noviembre de 2023»; el 2e, en el que se exponen como hechos excluidos de la aplicación de la amnistía «los actos tipificados como delitos que afectaran a los intereses financieros de la UE»; el 8.3, que dicta que «se procederá al alzamiento de las medidas cautelares acordadas en fase de actuaciones previas o de primera instancia previstas en los artículos 47 y 67 de la Ley 7/1988, de 5 de abril, de Funcionamiento del Tribunal de Cuentas»; el 10, sobre el carácter «preferente y urgente» de la aplicación de la norma por parte de los «órganos judiciales, administrativos y contables» y el 13.3, en el que se lee que «si el proceso de exigencia de responsabilidad contable tramitado por el Tribunal de Cuentas se hallara en fase de primera instancia o de apelación, los órganos competentes de dicho Tribunal, previa audiencia del Ministerio Fiscal y de las entidades del sector público perjudicadas por el menoscabo de los caudales o efectos públicos relacionados con los hechos amnistiados, dictarán resolución absolviendo de responsabilidad contable a las personas físicas o jurídicas demandadas, cuando dichas entidades no se hayan opuesto».

EL PRECIO DE LUCHAR CONTRA EL DELITO

Los policías acusados también de torturas, los grandes olvidados

P. MUÑOZ MADRID

La paradoja de la ley de Amnistía es que beneficia a aquellos que cometieron delitos, incluso a los que están acusados de terrorismo, y sin embargo es posible que no alcance a los policías que intentaron evitarlos. Fuentes del SUP y de Jupol, los dos sindicatos mayoritarios de la Policía Nacional, mostraban ayer su indignación por esta circunstancia que, en su opinión, es consecuencia «de que esa

ley haya sido pactada y redactada por aquellos a los que beneficia, que son los secesionistas».

«Sabían muy bien —añaden las mismas fuentes policiales— que tal como había quedado el texto de la ley los 51 agentes acusados de lesiones, pero también de un delito contra la integridad moral (torturas), aunque no existía la menor prueba contra ellos, no iban a poder acogerse a esta medida, al no estar este último delito entre los

amnistiados». Hay que tener en cuenta que una instrucción del Consejo de Europa impide archivar las causas por torturas aunque no exista el menor indicio de que se han producido, y por tanto hay que llegar hasta el juicio oral, algo que sabían muy bien los denunciadores de los policías.

Iridia, la asociación denunciante, emitió ayer un comunicado en el que recuerda que la ley no es aplicable a estos policías: «Hace falta que los 51 agentes acusados sean juzgados y condenados, y que las víctimas sean escuchadas y reparadas». Esta asociación ejerce la acusación popular en 15 causas relacionadas con las cargas policiales. En cuanto al resto de los agentes acusados, la mayor parte de ellos

optan por no pedir para ellos la amnistía al considerar que no han incurrido en delito alguno y que sólo se limitaron a cumplir las órdenes que se les dieron. Además, consideran que se equipara a los delincuentes con quienes los persigue.

Que no hagan esa solicitud no implica que esos policías no se beneficien de la ley que entró ayer en vigor tras publicarse en el BOE, pues los jueces pueden aplicar la amnistía de oficio «o a instancia de parte». Sólo en el caso de que el magistrado no actúe por iniciativa suya, ni el fiscal lo pida, algunos agentes procesados acabarán solicitando también ser beneficiarios, aunque en modo alguno estén de acuerdo con la ley.

La amnistía afianza a los socialistas como primer partido en Cataluña

► El PSOE rompe su techo del 23% en esta comunidad y se consolida en el 30%

JORGE NAVAS
MADRID

Los socialistas siguen capitalizando en Cataluña su «cambio de opinión» sobre la amnistía a los encausados por el golpe secesionista. Así lo confirman los resultados de los últimos procesos electorales en esta comunidad, en los que el PSOE y el Partido de los Socialistas de Cataluña (PSC) han aprovechado esa palanca para que ningún otro les disputa el primer puesto en las urnas, sean de ámbito nacional o regional.

Hasta las elecciones generales del año pasado, los socialistas no pasaban

del 23% de apoyos en Cataluña, lo cual ya les concedía una importante representación, pero no predominante. En las generales de abril 2019 se quedaron en esos guarismos y en la repetición de noviembre cayeron al 20,6%, en ambos casos por detrás de ERC. Entre medias, en las europeas de ese mismo año, lograron de nuevo un 22%, muy lejos de su resultado nacional (33,2%). De hecho, en esa cita el PSOE volvió a quedar segundo en Cataluña superado de largo por Junts (28,6%) y empatado con ERC (21,2%).

Un poco mejor le fueron las cosas a Illa en las autonómicas de hace tres años, en las que ya logró ser primero, pero de nuevo sin despegar de esa barrera del 23% y con los dos grandes partidos secesionistas, ERC (21,3%) y Junts (20%), pisándole los talones. Por eso no pudo hacerse con la presidencia de la Generalitat.

El primer acelerón de los socialistas en Cataluña llegó en las generales del año pasado, cuando Sánchez y el propio Illa negaban la amnistía por activa y por pasiva. Eso no impidió que el PSOE disparara sus apoyos en esa comunidad, que se convertía así en la principal palanca a la que se agarró Sánchez para seguir en La Moncloa, gracias a que creció hasta la mitad en porcentaje de voto respecto a su mejor resultado en todas las citas anteriores desde que llegó al Gobierno: de ese tope del 23% de los votos que los socialistas no conseguían romper en Cataluña hasta el 34,5%.

Ya con la ley en marcha

La explicación de semejante crecimiento en el 23-J es que Sánchez e Illa consiguieron erigirse en el voto más útil para muchos catalanes independentistas o a la izquierda del PSOE frente a las amenazas deslizadas desde Vox en caso de que esas generales permitieran un vuelco con los de Abascal en el Gobierno central.

Pero, aunque la amnistía no fue decisiva en esos comicios, sí ha permiti-

do después a los socialistas crecer lo suficiente para consolidarse en torno al 30% de los apoyos en las citas posteriores en Cataluña. Un listón al que no pueden ni acercarse las demás formaciones catalanas, lo que afianza al PSOE como primer partido en esta región estratégica. La primera demostración fue en las elecciones regionales de hace un mes, ya con la amnistía encarrilada y en las que Illa rozó el 28%, casi cinco puntos más que en las anteriores. Y la segunda el pasado domingo, ya con la ley atada y rematada, cuando los socialistas llegaron al 30,6% en Cataluña, hasta 8,5 puntos más que en las anteriores europeas, casi medio punto mejor que en el resto del país y 2,7 más que un mes antes en las catalanas.

Los socialistas han hecho caja electoral en Cataluña incluso a costa de los principales beneficiados de esta medida. Tanto Junts como ERC siguen en caída libre: los de Puigdemont han perdido más de diez puntos entre ambas citas europeas (del 28,6% al 18%) y los de Junqueras casi seis y medio (del 21,2% al 14,8%). Y lo mismo le pasó a Esquerra en las autonómicas, en las que se dejó un tercio largo de sus apoyos (del 21,2% al 13,6%). Sólo Puigdemont se mantuvo en el 21,6% tras crecer un pírrico punto y medio. En cualquier caso, a bastante distancia de un PSOE que, como demuestran las urnas, es el que más y mejor ha rentabilizado la amnistía en esta parte de España, que no en el resto.






Camilla Läckberg
Reina de la novela negra



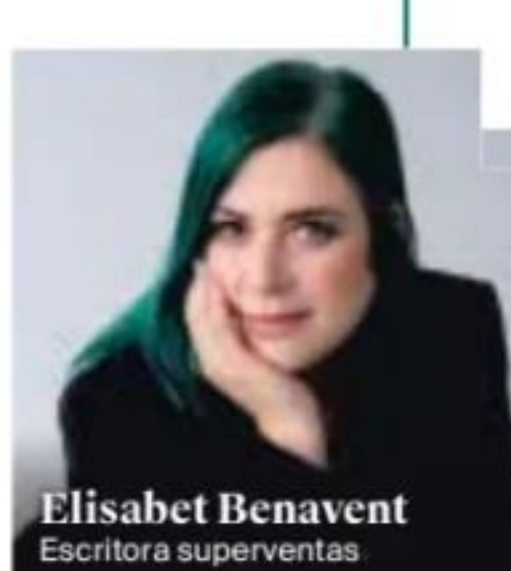
Frances Haugen
Denunciante de Facebook y activista por la transparencia de las redes sociales




Garbiñe Muguruza
Campeona de Roland Garros y Wimbledon




Verity Harding
Experta en inteligencia artificial de Cambridge. En la lista de la revista Time de los líderes mundiales en IA



Elisabet Benavent
Escritora superventas



Sonsoles Ónega
Periodista, escritora y presentadora



Rachel Armstrong
Editora de Reuters Europa



Hortensia Roig
Presidenta de EDEM Escuela de Empresarios y consejera de Mercadona



Carola García de Vinuesa
Subdirectora de Investigación del Instituto Francis Crick. Probó la inocencia de la mujer australiana acusada de asesinar a sus hijos



Juan Luis Arsuaga
Catedrático de Paleontología y codirector de Atapuerca

LÍDERES para la revolución


MADRID 19-20 2024 — JUNIO
El Beatriz Madrid
C/ José Ortega y Gasset, 29
#SantanderWON24

congreso.womennow.es

PROGRAMA COMPLETO Y REGISTRO



Global partner: 

Patrocinan:       

Colaborador académico:  Organizan:  

Amnistía vigente // Respuesta de la oposición

El PP retrasa su ofensiva ante el Constitucional para frenar la ley

► El Gobierno desliza que los jueces deben «tener en cuenta la voluntad del legislador»

E. V. ESCUDERO / M. ALONSO
MADRID

Publicada la ley de Amnistía en el BOE, la maquinaria legal del Partido Popular está ya oficialmente en marcha para iniciar una nueva batalla. En este caso, la judicial. La última herramienta con la que cuenta para poder frenar definitivamente una norma que consideran inconstitucional. Para ello, en Génova tienen decidido presentar un recurso ante el Tribunal Constitucional (TC), al igual que harán casi todas las comunidades autónomas, pero no tienen prisa para hacerlo. Prefieren dejar que actúen los jueces, por si presentan cuestiones prejudiciales ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), antes de acudir al TC.

«Han tardado doce días en publicarla en el BOE. Si eso ha sido complicado, imagina cómo de difícil puede ser su aplicación», señala una persona del PP cercana a la dirección. La misma fuente, reconoce que «ya se está trabajando en el recurso» que se presentará ante el Constitucional con total seguridad, «pero no hay prisa para hacerlo». «Tenemos tres meses desde hoy», sentencia.

En la misma línea se pronunciaron algunos de los barones territoriales que ayer estuvieron en Génova para la habitual Junta Directiva Nacional tras unas elecciones. «Los servicios jurídicos de la junta de Andalucía llevan trabajando desde hace ya unos 10 días en el recurso y esperamos activarlo en el menor tiempo posible. Lo que pasa es que queremos hacer bien las cosas desde el punto de vista jurídico y hay muchos argumentos según nos dicen los servicios jurídicos. Queremos hacer una cosa

que sea muy rigurosa y que por tanto tenga viabilidad para que el Constitucional la tenga en cuenta», explicaba ayer Juan Manuel Moreno, presidente de Andalucía. En la misma línea se expresaban otros como Carlos Mazón, presidente de la Comunidad Valenciana, o Fernando López Miras (Región de Murcia), que confirmaban el inicio de los trabajos y la ausencia de una fecha para la presentación. Desde Génova, además, dejaban en el aire que la activación fuera a ser común. «Lo importante es que el Tribunal Constitucional tenga que argumentar y decidir sobre cada recurso de manera individual y razonada», señalan fuentes del PP.

Por su parte, Alberto Núñez Feijóo solo nombró en dos ocasiones la amnistía durante su discurso, aunque la ley

recién aprobada sobrevoló por encima de toda la intervención. «La misma semana que se publica la página más triste de nuestra democracia, la ley de Amnistía, el independentismo vuelve a desafiar a la democracia española», expuso el líder popular, quien resaltó que la legislatura de Pedro Sánchez está «en manos de los independentistas» y que será Puigdemont el que decida si hay o no adelanto electoral. Una idea que no se descarta en Génova, por lo que el líder popular pidió a sus barones que mantengan la tensión entre el electorado y «la máquina engrasada».

Mientras, el Gobierno recibió ayer con mucha cautela pública las primeras actuaciones judiciales después de publicarse en el BOE la ley de Amnistía. En particular las del magistrado del Tri-

bunal Supremo (TS), Pablo Llarena, quien decidió mantener la orden de detención contra Puigdemont y dar cinco días a las partes para que informen sobre la aplicabilidad o inaplicabilidad de la norma a los hechos por los que están procesados también los prófugos Antoni Comín, Lluís Puig y Marta Rovira, así como sobre la pertinencia de mantener o modificar las medidas cautelares acordadas contra ellos.

«La ley es muy clara», repitió en varias ocasiones la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, sin querer ir más allá. Sin embargo, fuentes del Gobierno trasladan que los jueces deberían «tener en cuenta la voluntad del legislador», a la hora de aplicar la norma que concede el olvido legal a los encausados por el 'procés'. Y todo ello ante una ley que, vuelven a reiterar, ha dado ya «resultados» antes incluso de su definitiva entrada en vigor, pues el convencimiento del Gabinete es que la norma ha abierto una nueva etapa de «convivencia» y «concordia» en Cataluña.



Alberto Núñez Feijóo conversa con Cuca Gamarra antes del inicio de la Junta Directiva Nacional del PP // JAIME GARCÍA

PIDE «UNA RESPUESTA» DE LAS INSTITUCIONES

Vox presiona al Rey tras pedir Alwise que no firmara la norma

PILAR DE LA CUESTA MADRID

Vox espera «una respuesta» de las instituciones a la ley de Amnistía que ayer entró en vigor tras su publicación en el Boletín Oficial del Estado (BOE). Una respuesta que, a su juicio, debe llegar de todos los poderes del Estado, incluida la Corona. Los de Santiago Abascal no concretaron qué gesto esperan de Felipe VI, pero reivindicaron que los españoles se sienten «abandonados» y «es el momento» de un «esfuerzo» de

las instituciones «por resistir el golpe». «Se supone que tenemos unas instituciones que tienen que velar por todo esto y necesitamos una respuesta», reclamó en rueda de prensa la portavoz parlamentaria de Vox, Pepa Millán, incluyendo expresamente a la Monarquía. Millán no criticó que el jefe del Estado refrendara la ley de Amnistía —«no se le puede pedir una cosa que no puede hacer»—, pero lamentó que el Gobierno le haya «obligado» a firmar un texto

que «deslegitima» su discurso del 3 de octubre de 2017 frente al desafío independentista. «Lo que pedimos, lo que pide una inmensa mayoría de los españoles, es ni más ni menos que cumplan con su deber de defender la unidad nacional, la integridad territorial y la igualdad de todos los españoles ante la ley», reivindicó.

Poco después insistió en esta idea el líder del partido, Santiago Abascal, en su cuenta personal en X. «Debemos pedir a todas las instituciones un esfuerzo grande en defensa de sí mismas y de los intereses de España. Si no lo hacen, acabarán deslegitimadas por completo», alertó Abascal.

Este aviso de Vox llegó después de que el populista antisistema Alwise Pé-

rez difundiera un vídeo de hace tres meses pidiendo abiertamente al Rey que no firmara la ley. «Si el Rey de España firma algo que es contrario al marco constitucional, el Rey no está cumpliendo su tarea», acusaba.

La postura de Vox provocó ayer la crítica de su exdirigente Iván Espinosa de los Monteros, que abandonó el partido hace casi un año, negando entonces cualquier desacuerdo con la formación. «No metamos al Rey en política. Sería un error grave», avisó. A las críticas se sumaron también otros dos exdiputados del partido, Juan Luis Steegman y Agustín Rosety Fernández de Castro. Este último declaró: «Es una irresponsabilidad muy grave y una muestra de ignorancia jurídica señalar a S.M.».

Yolanda Díaz relativiza ahora su renuncia: «No me voy, me quedo»

► Podemos rechaza unirse a Sumar tras el movimiento de la vicepresidenta: «Tiene poco sentido»

PATRICIA ROMERO
MADRID

Apenas un día después de su renuncia como máxima representante de Sumar, Yolanda Díaz resta importancia a esa dimisión: «No me voy, me quedo», advierte a la par que asegura que su salida de la formación es «para ganar las próximas elecciones generales», dejando en el aire la posibilidad de presentarse como candidata. Estas fueron las palabras de la vicepresidenta segunda ayer desde Suiza, tras una reunión con el director general de la Organización Internacional de los Trabajadores (OIT).

Díaz negó que su rol en el Ejecutivo fuese a cambiar: «Al revés, preservó el Gobierno de coalición progresista». Y puso el foco en su labor como presidenta del grupo parlamentario, encargada de coordinar las cinco carteras que dependen de Sumar: Trabajo, Cultura, Sanidad y Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, además de Infancia y Juventud. La vicepresidenta lanzó un mensaje de «tranquilidad» a sus simpatizantes, reafirmando que continúa siendo parte de la dirección que se reunirá este jueves. «Yolanda Díaz no se va -avisó, hablando en tercera persona-; lo que ha hecho es política de la buena» porque, «cuando hay malos resultados, hay que asumir responsabilidades».

Fuentes de Sumar no aclaran si habrá un nuevo coordinador general o si apostarán por un modelo bicéfalo con una cabeza institucional y otra orgánica al más puro estilo del PNV o de Ciudadanos en su última etapa. El portavoz del partido en el Congreso, Íñigo Errejón, ya explicó en la rueda de prensa posterior a la Junta de Portavoces que Díaz continuaba siendo el «mayor activo político y electoral» del espacio.

La realidad es que Díaz abandona sus funciones orgánicas al frente del partido en un momento sin frentes abiertos ni procesos electorales a la vista que re-

«No estamos centrados en elegir un nombre nuevo porque no hay que sustituir a Díaz políticamente», explican fuentes de Sumar

quieran de toma de decisiones de gran calado por su parte. Además, la interlocución en representación del socio minoritario del Gobierno también continuará corriendo a su cargo.

Admite su fracaso

Existe un consenso compartido por miembros del Gobierno socialistas y de Sumar en que Díaz ha fracasado como líder de la organización, aseguran fuentes del espacio. El lunes, sin ir más lejos, habló por primera vez de «coalición» de partidos, rindiéndose a la evidencia de que Sumar es una amalgama de formaciones y no, como ella pretendía, un partido federal más al uso, equiparable al PP o al PSOE. Y con la dimisión ha acabado admitiendo su fracaso.

Díaz logra incluso poner de acuerdo a viejos adversarios como IU y Más Madrid. El punto de consenso de formaciones como estas pasa precisamente

por criticar el haber construido Sumar desde el Gobierno sin tener en cuenta sus personalidades e identidades territoriales. Para los de Antonio Maíllo, Sumar ha perdido toda legitimidad sin Díaz y a partir de ahora tiene que ser «una relación de tú a tú», aunque la sensación que tienen es la de que «no se va a nombrar a nadie y se va a quedar una gestora interina», dicen fuentes de IU.

Otra crítica que se le hace a Díaz, explican fuentes del espacio, es haber metido a Podemos en las listas del 23-J. A pesar de su dureza con los morados, de la guerra fría con Iglesias y de su veto a Irene Montero, le reprochan no ir más allá cerrándoles del todo la puerta.

Errejón insistió ayer en que el abandono de sus cargos orgánicos es el «reconocimiento de unos malos resultados» en las europeas, y que lo hace para concentrarse en «empujar» al Gobierno de coalición y que la legislatura de Sánchez «eche a andar». El portavoz

Yolanda Díaz

Vicepresidenta del Gobierno

«Tenemos cinco ministerios en el Gobierno, voy a seguir coordinando, voy a seguir de presidenta del grupo»

«A los seguidores de Sumar, tranquilidad. Hacemos esto para ganar las elecciones generales»

parlamentario no se postula como sucesor de Díaz al estar centrado en el grupo plurinacional en la Cámara Baja. Fuentes de la formación señalan también que el momento es «duro» y el proceso que se abre va a ser «largo», «pausado» y de «reflexión política», enfriando las expectativas de que salga un nuevo nombre de la reunión del grupo coordinador de mañana. Por el momento, afirman, el proyecto «va a seguir funcionando» en una etapa interina, haciendo hincapié en que Díaz no ha perdido autoridad: «No estamos centrados en elegir un nombre porque no hay que sustituirla políticamente».

No tenderán puentes

En Podemos, no se replantean nada. Descartan la reunificación y no tenderá puentes, al menos a corto plazo, con Sumar. El motivo, decidieron «pasar página para poder hacer política en el Congreso» en diciembre y «hoy no va a ser distinto», aclaró el portavoz adjunto de los morados, Javier Sánchez Serna. Lo que sí dejan es la puerta abierta en un futuro, de cara a unas elecciones. Según fuentes del partido, la actualidad política es la que marca las posibilidades de trabajar en una dirección u otra, y nadie sabe qué va a ocurrir en un futuro.

«Sumar, sin Yolanda Díaz, tiene poco sentido», confiesan las mismas fuentes, pero tendrán que ser sus partidos quienes se den cuenta de lo que está pasando y quienes decidan.



El portavoz de Sumar en el Congreso, Íñigo Errejón, compareció ante la prensa tras la Junta de Portavoces // EP

Puigdemont quiere quemar a Illa en una investidura para presionar a Sánchez

► Junts advierte al PSOE: si el fugado consigue el apoyo de ERC, serán los socialistas los que bloqueen la legislatura

ALEX GUBERN / DANIEL TERCERO
BARCELONA

La política va a tal velocidad que, en solo 72 horas, el independentismo ha pasado de recibir un varapalo histórico en las elecciones europeas a conseguir un trofeo inesperado como el de la Mesa del Parlament y, sobre todo, proyectar la posibilidad real de que Carles Puigdemont sea investido presidente de la Generalitat. Euforia en el partido del fugado de la Justicia desde 2017. Felicidad contenida en ERC. Y nervios y preocupación disimuladas en el PSC, que el lunes cosechó un gran fracaso al perder la presidencia y la mayoría de la Mesa.

Con este viento de cola que da el control de la presidencia de la Cámara, en manos de Josep Rull, que determina los tiempos de la investidura, desde Junts ya plantean su objetivo: derrotar a Illa. Un propósito que lleva implícito que Puigdemont vuelva al despacho de la plaza San Jaime y sustituya a Pere Aragonès. La estrategia arrancó ayer, en público, al cambiar el paso de los socialistas y abrir la puerta a que sea Illa el primero que se presente a una investidura, para el 25 o el 26 de junio. En 14 días. Tiempo insuficiente, en principio, para que ERC dé su 'sí' al PSC.

La negociación por la investidura entre Junts y ERC y entre el PSC y ERC no ha hecho más que empezar y será a contra reloj. Partidas de ajedrez simultáneas para los de Marta Rovira. Por su parte, los de Puigdemont necesitan tiempo para ver cómo se desarrolla la aplicación de la ley de Amnistía en el caso del líder de Junts. Además, su intención es que primero lo intenta Illa, y fracase, porque cuentan que los de ERC no le darán su apoyo. Será entonces cuando entre en juego el 'expresident'.

La pelota ahora está en el tejado de ERC, partido quebrado entre los más proclives a un pacto con el PSC y los más sensibles a las críticas por ello. En este escenario, y a favor de los primeros, el grupo de ERC en el Ayuntamiento de Barcelona ha alcanzado un preacuerdo con el gobierno socialista de Jaume Collboni para «un programa de gobierno conjunto y progresista», lo que implicaría un bipartito municipal que ahora la militancia debe revalidar.

En el campo autonómico, la fecha límite para evitar la repetición electoral sería el 25 de agosto. Puigdemont quiere hacer valer su buena relación con Rovira, en Suiza desde 2017, que tiene hilo directo y buen 'feeling' político con Jordi Turull. Ambos desencallaron los últimos flecos de la ley de Amnistía, cuando la negociaban con el PSOE y los representantes socialistas trataban de engañarlos haciendo ver que Turull, por un lado, y Rovira, por otro, se negaban a llegar a acuerdos cruzados.

Ahora, el estado de la cuestión lo resumió así Turull, secretario general de Junts, en TV3: «Si nosotros tenemos 59 o 55 votos -sin la CUP- y el señor Illa 42 o 48 con los comunes, ha de decidir si bloquea, o no, porque es tan bloqueador él como nosotros». Es decir, la llave la tiene ERC y así lo reconocen en Junts y el PSC. Los de Rovira no dan pistas y se limitan a defender que el reparto de los miembros de la Mesa «no predetermina» su votación en la investidura.

Illa: «No me abstendré»

Por lo tanto, el primer paso lo tiene que dar Josep Rull, flamante presidente del Parlament, con una ronda de contactos con los líderes de los partidos políticos. Y esta no arrancará hasta la semana que viene. «De mayor a menor partido con representación», dijo Rull, en varias entrevistas radiofónicas, ayer. Primero, el PSC; después, Junts. Y seguidamente, ERC. El resto solo juega un papel de oyente. «He de escuchar a todo el mundo», apuntó Rull, y recomendó «prudencia y humildad» a Illa, que este martes insistió en que solo él puede ser presidente de la Generalitat.

La táctica para quemar políticamente a Illa es sencilla, sea pensando en una repetición electoral o en una legislatura corta. Aunque no sea fácil: ronda de contactos de Rull, dar paso a Illa (apoyo de 42 diputados en una investidura), ERC no apoya al socialista, nue-

Si tenemos 55 votos e Illa 48 con los comunes, ha de decidir si bloquea o no, porque es tan bloqueador él como nosotros», dice Turull

El grupo de ERC en Barcelona pacta su entrada en el gobierno de Jaume Collboni (PSC) a la espera de que la militancia lo valide



Carles Puigdemont, expresidente de la Generalitat, en Colliure (Francia), en una imagen de archivo // EFE

va ronda de contactos de Rull, turno para Puigdemont (35 votos) y respaldo de los de Rovira (55 votos). Si este plan se cumple, la idea de los de Junts es que los socialistas se abstengan.

Ayer, sin embargo, en una entrevista para TVE, Illa reiteró -en catalán, español, inglés y francés- lo que dice sobre este asunto desde la cita con las urnas de mayo: «Puigdemont no tiene los votos para ser presidente de la Generalitat, no me abstendré (en su investidura). ¿Conviene perder el tiempo? No saldrá, pero si el presidente del Parlament le deja (presentarse)...».

Pero nadie sabe cómo reaccionaría Pedro Sánchez en caso de una investidura a dos o tres días para evitar una repetición electoral en Cataluña, cuyo adelanto a mayo ya ha retrasado la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado. En Junts insisten en que si Puigdemont tiene más apoyos que Illa, el caso guarda similitudes con el del líder del PSOE, que perdió las elecciones del 23 de julio, ante Alberto Núñez Feijóo (PP), pero acabó consiguiendo La Moncloa. «No queremos hacer un Feijóo, queremos que Puigdemont sea presidente y con un Govern independentista», dijo Turull.

En esta línea, el número dos de Junts recordó la fuerza del secesionismo en el Congreso y la dependencia que tiene el PSOE de ellos para seguir gobernando: «Con los 14 votos de Junts y ERC en Madrid podemos condicionar mu-

chísimas cosas y hay mesas de negociación por el medio». Por lo tanto, envió un mensaje al primer secretario del PSC: «El señor Illa tiene la credibilidad que tiene en muchos temas, en muchas cosas que ha dicho que ni hablar luego han sido. Él tampoco los tiene [los apoyos para una investidura]. Ayer [por el lunes] demostramos que los independentistas somos capaces de ponernos de acuerdo más que otros que se quedaron solos».

«Que vaya mañana...»

Los plazos son los que son y si el 25 o el 26 de este mes no hay un presidente de la Generalitat, o la constatación de que no hay un candidato, empezará a correr el reloj de la repetición electoral. Fecha límite: dos meses. 'A priori', ERC es el partido que vería con más preocupación volver a las urnas. Sin candidato y con una dirección en funciones bajo el mando de Rovira. Pero Junts podría ser partidario de lanzar la moneda al aire. El Parlament del 12 de mayo es de mayoría de izquierdas (PSC, ERC y los comunes suman 68 diputados, mayoría absoluta) y de mayoría constitucionalista (PSC, PP y Vox suman 68 diputados), opciones que no dan margen de maniobra a un Puigdemont que si sale derrotado ante Illa dejaría la primera línea política.

Tras la derrota política socialista del lunes, solo unas horas después de que el PSC arrasase en las urnas el domingo, empieza la verdadera negociación. «Trabajaré por una mayoría progresista con ERC y los comunes. Este es el



ERC exigirá a Moncloa que condone toda la deuda de Cataluña

Es difícil que ni siquiera un presidente como Sánchez acceda realmente a satisfacerlo, aunque sólo sea porque si no paga Cataluña tendrá que repartir lo adeudado

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES



«S eremos muy exigentes pero en lo posible», dice Esquerra para fijar su punto de partida en la negociación con los socialistas para la investidura de Salvador Illa. Desde su particular sentido de la realidad, añaden los republicanos que esta exigencia consistirá en pedir a Pedro Sánchez que condone la deuda total de Cataluña. A cambio de no poner sobre la mesa un referendo de independencia que impediría llegar a ningún acuerdo, una ERC que pierde apoyos en cada cita electoral sólo está dispuesta a dar su apoyo a un socialista si es a cambio de algo «tangible y fácil de cobrar» para asegurarse que su militancia pueda entenderlo como una ganancia y no «otra concesión por sentido de la responsabilidad». Otra condición de los republicanos es negociar directamente con el Gobierno, al entender que lo que exigen está en sus manos y no en las del primer secretario de los socialistas catalanes.

Tras la marcha de Oriol Junqueras, Marta Rovira pilota las negociaciones con el temple y resultado que pudo constatar el lunes cuando contra todo pronóstico los republicanos obsequiaron con la presidencia del Parlament a Josep Rull y resucitaron a un partido que la noche anterior se daba por muerto a sí mismo por los pésimos resultados en las elecciones europeas. La misma

Marta Rovira que el 25 octubre de 2017 entró en ataque de histeria llorando y gritando a Puigdemont –la escena fue notable– para que no convocara elecciones autonómicas y declarara una independencia que todos sabían que no estaba preparada ni tenía ninguna posibilidad de prosperar es ahora quien tiene que decidir si su partido favorece la investidura de Salvador Illa o provoca la celebración de unas nuevas elecciones. Rovira, que quiere quedarse a vivir en Suiza aunque finalmente pueda beneficiarse de la amnistía, ha anunciado que va a dejar su cargo en ERC tras el congreso que su partido va a celebrar el próximo 30 de octubre, de modo que la decisión que tome en esta negociación se sitúa más en un terreno simbólico y de definir su legado que en la necesidad de asumir sus consecuencias en el futuro.

Resulta llamativo que Esquerra crea que la condonación de la deuda de Cataluña es un asunto tangible y fácilmente cobrable cuando hace poco menos de un año exigió a Sánchez que perdonara 15.000 millones de esta misma deuda y pese al compromiso que públicamente adquirió el presidente del Gobierno esta condonación no ha llegado aún a hacerse efectiva.

Esquerra está aturdida, en estado de shock, angustiada por

sus malos resultados en las sucesivas elecciones y rebotada contra los socialistas y Junts por la sangría de votos que ha sufrido hacia los dos partidos. La condonación de la deuda es un concepto fácil de explicar al público y goloso para la exaltación independentista –de ahí que lo hayan elegido como compensación de su apoyo a la investidura– pero es difícil que ni siquiera un presidente como Sánchez acceda realmente a satisfacerlo, aunque sólo sea porque si no paga Cataluña tendrá que repartir lo adeudado entre otras comunidades con las que también cuenta para ganar las próximas elecciones que guste convocar. Si hasta cuando intentan los republicanos con su mejor voluntad usar todos sus recursos

intelectuales suelen tropezarse con algo que les impide conseguir sus propósitos, ahora que actúan por despecho y a golpe de reacciones estomacales se hace muy difícil calcular dónde van a llevarles sus impulsos y los de sus bases, que serán las que finalmente

decidan si aceptan invertir a Illa.

Que Marta Rovira haya regalado la presidencia del Parlamento por evitarse «la presiones y los condicionamientos» de ostentarla es antipolítico, naíf, e impropio de un partido que aspira a ser creíble en la gobernanza. Pero es dispararse directamente a la sien acudir a unas nuevas elecciones sin presidente, sin candidato y en el momento más bajo de tu atractivo electoral. Y ahí es precisamente hacia donde la señora Rovira avanza.

La condonación de la deuda es un concepto fácil de explicar al público y goloso para la exaltación independentista

Regalar la presidencia del Parlament es naíf

camino. Las otras opciones no las veo. Centro todos mis esfuerzos en la investidura del presidente de la Generalitat. Nuestra prioridad es la presidencia de la Generalitat», defendió en televisión un Illa más nervioso de lo habitual y con evidencias de que la derrota de la Mesa ha hecho mella.

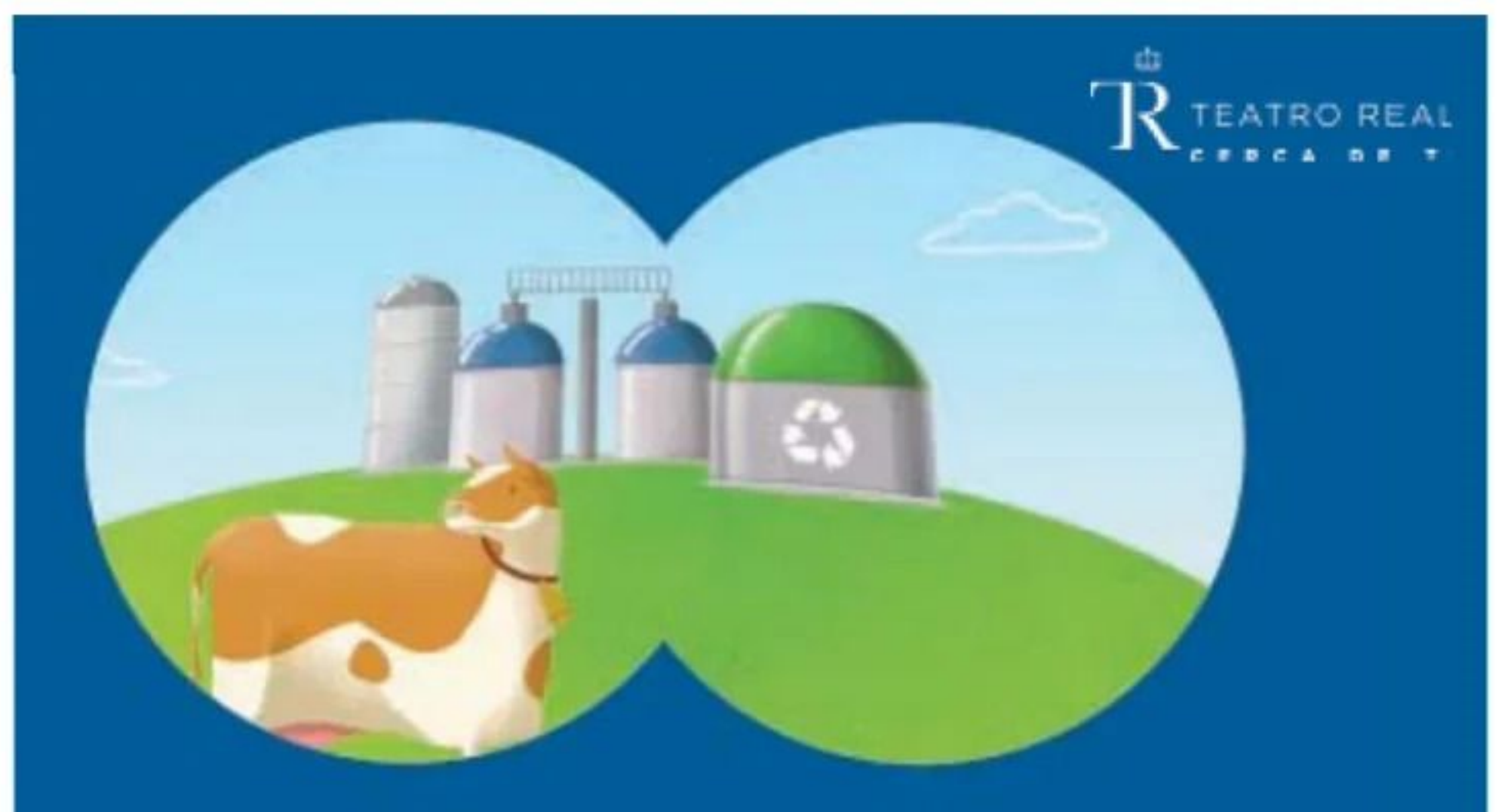
Desde Junts lanzan el órdago: «Preferimos ir a una investidura cuando veamos que podemos ganarla, otros dicen que lo tienen muy claro. Illa dice que lo tiene muy claro, que vaya a la investidura. Primero, que vaya él, y si no sale, que se olvide. Como dice que tiene tantos apoyos, que vaya él primero y veamos que hace. Que vaya mañana». El arte de la negociación.

¡Hola descarbonización!

Avanzar hacia la descarbonización es seguir trabajando en proyectos innovadores, como los que hoy nos permiten inyectar 174 GWh/año de gas renovable en nuestras redes de distribución, que es el equivalente al consumo anual de 35.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com





Begoña Gómez, en la entrega de títulos a los alumnos de uno de los másteres que dirige // ABC

Todos desmienten al rector de la UCM: «Me llamó y me dijo ‘quiero una cátedra para Begoña Gómez’»

► Goyache negó que fuera él quien decidió ‘fichar’ a la mujer del presidente, pero hasta los patrocinadores le desautorizan

JAVIER CHICOTE
MADRID

El rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Joaquín Goyache, habló el viernes por primera vez en público sobre Begoña Gómez y lo hizo para distanciarse de la esposa del presidente. Fue tras la reunión del Consejo Social de la UCM, donde se trató la polémica, y ante las cámaras de Telemadrid y Antena 3: «La cátedra no se firmó con la señora Begoña Gómez, se firmó con dos instituciones y luego la comisión mixta de seguimiento que tenemos la

universidad y las dos entidades eligieron a la señora Gómez como directora de la cátedra».

Las dos instituciones a las que se refería son la Fundación ‘la Caixa’ y Reale Seguros, que –como desveló ABC hace más de tres años– fueron quienes financiaron la cátedra con 120.000 euros para el periodo 2020-2024. Antes, en la reunión del Consejo, había especificado que, además de estas entidades, en la comisión mixta estaba «una representante de la Escuela de Gobierno» y el entonces vicerrector de Relaciones Institucionales, Juan Carlos Doadrio.

Como publicó ABC, Joaquín Goyache se encargó personalmente de conseguir a Begoña Gómez la cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva y ponerla a codirigir dos másteres, pese a que no es ni siquiera licenciada. No es que este extremo ya fuera publicado por este diario, sino que tanto el vicerrector que tuvo que poner en

marcha la cátedra como las dos empresas que la financiaron desmienten tajantemente la versión del rector.

Fuentes oficiales de Reale Seguros niegan haber sido ellos quienes propusieran a Begoña Gómez para dirigir la cátedra, porque «no es verdad, ni siquiera la conocíamos», sostienen. «Apoyamos el proyecto porque estamos interesados en asuntos de transformación social competitiva, pero en ningún caso propusimos el nombre de la directora de la cátedra». Reconocen que fue la esposa de Sánchez quien les propuso la cátedra y les pidió la financiación, como publicó ABC en la citada información de 2020, y confirman que no van a renovar el patrocinio cuando venza la cátedra, el próximo octubre: «La decisión está tomada», zanján.

Desde la Fundación ‘la Caixa’ marcan distancias con Begoña Gómez y en absoluto refrendan las palabras del rector. No quieren entrar en «polémicas», pero sostienen que «la Fundación ‘la Caixa’ firmó en octubre de 2020 con la Universidad Complutense, y en ningún caso con Begoña Gómez, un acuerdo para impulsar una Cátedra de Transformación Social Competitiva con una aportación de 15.000 euros al año, durante cuatro años. Se trata de un acuerdo en línea con otros que tenemos con diferentes universidades españolas».

Adiós a la cátedra

En cuanto a la renovación, si bien Reale Seguros ya la ha descartado, la fundación bancaria dice que «está vigente hasta octubre de 2024 y por el momento no se ha recibido solicitud formal de renovación por parte de la Universidad

Juan Carlos Doadrio

Exvicerrector de la Complutense

«Es absurdo que decidiera ante mi jefe algo como dar una cátedra a la mujer del presidente del Gobierno... Y todos saben que, aunque tolerante, soy del PP»

Reale Seguros

Patrocinador de la cátedra

«No es verdad que propusiéramos su nombre, ni siquiera la conocíamos»

Fundación ‘la Caixa’

Patrocinador de la cátedra

«Firmamos con la Complutense, en ningún caso con Begoña Gómez»

Complutense». «Cuando ocurra, si ocurre, se valorará», añaden. Todo apunta a que la cátedra, como ya ha ocurrido con uno de los másteres que codirigía, desaparecerá del catálogo de la Universidad Complutense de Madrid.

Carece de sentido que los patrocinadores propusieran a la Complutense el nombre de la directora de esta iniciativa, ya que fue la propia Gómez, preparando su cátedra, quien acudió a ellos para buscar la financiación. Además, la Complutense tiene un reglamento que han de cumplir los directores de cátedras extraordinarias y que no tienen por qué dominar los patrocinadores. Es el mismo reglamento que «hubo que retorcer» para poder colocar a una persona sin currículum académico como codirectora de una cátedra.

Por su parte, Juan Carlos Doadrio, que era vicerrector de Relaciones Institucionales cuando se puso en marcha la misma, también desmiente categóricamente a Joaquín Goyache: «Es el rector quien me llama por teléfono a finales de septiembre o principios de octubre de 2020 y me dice ‘quiero crear una cátedra para Begoña Gómez, la mujer del presidente del Gobierno’, y me pregunta si tengo algún inconveniente», relata a ABC. Doadrio, que era el responsable directo de las cátedras extraordinarias, le dice que lo acepta «si vienen bien los papeles, en regla».

Después comprobó que Begoña Gómez no cumplía la normativa por sí misma y que «había que ponerle un profesor permanente de codirector». «Se lo dije al rector y me contestó que ya lo tenía». Juan Carlos Doadrio se siente enormemente contrariado con lo que ha escuchado de boca del rector, lo que califica como una versión «absurda» de los hechos: «Soy militante del PP, todo el mundo lo sabe en la universidad, y soy tolerante, pero no cuadra mucho que busque una cátedra para la mujer de Pedro Sánchez. Además, es absurdo que un subordinado decida ante su jefe dar una cátedra a una persona como la mujer de un presidente del Gobierno, con lo que eso supone», zanja.

El juez cede parte del caso a la Fiscalía Europea y mantiene la imputación

El juez que investiga a Begoña Gómez en relación a unos contratos públicos ha renunciado a los testigos de Red.es relacionados con las adjudicaciones citados para este domingo y ha cedido esa parte de la causa a la Fiscalía Europea, que se avocó la competencia sobre tres licitaciones. Sin embargo, mantiene de momento la citación de la mujer del presi-

dente como imputada y ha ordenado a la Policía averiguar por qué no se le notificó personalmente y quién la firmó en su lugar con las iniciales ‘J.D.’ y un garabato. Es el mismo ‘recibí’ que aparecía en la diligencia que le notificó la apertura de la causa el 22 de abril. El juez quiere tomar declaración al jefe de Seguridad del complejo de La Moncloa para que se lo aclare.

Hamás rentabiliza la muerte de civiles en Gaza: «Son sacrificios necesarios»

► El líder militar del grupo terrorista revela en unas grabaciones que su estrategia era provocar a Israel

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON

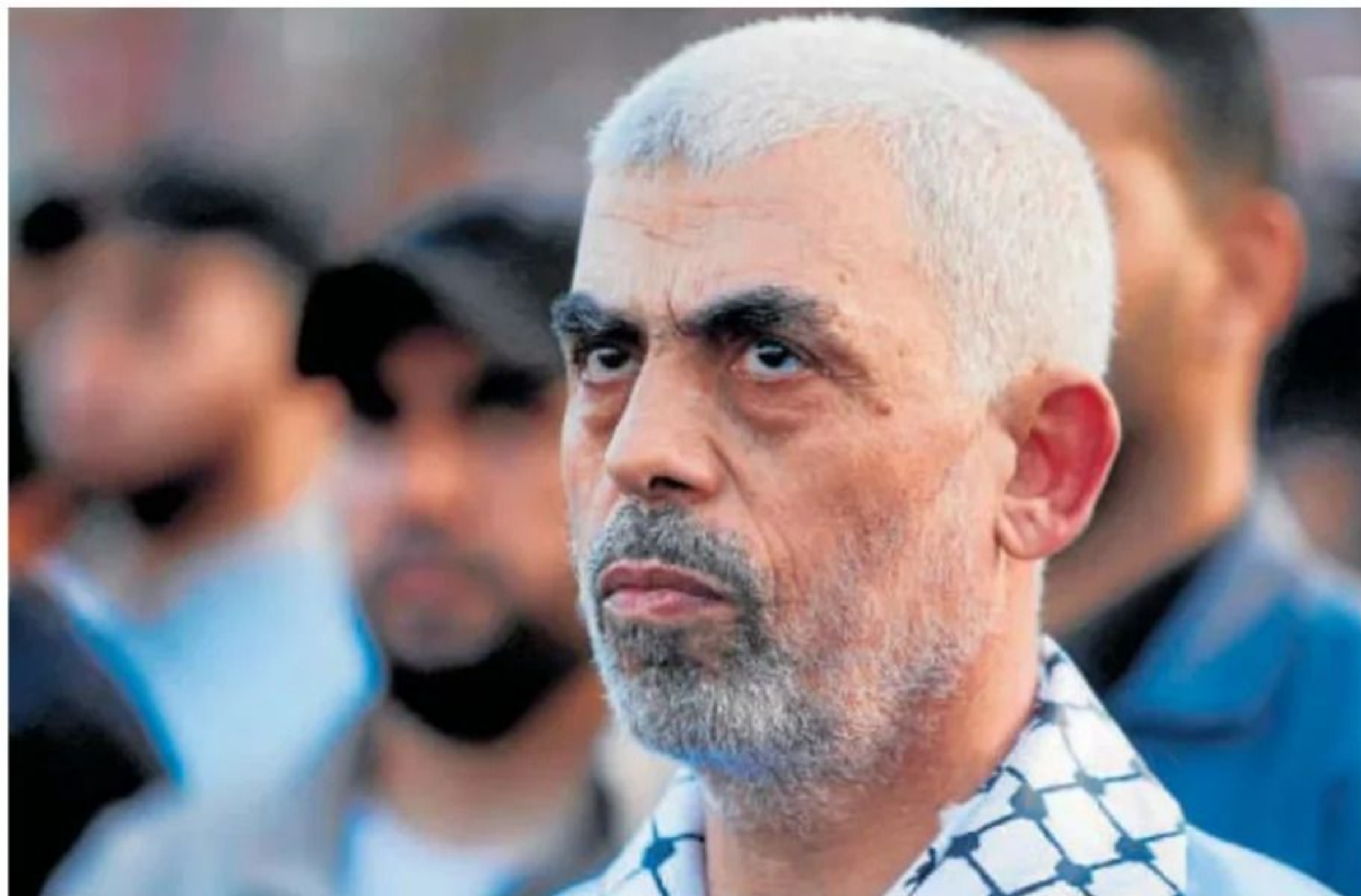


Tenemos a los israelíes justo donde los queremos». Esa es la evaluación que Yahya Sinwar, el más destacado líder de Hamás en Gaza, hace de la actual situación, con una campaña de máxima presión a Israel por una guerra de respuesta a los ataques terroristas del 7 de octubre de 2023 que suma ya 37.000 muertes en la Franja. Para Sinwar, cuyo grupo comenzó la guerra, los civiles fallecidos son «sacrificios necesarios» para doblegar a Israel. Así se desprende de una serie de grabaciones —que no están fechadas pero que por las referencias que incluyen deben ser recientes— que ha revelado uno de los grandes diarios estadounidenses, el neoyorquino 'The Wall Street Journal'. Las conversaciones demuestran que en el ataque en el que murieron 1.200 israelíes fue concebido como una provocación para forzar la respuesta de Israel y torpedear el plan de paz.

Sinwar ejerce como jefe del grupo en Gaza, y se supone que está escondido en uno de los túneles bajo la Franja. Se le atribuye la coordinación de las operaciones militares y la estrategia de Hamás. En este momento, el Gobierno de Estados Unidos espera que apruebe un plan de resolución del conflicto por medio de un alto el fuego con concesiones de las partes, que ha sido respaldado por el Consejo de Seguridad de la ONU.

El 7 de octubre Hamás no sólo mató a un millar de personas, incluidos ancianos y niños, sino que se llevó 240 rehenes que escondió en Gaza. El sábado 8 de octubre, Israel liberó a cuatro con una operación largamente planificada. Quedan 116 por liberar, de los cuales 41 se cree que pueden haber muerto. En la operación israelí para liberar a los rehenes murieron 274 palestinos, según la agencia Ap, que a su vez cita cifras del Gobierno de Gaza, que controla Hamás. Tanto Israel como el Gobierno de EE.UU. mantienen que los agredidos tienen derecho a intervenir para devolver a los rehenes sanos y salvos, y que Hamás los ha escondido en centros de población civil para incrementar el número de bajas.

Las fuerzas israelíes recurrieron a bombardeos masivos en respuesta al ataque de militantes palestinos con ametralladoras y granadas propulsadas por cohetes contra los rescatadores. Es lla-



Yahya Sinwar, antes del inicio de la guerra // REUTERS

Los rehenes liberados por Israel el sábado no estaban en los túneles Hamás, sino en edificios

mativo para Israel y la Casa Blanca que, a diferencia de Sinwar y sus lugartenientes, los rehenes no estuvieran escondidos en los túneles cavados por Hamás, sino en habitaciones cerradas dentro de dos edificios separados en el campo de refugiados de Nuseirat, custodiados a su vez por hombres armados. La mayoría de las muertes palestinas del sábado ocurrieron debido al bombardeo pesado que Israel utilizó para cubrir la evacuación de los rehenes y sus rescatadores.

Los islamistas anuncian a Qatar y Egipto su aceptación del plan de EE.UU.

Hamás anunció ayer a los Gobiernos de Qatar y Egipto que aceptaba la propuesta estadounidense de alto el fuego presentada por el presidente Joe Biden en persona el mes pasado, que busca liberar a los rehenes que quedan en Gaza e implementar un alto el fuego duradero. El secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, se marchó ayer de Israel con el compromiso de

Para Sinwar tan elevado número de muertes palestinas no parece ser un problema lo suficientemente alarmante como para facilitar el alto el fuego que le pide con urgencia la diplomacia norteamericana. «Tenemos la capacidad de seguir luchando durante meses», se jacta en uno de los mensajes. Además, para esta guerra a la de independencia de Argelia, que duró aproximadamente ocho años, y con cientos de miles de muertos, ciertamente más de medio millón según las estimaciones más conservadoras.

Hamás tiene más de un líder. El responsable político del grupo, Ismael Haniyeh, vive en Qatar y declaró recientemente que el uso de la fuerza por parte de Israel en Gaza no facilitará un alto el fuego. Haniyeh expresó en una declaración difundida el sábado por los me-

los islamistas de aceptar la propuesta de Washington. El martes, en una parada en Tel Aviv, Blinken dejó claro que la Casa Blanca cree que es Sinwar quien toma las decisiones. «Esperamos la respuesta de Hamás, y eso revelará mucho sobre lo que quieren, lo que buscan», añadió el secretario de Estado, según reveló la cadena de televisión CNN.

dios estatales iraníes: «Si la ocupación [Israel] cree que puede imponer sus decisiones sobre nosotros por la fuerza, entonces está delirando». «Nuestro pueblo no se rendirá y la resistencia seguirá defendiendo nuestros derechos frente a este enemigo criminal», añadió Haniyeh en ese comunicado.

EE.UU., sin embargo, considera que es Sinwar quien tiene poder de decisión en la actualidad. Este, nacido en 1962, se unió a Hamás en los años 80 y fue posteriormente encarcelado por Israel, acusado de asesinar a palestinos que colaboraban con las autoridades israelíes. Pasó más de dos décadas en detención antes de ser liberado en un intercambio de prisioneros en 2011.

Las agencias de inteligencia israelíes y estadounidenses lo ven principalmente motivado por un deseo de venganza contra Israel, con menor énfasis en el bienestar de los palestinos o la creación de un estado palestino. La Autoridad Palestina, que gobierna Cisjordania bajo la horquilla de la OLP, también le considera un rival a vencer.

En las grabaciones reveladas queda claro que Sinwar planificó los ataques del 7 de octubre, pero que la falta de resistencia israelí le sorprendió. «Las cosas se salieron de control», dijo en uno de esos mensajes.

El jefe diplomático de EE.UU., Antony Blinken, visitaba Israel cuando se filtraron los mensajes de Sinwar, y le ha instado a poner fin a esta guerra aceptando el alto el fuego mediado por la Casa Blanca.



ANÁLISIS TÁCTICO DEL GENERAL (R)

PEDRO PITARCH

Gaza: un largo e incierto camino hacia la paz

Para el Gobierno de Israel y para Hamás es el meollo de un juego existencial y macabro por la supervivencia

En la franja de Gaza, Hamás cuenta con el apoyo general de la población. Utiliza ésta tanto de escudo como de cobertor para ocultar sus órganos de mando, infraestructuras y armamentos. Ello hace que las operaciones de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) produzcan, inevitablemente, bajas civiles. Lo que se aprovecha para estigmatizarlas mediante una acreditada estrategia de comunicación victimista. Por su parte, el Gobierno de Israel está creciente y brutalmente presionado tanto desde dentro por familiares de los secuestrados y fuerzas políticas (la reciente dimisión del ministro Gantz es la más reciente prueba de ello), como desde el exterior (incluyendo su gran valedor norteamericano). Ello genera una atmósfera muy ácida para con las operaciones de las FDI, que persiguen lo que el primer ministro israelí, Netanyahu, califica como «victoria total». Es decir, el logro de las dos finalidades esenciales de la campaña: la liberación de todos los secuestrados por Hamás y la destrucción de la capacidad operativa de esta organización terrorista.

El pasado sábado por la mañana, se produjo una ilustrativa operación de las FDI en el campo de desplazados de Nuseirat el cual, localizado en el tercio central de la Franja, está monitorizado por la Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios. Las fuerzas israelíes, en una eficaz acción conjunta de inteligencia y fuerza operativa, y en ambiente muy hostil, lograron rescatar a tres varones y una mujer cautivos en dos casas de palestinos. Ello abona, entre otras, tres conclusiones inapelables. La primera es que Hamás retiene cierta capacidad operativa en toda la Franja. La segunda confirma que los terroristas utilizan instalaciones civiles, tanto particulares como internacionales o de ONGs, para encubrir y fraguar sus crímenes y, consecuentemente, han de contar con la complicidad, al menos pasiva, de personal de tales organizaciones. La tercera evidencia, la continuada y criminal utilización de seres humanos cautivos

como prendas de chantaje. Un escenario que dilata en el tiempo la previsión de un alto el fuego, mientras Tel Aviv persista en su legítimo derecho de alcanzar esa victoria total que sueña Netanyahu.

Es desde tal perspectiva como hay que analizar la propuesta de Biden, del pasado 31 de mayo, orientada a finalizar las hostilidades. Un plan que, el pasado lunes, fue apoyado por el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Consta de tres etapas. Una, de alto el fuego de seis semanas, y de repliegue de las FDI desde las zonas más pobladas de la Franja. Dos, de incremento de la ayuda humanitaria, así como de intercambio de los secuestrados por Hamás, por presos palestinos en las cárceles israelíes. Y tres, de alto el fuego permanente, de devolución de los restos mortales de los fallecidos durante el cautiverio y de comienzo de la reconstrucción de la Franja.

El finiquito de las hostilidades es el aspecto más controvertido del proyecto, porque tanto para el Gobierno de Israel como para la cúpula de Hamás ese remate constituye el meollo de un juego existencial y macabro por la supervivencia. La política en el caso de

Netanyahu, quien difícilmente aceptaría el finiquito sin haber desbaratado previamente la capacidad operativa de Hamás: eso sería perder la guerra. La física, en el caso de Yahya Sinwar, quien no

soltaría a los cautivos si no pudiera exhibir tal acción ante las masas yihadistas y palestinas como divisa victoriosa.

Dejando al margen los otros frentes asociados lo que no es poco aparcar, resulta difícil imaginar el día después de un supuesto alto el fuego permanente en la Franja. Ya fuera fruto del plan Biden, o de otros alternativos, o complementarios o, incluso, tras una hipotética victoria total como la concebida por Netanyahu. ¿Acaso el futuro pasaría por que Israel se quedara en Gaza troceándola con pasillos parecidos al ya existente corredor de Netzarim de bases militares y 'checkpoints' y, responsabilizándose así de toda la población palestina? O, quizás, ¿se introduciría un modelo mixto con una Franja bajo control administrativo de la Autoridad Nacional Palestina con el despliegue en ella de tropas internacionales de países árabes? O, tal vez, ¿consistiría en una solución no ya de dos sino de tres estados: Israel, Cisjordania y Gaza? Esto va para largo...

Es difícil imaginar el día después. ¿Sería una solución no ya de dos sino de tres Estados: Israel, Cisjordania y Gaza?



El apoyo a Le Pen abre una brecha entre los herederos de De Gaulle

► El líder de la derecha tradicional abre una crisis de gran calado al buscar un pacto electoral con Agrupación Nacional

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



El campo de minas abierto por Emmanuel Macron, convocando elecciones anticipadas, el 30 de junio y el 7 de julio próximos, tras los resultados de las elecciones europeas del 9 de junio, ha precipitado la crisis más grave de la historia de la derecha tradicional, la que fundó la V República y fue mayoritaria en Francia durante más de treinta años.

La derecha tradicional hoy está re-

presentada por Los Republicanos (LR), el partido heredero del general Charles de Gaulle, fundador del Régimen, entre 1958 y 1962; el partido de Chirac, líder conservador durante dos décadas; el partido de Sarkozy, el último presidente de la derecha francesa.

Éric Ciotti, actual presidente de LR, anunció el martes que desea un pacto o alianza electoral con Agrupación Nacional (AN, extrema derecha), la formación que lidera Marine Le Pen. Y la noticia cayó como una bomba, precipitando enfrentamientos sin precedentes.

Jean-Marine Le Pen, fundador del



Cartel electoral de AN, con los rostros de Le Pen y Bardella, en París// AFP

Frente Nacional (FN), que su hija, Marine Le Pen, transformó en Agrupación Nacional, fue un enemigo absoluto de De Gaulle, Chirac y Sarkozy. Le Pen fue simpatizante y colaborador muy activo de partidos neonazis. Y De Gaulle encarnó la resistencia nacional contra el nazismo, tradición respetada por todos sus herederos, durante más de medio siglo, hasta hoy.

En su día, Chirac declaró, refiriéndose a la familia Le Pen: «No puedo aceptar la banalización de la intolerancia y del odio». Nicolas Sarkozy, por su parte, dijo en repetidas ocasiones: «No votaré jamás por Marine Le Pen». Y en esta línea, Gérald Darmanin, ex portavoz oficial de Sarkozy y actual ministro del Interior de Emmanuel Macron, ha reaccionado de este modo a la previsible alianza de LR y AN: «Éric Ciotti se hunde en el deshonor a la familia gaullista, que fundó nuestra República. Charles de Gaulle y Jacques Chirac lo repitieron en muchas ocasiones: debemos construir un futuro común rechazando los extremos de izquierda y derecha».

La decisión de Ciotti divide profundamente a su propio partido, sus diputados y senadores. Gérard Larcher, presidente del Senado; Valérie Pécresse, presidenta de la región Isla de Francia; Laurent Wauquiez, presidente de Ródano-Alpes-Costa Azul; Michel Barnier, ex ministro y ex miembro de la Comisión europea; o François Baroin, ex primer ministro, entre otra decena de per-

«La posición de Ciotti es un callejón sin salida. Ciotti no es digno de presidir el partido de la derecha francesa. Debe dimitir»

sonalidades del conservadurismo francés, han publicado una tribuna colectiva en el matutino conservador 'Le Figaro' que puede resumirse con estas sentencias: «La posición de Ciotti es un callejón sin salida. Ciotti no es digno de presidir el partido de la derecha francesa. Debe dimitir inmediatamente».

Diciendo contar con «apoyos» dentro del partido y su muy modesto grupo parlamentario, Ciotti justifica su decisión personal: «Francia está amenazada por el inmovilismo de Emmanuel Macron y el crecimiento de las izquierdas. Ante esas amenazas, Francia necesita otra política. Podemos formar una nueva mayoría parlamentaria con el partido de Marine Le Pen. Se trata de un combate difícil, pero indispensable».

No sin cierta ironía, Marine Le Pen agradeció la «decisión valiente» de Ciotti, afirmando que «asume su deber con mucha responsabilidad». La presidenta de Agrupación Nacional, estima que Ciotti podría ser ministro cuando su protegido y gran triunfador de las elecciones europeas, Jordan Bardella, consiga el cargo de jefe de Gobierno en un hipotético Ejecutivo de cohabitación 'podrida' con Emmanuel Macron.

Antes de ser una realidad definitiva, el pacto entre LR y AN, deseado por Ciotti, debe conseguir que todas las instancias de su partido ratifiquen el acuerdo. No está claro cuándo ni cómo pudiera conseguirlo, confirmando la crisis más grave de la historia de la derecha francesa en la V República.

Campo de minas de Macron

Hay otras víctimas caídas en el campo de minas abierto por Macron. La extrema derecha de Le Pen y la ultra derecha de su sobrina Marion Marechal Le Pen, no han conseguido negociar un acuerdo electoral. Las izquierdas -extrema, socialista, comunista y ecologista- dicen estar unidas en un «frente popular», pero saltan a la vista las diferencias entre europeístas (socialistas) y euroescépticos o antiUE (extrema izquierda). Los sondeos siguen anunciando un triunfo excepcional de Le Pen: su partido tiene un 35 % de intención de voto, según el sondeo de 'Le Figaro', cuando los macronistas tienen 16 %.

Saliendo al paso de esas previsiones, catastróficas, Emmanuel Macron declara, sin pestañear, al semanario 'Le Figaro Magazine': «La campaña que comienza demostrará que el partido de Le Pen no está preparado para gobernar. Estaré muy presente en la campaña. Vamos a ganar».

Ante tal optimismo, el jefe del Estado se instala voluntariamente al borde de un precipicio: si gana su temeraria apuesta, su mandato presidencial estará a salvo; si Le Pen tuviese una mayoría absoluta, Macron tendría que dimitir o aceptar una cohabitación envenenada para Francia y para Europa.

El Bundestag alemán, dividido ahora en el apoyo a Ucrania

► Los dos partidos más extremistas a derecha e izquierda muestran su rechazo a Zelenski

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Era la tercera visita de Zelenski a Berlín desde el inicio de la invasión rusa de Ucrania y en la capital alemana se repetía el ritual de helicópteros militares suspendidos sobre el barrio gubernamental y las medidas de seguridad de excepción que bloquean el centro de la ciudad. Las instituciones alemanas mostraban los mismos signos de solidaridad y apoyo, mientras los berlineses volvían a sentir, con su presencia, la cercanía de la guerra. Pero esta vez algo fue diferente en el Bundestag. Tanto el partido populista de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) como la nueva formación populista de extrema izquierda Alianza Sarah Wagenknecht (BSW), ambas de perfil prorruso y ambas envalentonadas por el resultado de las elecciones europeas, boicotearon la intervención del presidente de Ucrania ante el pleno de la Cámara Baja del Parlamento alemán y proferieron en público acusaciones contra Zelenski, al que señalaron como ilegítimo en el cargo.

Cuando el presidente ucraniano se disponía a entrar en la sala de plenos, gran parte del grupo parlamentario de AfD abandonó sus escaños, siguiendo la consigna de la dirección del partido. «Su mandato expiró el 21 de mayo y ahora es sólo un presidente de guerra que suplica en el cargo», firmaron en un mensaje los líderes de AfD, Alice Weidel y Tino Chrupalla; «nos negamos a escuchar a un orador con traje de camuflaje, Ucrania no necesita un presidente de guerra ahora, necesita un presidente de paz dispuesto a negociar para que cesen las muertes y el país tenga un futuro».

También el grupo parlamentario de BSW abandonó el pleno del Bundestag durante su discurso y acusó en un comunicado a Zelenski de «es-

tar contribuyendo actualmente a promover una espiral de escalada altamente peligrosa». «Al hacerlo, acepta el riesgo de un conflicto nuclear con consecuencias devastadoras para toda Europa», profundizaban en su crítica.

Ninguno de estos dos partidos había mantenido este nivel de discurso prorruso en sede parlamentaria, habiéndolo reservado hasta ahora solamente para los mítines de campaña. Sumando los votos de las dos formaciones, el domingo obtuvieron más del 22% de los votos, y lo hicieron valer dividiendo así visiblemente lo que hasta ahora había sido un apoyo parlamentario cerrado a Ucrania por parte de Alemania.

La reconstrucción

Zelenski, que había visitado antes la Conferencia para la Reconstrucción, en la que por primera vez recauda capital privado, insistió por su parte en que no podrá haber paz en Ucrania mientras el país permanezca dividido con una parte ocupada por Rusia. «La Europa dividida nunca fue pacífica y la Alemania dividida nunca fue feliz», recordó; «por eso hacemos

todo, absolutamente todo, para no permitir que surja un muro entre las partes de nuestro país». Con estas palabras obtuvo una ovación.

«Kiev quiere poner fin a la guerra en interés de Ucrania y de toda Europa, pero en interés de las generaciones venideras es preciso ponerle fin bajo las condiciones establecidas por Ucrania», dijo, y subrayó que «los ucranianos que han defendido sus hogares y han perdido familiares merecen un

fin digno de la guerra». «El tiempo de los compromisos pasó en el momento en que Putin quemó nuestras ciudades», enfatizó. Y vaticinó que, si en algún lugar quedan remanentes del conflicto, «la guerra volverá». En referencia a la conferencia de paz en Suiza del próximo fin de semana, Zelenski recalcó que quiere «dar una oportunidad a la diplomacia». «Ucrania no ha confiado nunca solo en la fuerza de las armas, pero la comunidad internacional funciona gracias a garantías de seguridad de que no haya disparos y de que el mal no vuelva al territorio del país que Rusia quiere destruir».



Zelenski y Scholz, ayer en el Parlamento alemán // REUTERS



El hijo del presidente de EE.UU. abandona el juzgado donde prestó declaración // AFP

Biden acepta el veredicto de culpabilidad de su hijo Hunter

► La sentencia agita de nuevo la campaña de EE.UU. tras la condena de Donald Trump

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Los juzgados vuelven a entrar de lleno en la campaña presidencial de EE.UU.: Hunter Biden, el hijo de Joe Biden, fue declarado ayer culpable de delitos por mentir sobre su consumo de droga en la compra de un arma en 2018.

Así lo decidió un jurado popular de doce ciudadanos de Wilmington (Delaware), que consideró al hijo díscolo del presidente de EE.UU. culpable de los tres cargos a los que se enfrentaba: dos de ellos tienen que ver con mentir sobre su consumo de drogas en la documentación oficial que tuvo que rellenar cuando compró una pistola y el tercero es por posesión ilegal de un arma.

Era un veredicto esperado, ante las evidencias abrumadoras presentadas por la Fiscalía sobre los años en los que Hunter cayó en una espiral de drogas y el alcohol, y el jurado, que debía alcanzar una decisión por unanimidad, solo necesitó tres horas de deliberación.

Es la primera vez que un hijo de un presidente de EE.UU. en su cargo ha sido declarado culpable de un delito, con un veredicto que agita todavía más la campaña presidencial de EE.UU., pocos días

después de que el rival de Biden, Donald Trump, se convirtiera en Nueva York en el primer expresidente de EE.UU. condenado por delitos. En su caso, por 34 cargos por falsificación de documentos financieros para ocultar el pago para comprar el silencio de una actriz porno con la que el multimillonario neoyorquino tuvo un encuentro sexual.

Uso político

Está por ver el impacto político de ambas condenas. Las encuestas han mostrado que Biden solo ha recibido un empujón leve por la culpabilidad de Trump. Pero, con las fuerzas muy igualadas entre ambos, podría ser un factor decisivo en las urnas. Ahora, Trump y los republicanos tratarán de aprovechar el veredicto contra Hunter para apuntalar la narrativa de que la familia Biden es corrupta. La principal acusación con-

tra el presidente, su hijo y otros miembros de su familia no tiene nada que ver con este juicio sobre la compra de un arma, sino con tráfico de influencias en los negocios internacionales de Hunter, a la sombra de su padre. La campaña de Trump dejó clara ayer su intención de mezclar ambos asuntos y una portavoz aseguró que el «imperio criminal de la familia Biden acabará el 5 de noviembre», la fecha de la elección.

Ambas causas tienen un fuerte componente político, pero la reacción de Trump y Biden a ellas ha sido muy diferente. Trump, como en todas las batallas judiciales que libra, acusó al juicio de «fraude», «amaño» e «injusticia» nada más recibir su veredicto y repite cada vez que puede que sufre una persecución política.

Biden ha buscado mantener distancia con la causa de Trump, y también

«Jill y yo estamos orgullosos del hombre que es hoy», dijo Biden en referencia a la lucha de su hijo contra las adicciones

con la de su hijo. La investigación contra Hunter fue llevada a cabo por un fiscal especial nombrado en la presidencia de Trump y algunos analistas consideraban que un ciudadano común no hubiera sido llevado a juicio por un asunto de este tipo. Biden ha mantenido durante el proceso que aceptaría la decisión judicial y ayer, con el veredicto encima de la mesa, volvió a hacerlo: «Soy el presidente, pero también soy un padre. Jill y yo amamos a nuestro hijo y estamos orgullosos del hombre que es hoy», dijo sobre la lucha de Hunter contra sus adicciones. «Aceptaré el resultado de esta causa y seguiré respetando el proceso judicial mientras Hunter considera un recurso», añadió el presidente, que cambió su agenda para acudir a Delaware y estar con su vástago.

En una entrevista a ABC News, Biden aseguró que no concederá el indulto presidencial a su hijo. Trump sí lo hizo en sus últimos días en la Casa Blanca con personas de su círculo íntimo como Steve Bannon, que fue su estratega jefe, o Roger Stone, un viejo aliado.

Frialidad

Hunter recibió el veredicto con frialdad. Salió del juzgado de la mano de su mujer, Melissa, y de su madre, la primera dama, Jill. No ofreció declaraciones, pero emitió un comunicado y aseguró estar «más agradecido por el amor de los que me apoyan» que «decepcionado por el resultado» del juicio.

El juicio fue una procesión dolorosa de testimonios sobre los años oscuros del hijo del presidente de EE.UU., cuya relación tóxica con las drogas empeoró tras la muerte por cáncer de su hermano, Beau, fiscal general de Delaware y llamado a continuar a su padre.

De la sordidez del juicio de Trump —los detalles sexuales de su encuentro con la actriz porno Stormy Daniels, las andanzas y mentiras del que fuera su mano derecha, Michael Cohen— en Nueva York se pasó a la sordidez del abuso de drogas de Hunter. «Las presentaciones de pruebas fue personal, fea y abrumadora, pero también fue necesaria», dijo en los alegatos finales el fiscal Leo Wise, que convenció al jurado de que el hijo del presidente era un «adicto al crack» y al alcohol cuando compró un arma en 2018 y que mintió sobre ello.

El juez del caso deberá fijar una fecha para la sentencia, que será en un plazo de cuatro meses. Es decir, podría ocurrir a mediados de octubre, en lo más caliente de la campaña. La pena máxima que podría recibir Hunter es de 25 años de prisión. Pero lo más probable es que, al no tener antecedentes penales, recibirá una sanción mucho más leve, incluso sin pena de cárcel.

Ahí no acabarán las cuitas judiciales de Hunter. Tiene otro juicio pendiente en Los Ángeles, acusado de delitos fiscales, previsto para septiembre.

El fiscal que llevó la investigación: «Nadie está por encima de la ley»

Tras el veredicto de culpabilidad contra Hunter Biden, sonaron palabras similares a las que se escucharon tras el que recibió Donald Trump en Nueva York hace dos semanas. «Nadie en este país está por encima de la ley», dijo el fiscal especial David Weiss, encargado de la investigación contra el hijo del presidente de EE.UU. Pero también dejó claro con sus palabras que la

Fiscalía no buscará una sentencia más contundente contra el condenado que la que recibiría cualquier otro ciudadano.

«Este caso no fue sobre adicción», dijo en relación al consumo de drogas de Hunter durante varios años. «Fueron sus decisiones y la combinación de armas y drogas lo que convirtieron su conducta en peligrosa», apostilló el fiscal.

La heredera de AMLO se distancia de su plan de controlar a los jueces

► López Obrador plantea elegir a la Corte Suprema mediante el voto popular

MILTON MERLO
CIUDAD DE MÉXICO



Una reforma judicial que propone someter a jueces, magistrados y ministros de la Corte Suprema al voto popular se ha convertido en el elemento de mayor tensión en la transición mexicana. Andrés Manuel López Obrador promueve ese nuevo esquema, que no tiene el aval absoluto de Claudia Sheinbaum. Fue uno de los temas del que ambos hablaron este martes, cuando sostuvieron su primer encuentro en el Palacio Nacional con vistas a iniciar la transición.

El presidente comenzó a hablar de la reforma judicial desde el lunes que siguió a las elecciones presidenciales en las que Sheinbaum arrasó. Esto generó alta volatilidad en los mercados: el peso se depreció frente al dólar, cayeron las acciones de las empresas mexicanas y se comenzó a instalar la percepción de que el país podría perder su grado de inversión.

Mientras, desde el Palacio Nacional insistían con esta reforma, Sheinbaum y su futuro canciller, Juan Ramón de la Fuente, exrector de la UNAM y que viene de ser embajador en Naciones Unidas, organizaron llamadas con inversores para llevar tranquilidad a los mer-

cados y afirmar que la futura presidenta tendrá un manejo racional de la economía y que se respetarán todos los compromisos.

Para el público inversor, la reforma judicial es tóxica porque ante el poder hegemónico que tendrá el Gobierno, los tribunales son la última instancia que pueden torcer decisiones arbitrarias.

Fuentes del equipo de transición dijeron a ABC que Sheinbaum no cree en las elecciones de jueces por voto popular, pero que buscaría reformular los mecanismos de elección para asegurar que lleguen al cargo los más calificados. Este mensaje ya habría llegado a los miembros de la Corte Suprema, quienes, a las pocas horas de la elección del 2 de junio, felicitaron a la futura mandataria sin esperar siquiera que esta tuviera la constancia de su triunfo otorgado por el regulador electoral.

Complicación logística

Cerca de Sheinbaum añaden otro dato no menor: la última elección tuvo un costo de 8.802 millones de pesos (aproximadamente 440 millones de euros). Se eligieron 629 cargos federales. La elección de los jueces debería cubrir 1.688 cargos, o sea, sería un proceso muy caro para una economía que da señales de desaceleración.

La Justicia en México se encuentra desprestigiada; está arraigada la noción de que sin sobornos no hay resoluciones favorables

El martes, después de una reunión de dos horas a solas, Sheinbaum dijo que impulsará una serie de consultas respecto a la reforma judicial. López Obrador jugó en sintonía y agregó que no precipitará el tratamiento de esas leyes en el Congreso, donde su Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), tendrá amplia mayoría.

El conflicto de López Obrador con los tribunales tiene un lado retórico, al describir al Poder Judicial como aristocrático, endogámico y poco austero. Pero también esconde una motivación atada a la política de seguridad: el presidente entiende que los jueces son corruptos y que dejan en libertad a sospechosos después de cuantiosos sobornos que nunca son investigados por el organismo que debe supervisarles.

La Justicia en México está muy desprestigiada en la base de la sociedad y está arraigada la noción de que la única manera de lograr resoluciones favorables es pagando sobornos.

López Obrador, además, está muy enfrentado a la titular de la Corte Suprema, Norma Piña, una ministra que llegó al cargo propuesta por el último presidente del PRI, Enrique Peña Nieto. Otra diferencia con el poder que viene: Sheinbaum nunca atacó, durante la campaña presidencial, a Piña.

La reforma judicial es, en estos días, el asunto que pone a prueba hasta qué punto Sheinbaum podrá tomar distancia de López Obrador, que de momento da señales de querer gobernar plenamente hasta su último día, el próximo 1 de octubre.

ARGENTINA

La ley Bases de Milei regresa al Congreso en un día cargado de protestas

LUPE PIÑEIRO BUENOS AIRES

Cuatro meses después de su primer fracaso en el Congreso, la Ley de Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos, conocida como ley Bases del Gobierno, regresa al Parlamento argentino. El proyecto de ley será tratado hoy en la Cámara de Senadores, en una jornada no exenta de protestas.

El debate parlamentario comenzará a las diez de la mañana y se espera que sea de una extensión prolongada. Lo más probable es que la sesión tenga una duración de más de una jornada entera. El proyecto incluye la privatización de numerosas empresas en manos del Estado y la asignación de facultades especiales al presidente para actuar en determinadas áreas sin necesidad de la aprobación del Parlamento.

Esta semana, la oposición, que en los últimos tiempos ha obtenido una importante victoria legislativa, ha conseguido que la ley de Bases y el paquete fiscal se voten de manera separada.

Manifestación

En los últimos días los sindicatos han convocado a una manifestación que tendrá lugar la tarde del miércoles frente al Congreso argentino. Se espera que la concurrencia sea masiva.

La ley Bases, conocida originalmente en Argentina bajo el nombre de Ley Ómnibus, lleva meses rebotando en el Congreso, lo que ha obligado al Ejecutivo a reducir varios de sus puntos en las negociaciones con los legisladores. El proyecto se ha convertido, en los seis meses que lleva el Gobierno en la Casa Rosada, en una verdadera piedra en el zapato del oficialismo.

Pese a haberse referido a los congresistas como «ratas» o «la casta», en estos momentos el Ejecutivo necesita al Parlamento para avanzar en sus objetivos. Y, a juzgar por los últimos movimientos de los legisladores, no lo tiene nada fácil: la semana pasada obtuvo media sanción una reforma de jubilación impuesta por la oposición.

En las próximas horas una figura de la Casa Rosada tendrá un rol fundamental: el flamante jefe de Gabinete, Guillermo Francos, quien recientemente sustituyó a Nicolás Posse. El funcionario, con reconocido talante negociados tiene como principal desafío conseguir la aprobación de la ley, una hazaña que no ha logrado desde su llegada al Gabinete.



Claudia Sheinbaum, presidenta electa de México // EP

PLAN INDUSTRIAL DE GANZ-MAVAG PARA TALGO

Duplicar su capacidad de producción

La combinación de ambas firmas y la capacidad de fabricación de nuevos proyectos en las instalaciones de los húngaros permitiría a Talgo duplicar su capacidad de producción para nuevos proyectos y aumentar el ritmo de entregas de los ya firmados.

Abrir mercado en Europa del Este y Asia Central

La unión de Magyar y de Talgo permitiría alcanzar una fabricación conjunta de 640 coches anuales, frente a los 340 actuales de la española amén de aumentar las capacidades industrial y comercial en Europa del Este y Asia Central.

Mayor poder financiero, de compra e I+D

Talgo podría disponer de mayor poder financiero para captar oportunidades, poder de compra frente a proveedores internacionales e I+D, acceso directo a una cadena de suministro usada por los grandes fabricantes competidores europeos.

Tamaño crítico para competir en Europa

La combinación de ambas firmas daría lugar a un tamaño crítico para competir con otros actores europeos: 1.000 millones de euros anuales en ventas en fabricación y mantenimiento de material rodante (cuota de mercado de entre el 6 y el 7%).

El Gobierno, dividido, estudia al detalle la opa del consorcio húngaro sobre Talgo

► La oferta de Magyar gana enteros ante las dificultades para encontrar otro comprador y tras agotar las vías legales para poder frenarla

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

Las alternativas se agotan. Las legales y las de la búsqueda de potenciales compradores. En contra, además, el tiempo. Y es que, según ha podido saber ABC, el Gobierno de Pedro Sánchez, dividido entre los que no ven ya mejor oferta que la del consorcio húngaro Ganz-Mavag y los que opinan que esta no es la más adecuada, estudia al detalle la documentación presentada sobre la opa del grupo Magyar a Talgo, que va ganando enteros. Ahora bien, esa facción del gabinete que sigue descartando a los húngaros quiere volver a implicar a Critería.

A menos de un mes del límite legal para responder a la operación –desde el lanzamiento de la opa en abril han pasado ya dos meses y en julio cumpliría el plazo de tres–, el Ejecutivo, desesperado por no poder encontrar un caballero blanco que lance una contraopa que mejore la de los húngaros, o al menos un socio industrial que acompañase a Critería en la aventura, se ha puesto manos a la obra a estudiar la única propuesta que hay sobre la mesa.

El propio ministro de Economía, Carlos Cuerpo, confirmó a principios de mayo que la Junta de Inversiones Exteriores (Jinve), dependiente de la Secretaría de Estado de Comercio, estaba pidiendo toda la información necesaria sobre la oferta al consorcio húngaro: «Como cualquier otra operación que entra en nuestra junta (de análisis) de inversiones, se hace un análisis completo y exhaustivo de los distintos elementos que componen la operación», precisaba Cuerpo.

No obstante, en este contexto, el titular de Transportes señalaba estos días que «aún hay posibilidades» de encontrar interesados en lanzar una contraopa, al tiempo que afirmaba que «la operación obliga a tener la máxima discreción», por lo que no podía dar más detalles.

Sin embargo, los expertos aseguran que, en estos momentos, no existe ningún candidato que pueda ofrecer una oferta como la de los húngaros, ni dentro del sector. El Gobierno ya llamó a la puerta de la española CAF –a la que solo le interesa apostar por el mercado del autobús–, o de la suiza Stadler –a la que no le interesa la alta velocidad–, o la francesa Alstom –que juega en 'otra liga' y que tiene suficiente presencia y fuerza en el mercado español–. En las últimas semanas también sonó la checa Skoda que, además de centrarse en el sector del automóvil, tiene una situación económica que no le permite abordar ninguna operación, de hecho «está en venta», apuntan las fuentes.

Los húngaros, a la espera

Mientras, las fuentes consultadas aseguran que los húngaros se mantienen a la espera, tranquilos, y confiados y convencidos de que su oferta es lo mejor para ambas compañías; el grupo se muestra amigable, colaborador con el Gobierno en la entrega de información y preparado para comprometerse con la compañía española y con el propio Ejecutivo con el firme objetivo de mantener la sede en España, la plantilla (incluso de aumentarla) y la marca, ya que convivirían las de ambos grupos.

Una facción del Gobierno, que según las fuentes consultadas son precisamente el equipo del Ministerio de Economía frente al de Transportes –el ministro Óscar Puente, de hecho, se niega incluso a sentarse con los representantes del grupo húngaro–, entienden que se trata de una operación industrial, no política ni financiera, y que por eso, Critería se retiró dando

El ministro de Transportes mantiene su confianza en encontrar un caballero blanco y se niega a sentarse con los húngaros



Fábrica de trenes de alta velocidad de Talgo en Rivabellosa (Vitoria) // IGOR AIZPURI



por hecho que no hay candidatos que superen, ni puedan superar, la oferta de Magyar Vagon, amén de que no es una inversión que cuadre con su plan estratégico.

Recuerdan las fuentes que la propia Talgo ya había encargado hace dos años a un banco de inversión la búsqueda de un socio que no encontró, y que hoy ya es inviable su futuro sin un grupo industrial que tenga las instalaciones que le permitan cumplir con sus pedidos y concurrir a nuevos contratos.

Por todo ello, los húngaros se afianzan como los mejores aliados, «vienen como anillo al dedo, ya que abrirían mercados a los españoles, sobre todo en el Este, y formarían parte de la renovación de todas las infraestructuras de los países orientales, además de participar en la reconstrucción de Ucrania una vez finalizada la guerra», confirman fuentes financieras conocedoras de la última hora sobre la oferta.

Los húngaros, según la propuesta presentada, buscan en Talgo la formación, el 'know how' y la posterior inversión en sus instalaciones para trabajar con la tecnología de la española y poder participar en el proyecto de reconstrucción de Ucrania. Ambos grupos juntos, además, más que duplicarían la capacidad de producción actual de Talgo.

El Banco Mundial ha cifrado en 400.000 millones de euros los necesarios para facilitar la reconstrucción de Ucrania hasta el año 2033, y en Bruselas ya se habla de conceder buena parte de ellos a cambio de garantizar su alejamiento a la esfera soviética y su integración en el club continental. Además, como parte de su estrategia medioambiental, Europa confía en el ferrocarril como medio de transporte esencial para garantizar el libre tránsito de los ciudadanos ucranianos hacia países vecinos como Polonia, Eslovaquia, Rumanía, Moldavia o Hungría.

Presidencia europea, clave

Las fuentes próximas al grupo Magyar explican también que estos cuentan con otro as en la manga: en julio empieza la presidencia de su país en el Consejo de la Unión Europea, que se extenderá hasta que termine el segundo semestre. El Gobierno español está 'a priori' en contra de que el consorcio húngaro se haga con Talgo, pero no hay que olvidar que Hungría forma parte de la UE, y la presidencia en el Consejo podría darle más fuerza para defender su postura.

Además, la estrategia de la opa húngara del consorcio Ganz-Mavag -participado en un 55% por la empresa ferroviaria Magyar Vagon y en un 45% por la sociedad estatal húngara Corvinus-, que ofrece 5 euros por cada título y valora el conjunto de la operación en 619 millones de euros, tiene el visto bueno del 40% del capital agrupado en la instrumental Pegaso, de la que forman parte el fondo Trilantic, la familia Abelló mediante Torreal, y la familia Oriol.

El Banco de España ve sombras en el crecimiento de 2025 y 2026

► Mejora la previsión de este año hasta el 2,3%, pero avisa que el ajuste fiscal lastrará el PIB

BRUNO PÉREZ
MADRID

Las últimas proyecciones económicas elaboradas por el Banco de España bajo el gobierno de Pablo Hernández de Cos dejan dos mensajes. El análisis del presente es que la economía española ha continuado comportándose mejor de lo esperado en la primera mitad del año, con un fuerte crecimiento del 0,7% en el primer trimestre y un avance esperado del 0,5% en el segundo, que subrayan la robustez actual del comportamiento de la economía y han propiciado la revisión al alza de las expectativas de crecimiento de la institución para 2024 desde el 1,9% en se situaron en marzo hasta el 2,3%.

El futuro inmediato, sin embargo, parece menos alentador. Los analistas de la entidad no creen que el actual dinamismo se vaya a mantener en 2025 y 2026, ejercicios para los que mantienen sus expectativas de crecimiento del 1,9% y en el 1,7% respectivamente. Y con reservas. El Banco de España advierte de que esas previsiones no tienen en cuenta el previsible plan de consolidación fiscal que el Gobierno tendrá que presentar el próximo mes de septiembre ante la Comisión Europea y cuyas medidas se espera que tengan impacto sobre el crecimiento, a la baja.

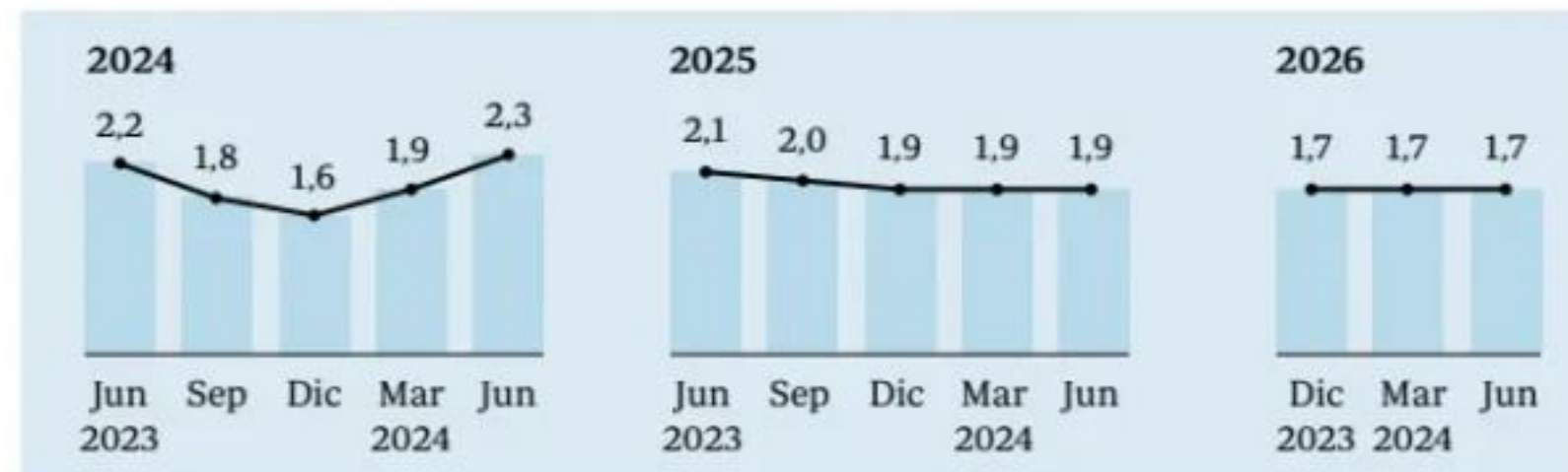
Según el Banco de España, «el cumplimiento de las reglas fiscales requerirá, en nuestro país, del diseño y la ejecución de un plan de consolidación fiscal a medio plazo que permita una corrección del déficit público estructural más acusada que la contemplada en estas proyecciones». En ausencia de esas medidas, la institución pronostica que el déficit público no bajará del 3% que exige la Comisión y la deuda pública se quedaría en el entorno del 107%, lejos del nivel del 100% que el Gobierno se ha planteado como objetivo alcanzar a final de legislatura.

El escenario que perfilan los analistas del Banco de España para los próximos años es el de una ralentización progresiva del dinamismo económico hacia la tasa que consideran como el potencial de crecimiento del país, del 1,6%. En este periodo, del mismo modo que habrá fuerzas que tiren hacia arriba del crecimiento como la esperada mejora de la inversión, la ejecución de los fondos europeos, cuya mayor aportación se espera para 2025; o la suavización de las restricciones monetarias de los últimos meses; habrá otras que operen en dirección con-

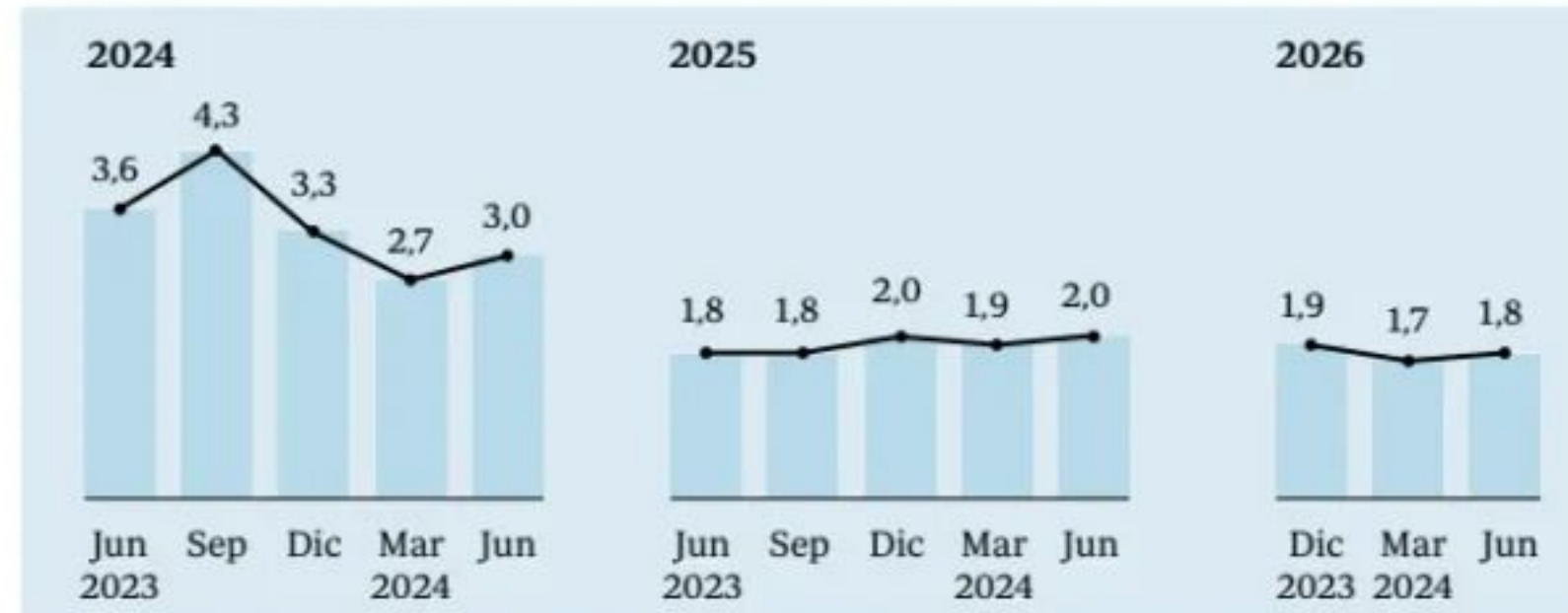
Cambio de las previsiones del Banco de España

En variación porcentual

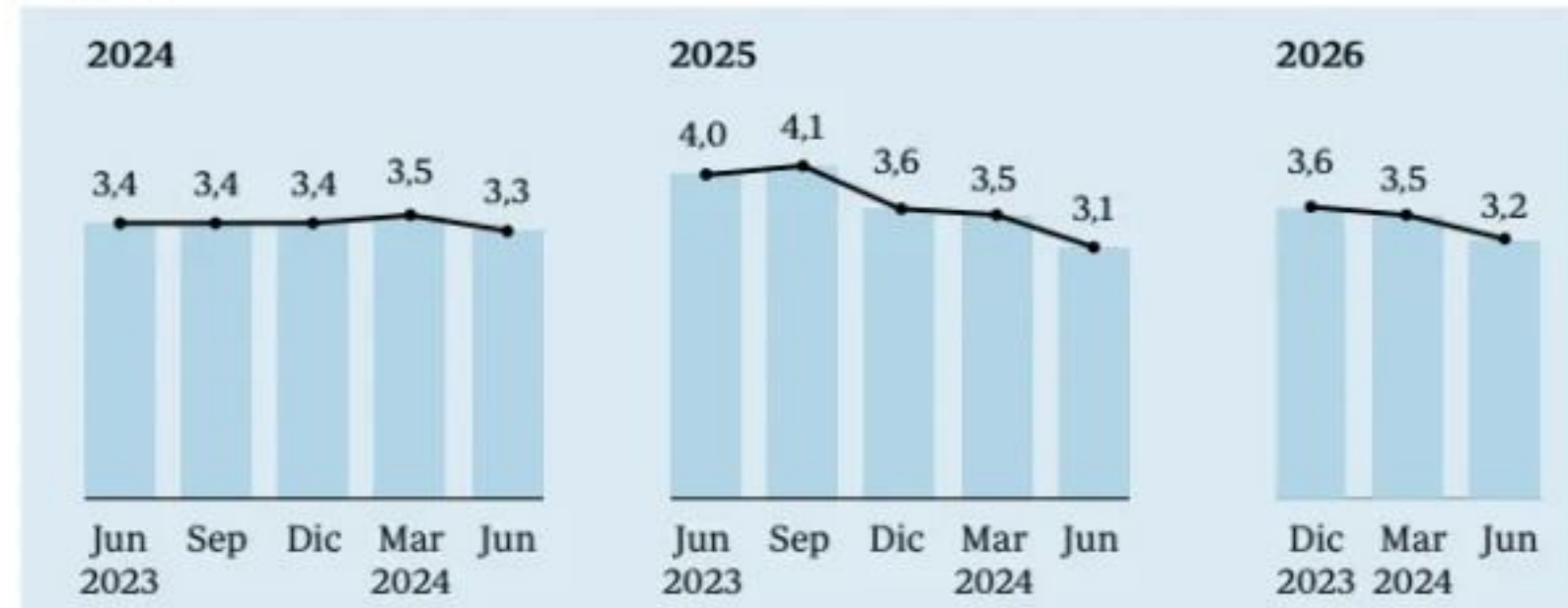
CRECIMIENTO



INFLACIÓN



DÉFICIT



Fuente: Banco de España

ABC

traría como la previsible menor aportación del gasto público en un contexto de necesidad de reducir el déficit; el menor margen de mejora del sector turístico -clave para explicar el dinamismo de la economía y del empleo en los últimos meses-; o la mayor persistencia de la inflación respecto a otros países europeos, abonada por la retirada de las medidas de alivio fiscal que han reducido artificialmente durante meses el precio de la electricidad y del gas y que ahora lo están empujando al alza, con sus efectos sobre el gasto de los hogares.

La institución ha revisado al alza su expectativa de IPC para este año, del 2,7 al 3%, y también la de los años siguientes, lo que no impedirá que España consiga reducir su inflación al

2% en el transcurso del año que viene.

El Banco de España mantiene igualmente su pronóstico de que el país no será capaz de rebajar su tasa de paro del suelo del 11% en el que algunos sitúan el paro estructural de la economía española. Si en marzo sus proyecciones apuntaban a que en 2026 esa tasa de paro sería del 11,3%, ahora auguran que será del 11,2%, igualmente por encima de ese suelo.

La sucesión no resuelta

El director del área de Economía del Banco de España, Ángel Gavilán, se refirió ayer a la situación causada por la falta de relevo del gobernador saliente, Pablo Hernández de Cos., una de cuyos efectos más relevantes podría ser la pérdida de voto en las deliberaciones del BCE sobre la política monetaria. El alto directivo de la institución reveló que existen contactos con Fráncfort para ver si la subgobernadora podría asumir esas funciones, pero admitió que altera su normal funcionamiento y tiene «consecuencias desafortunadas», informa Ep.

La institución admite que la no sucesión de Hernández de Cos altera su normal funcionamiento y tiene efectos «desafortunados»



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

Díaz se va, pero se queda para arreglar esto

Me educaron jesuíticamente me impide alegrarme del mal ajeno. Por eso, la dimisión de Yolanda Díaz lo que me produce es asombro. Tiene tras de sí una historia rutilante. No consiguió lidiar con IU, no logró avanzar con AGE, destacó en Podemos, pero lo llevó al descalabro y ahora asume que no puede ser la coordinadora general de su proyecto estrella de Sumar. Por eso dimite. Pero no nos equivoquemos, no dimite de su puesto de vicepresidenta del Gobierno ni de su cargo al frente del Ministerio de Trabajo. Es decir no dimite de donde cobra, que eso de los heroísmos hay que tomarlo con calma y sosiego y siempre es mejor dejarlo para los demás.

Es decir, no se siente capaz de coordinar el combo de Sumar, pero se considera perfectamente habilitada para cargar con el país entero sobre sus hombros, siempre en apoyo del 'amado líder' que le está destrozando su pequeño espacio electoral. Es tan reducido que sólo puede apoyar en él un pie, no caben los dos, pero le parece suficiente para ordenar el tiempo de trabajo de todos, animarse con la regulación fiscal de todos y más cosas que se le vayan ocurriendo, mientras Sánchez acaricia su gato con sonrisa beatífica. ¿Dónde compra esta buena señora el complejo vitamínico que le proporciona la fuerza moral suficiente para considerarse tan importante en la vida nacional y tan imprescindible en su Gobierno?

Podría empezar por Cataluña. El Gobierno que vicepreside ha tenido a bien publicar en el BOE la ley de la Amnistía. La acompaña con una nota cruel que dice así: «Esta ley ha sido una pieza fundamental para el cierre de una etapa de enfrentamiento y división en la sociedad catalana. La norma ya ha demostrado su utilidad a la hora de abrir una nueva etapa de encuentro, diálogo y prioridades compartidas que la sociedad catalana consagró en las urnas». Según el Gobierno que vicepreside esta es la realidad y ya sabe que si es la realidad es también la verdad. ¿Y el fango, que dice el fango? El fango dice que ya se ha desobedecido al Constitucional al permitir que votaran quienes lo tenían prohibido. Dice que se ha montado un cisco mayúsculo con la aplicación de la ley y escucha las declaraciones de los líderes independentistas que, como el señor Turull, dicen que «ahora empieza la batalla». Es decir bulos y más bulos, fango y más fango.

Uno de cada cinco pisos se alquila en menos de 24 horas

► Tarragona y San Sebastián son las capitales de provincia donde antes se cubren las ofertas

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El mercado del alquiler es un lugar cada vez más hostil. A la vorágine de precios casi inaccesibles que se ven en las principales capitales españolas se suma la escasez de producto, que deja a muchos jóvenes fuera del mercado, pero también a las familias con menos recursos. Un cóctel que obliga a los inquilinos a firmar los contratos con prisa, sin opción a rastrear más a fondo, y a conformarse con viviendas por debajo de sus expectativas. Porque la competencia entre aspirantes es insufrible. En el primer trimestre del año, el 18% de los pisos puestos en el mercado del arrendamiento no duraron ni siquiera 24 horas, según un estudio publicado por Idealista.

Son dos puntos más que el 16% de alquileres exprés registrado en el mismo periodo de 2023. Según Francisco Iñárriza, portavoz del portal inmobiliario, esta escasez de oferta de alquiler está provocando que muchas familias se sientan excluidas del mercado, «tanto por los precios, por la competencia con otras familias como por la velocidad a la que desaparecen las viviendas que llegan al mercado». Es una realidad con la que hasta ahora convivían las grandes capitales, pero, como recuerda Iñárriza, el problema ahora se circunscribe a otras de menor tamaño. De hecho, Barcelona (17%) y Madrid (15%) se encuentran por debajo de la media nacional, mientras Tarragona y San Sebastián son las que tienen un porcentaje de alquileres exprés más elevado, un 31% en el caso de la primera y un 29%

si hablamos de la ciudad donostiarra.

También en menos de 24 horas se alquilan el 27% de los pisos de Santa Cruz de Tenerife (27%) y el 26% en Palma y Huelva. Le siguieron León (24%), Lugo (24%), Guadalajara, Alicante, Castellón, Pontevedra y Jaén (21% en los 5 casos). Por encima de la media nacional también estuvieron Lérida, Vitoria, Córdoba y Sevilla (20% en los 4 casos), seguidos de Almería, Zaragoza, Toledo y Valladolid, con un 19% las cuatro. Muy de cerca, con el 18% de alquileres exprés, se encontraron Orense y Santander.

Por su parte, Málaga y Logroño comparten tasa del 17% con Barcelona, mientras que por debajo se sitúan La Coruña, Valencia, Gerona y Oviedo con el 16%. En el vagón de cola está Cuenca, con sólo el 8% de los pisos alquilados de manera inmediata. Esa menor presión se encuentra también en las ciudades de Segovia y Badajoz, que comparten un 9%.

El análisis de Idealista destaca la forma en la que ha irrumpido el fenómeno en algunas de las capitales donde arrendar una vivienda era hasta hace poco una opción bastante accesible. En San Sebastián se ha disparado del 10% de alquileres exprés anotado en el primer trimestre de 2023 al 29% registrado este año. Le siguieron Jaén (del 7% al 21%), Córdoba (del 7% al 20%), Castellón (del 8% al 21%) y Tarragona (del 18% al 31%). El portal inmobiliario destaca que tanto en Madrid como en Barcelona la incidencia de los alquileres exprés se ha mantenido estable en este último año.

Por otro lado, en hasta 13 capitales la tasa de alquiler exprés se redujo. En Guadalajara se hizo notar la caída más abrupta, al pasar del 33% de hace un año al 21% actual. Le siguieron Logroño (del 23% al 17%), Burgos (del 18% al 13%), Gerona (del 20% al 16%) y Vitoria (del 24% al 20%).



Un piso en alquiler en Córdoba // VALERIO MEDINO

ADENDA AL PLAN DE RECUPERACIÓN

Madrid denuncia los escasos fondos UE para las autonomías

D. CABALLERO MADRID

La Comunidad de Madrid denuncia los plazos y el dinero de la adenda de los fondos europeos que el Gobierno dedica a las regiones. Así lo señaló la consejera de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert, en un encuentro con los medios de comunicación. «Las CC.AA. sólo van a poder disponer de 3.000 millones de la denominada adenda, dotada de 83.000 millones, de los que 20.000 se han agrupado en

el Fondo de Resiliencia Autonómica (FRA). Esto quiere decir que, finalmente, el Gobierno de España sólo va a facilitar el acceso a la financiación por parte de las comunidades autónomas del 15% de dicho fondo en la modalidad de préstamos reembolsables gestionados por el Banco Europeo de Inversiones (BEI)», indicó la comunidad. Pero uno de los grandes problemas va a estar en la ejecución, principalmente por los plazos. Albert señaló que el

BEI, que actúa como brazo gestor de la Comisión Europea en el despliegue de esa parte de los fondos europeos, da hasta agosto de 2026 para tener todo el dinero gastado, ejecutado y que el proyecto esté en funcionamiento. Y la realidad es que todavía el Ejecutivo no ha realizado el reparto de los préstamos de los fondos para las autonomías ni detallado las condiciones.

Los plazos, así, serán un problema ya que no habrá tiempo para ejecutar como quiere el BEI, dice Madrid. «Esto nos hace pensar que habrá que destinar fondos a proyectos que estén ya iniciados porque si no, sería muy difícil poder cumplir los plazos. De ser así, las opciones de poder acceder a esta financiación van a ser reducidas», lamentó.



El interior de un centro de El Corte Inglés // MAYA BALANYÀ

El Corte Inglés registra un beneficio de 480 millones y eleva sus ingresos un 5,4%

► La compañía del triángulo verde logra el mejor resultado ordinario desde 2009

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

El Corte Inglés saca pecho de sus resultados del ejercicio 2023-2024, que concluyó el pasado 29 de febrero, y en el que ha logrado un beneficio neto recurrente de 359 millones de euros, un 73,7% más que en el año anterior, y la mejor cifra desde que estalló la crisis. En este ejercicio sin embargo su beneficio neto se ha situado en 480 millones, cifra un 45% inferior a los 870 millones del año anterior, debido a la ausencia de los extraordinarios que generó la operación con Mutua.

Con el resultado ordinario, la compañía del triángulo verde se anota la mejor cifra desde 2009. «Esta evolución positiva ha sido posible gracias a su propio modelo de negocio orientado a lograr la satisfacción del cliente con una propuesta comercial completa y diversificada», explicó ayer la compañía en su nota de resultados remitida a los medios.

La empresa que dirige Marta Álvarez destaca el crecimiento en todas las áreas de 'retail', especialmente en moda y belleza, así como «la solidez» de las ventas de alimentación y hostelería. Asimismo, y debido a la fuerte recuperación del turismo, las divisiones de Viajes y Seguros han conseguido en el último ejercicio los mejores resultados de su historia.

Según se detalla en las cifras presentadas, el gigante de los grandes almacenes ha obtenido en el ejercicio 2023-2024 un volumen global de ingresos de 16.333 millones de euros, lo que supone un incremento del 5,4% respecto al ejercicio anterior. La mayor parte de este volumen corresponde al 'retail', con 12.845 millones de euros, un 3,8% más, mientras que Viajes El Corte Inglés logró un volumen global de ingresos de 3.306 millones de euros, con un incremento del 12,6% sobre el año anterior.

El ebitda de la compañía se ha elevado en este ejercicio un 13,6%, hasta los 1.081 millones de euros. En el negocio del retail, el ebitda supera los 840 millones de euros, con un alza del 11,2% sobre el año anterior, mientras que en Viajes se sitúa en casi 93 millones de euros, un 84,5% más.

En lo que respecta a los negocios financieros, Financiera El Corte Inglés supera los tres millones de clientes en su nueva tarjeta Mastercard. Por su parte, Seguros cerró el mejor año de su historia, creciendo un 16% en número de pólizas administradas.

Por su parte, la deuda financiera neta de El Corte Inglés se sitúa en 2.059 millones de euros, el nivel más bajo de los últimos 16 años.

En el pasado ejercicio, la empresa ha puesto en marcha la renovación de 25 establecimientos, entre los que destacan las remodelaciones completas de los centros de Bilbao, La Coruña, Málaga o Pozuelo (Madrid). En septiembre, además, la empresa cerró el traspaso de medio centenar de establecimientos Supercor a Carrefour por 60 millones de euros.

Banco Santander explora más alianzas financieras tras firmar con Apple en Alemania

► Busca darle más protagonismo a su plataforma Zinia de crédito al consumo

DANIEL CABALLERO
MADRID

Banco Santander ha dado un salto de gigante en el negocio de crédito al consumo al haber firmado como financiera de Apple en Alemania, tanto para las tiendas como para la web. Pero la ambición de la entidad presidida por Ana Botín en este segmento va mucho más allá y se encuentra explorando más alianzas financieras en el resto de países en los que está presente, según fuentes bancarias.

Esta alianza con la empresa americana la ha firmado a través de Zinia, su plataforma digital de financiación al consumo y que lleva presente en Alemania desde 2022. En su momento, Zinia se trataba de la solución que había puesto en marcha el Santander para el mercado del 'buy now, pay later' (compra ahora, para después), que es una financiación en muchos casos gratuita que puso de moda la aplicación Klarna; ahora esta plataforma va más allá de ese concreto mercado y abarca otros conceptos de financiación al consumo.

«Zinia ofrecerá a los clientes que adquieran dispositivos Apple, tanto en las tiendas Apple Store como en la web de Apple, la opción de aplazar sus compras dividiendo el importe total en cuotas (3, 6, 12, 18, 24 y 36 meses) o aplazando el pago 30 días después del envío (online) o tras recogerlo en tienda», informó el ban-

co. Así las cosas, esta plataforma forma parte de Digital Consumer Bank, que aglutina el negocio de financiación al consumo del grupo Santander, prestando servicios financieros en 16 países europeos a través de más de 130.000 puntos de venta asociados.

La división de consumo del banco de origen cántabro no ha parado de crecer estos últimos años, también de la mano de su banco digital Openbank. En los planes del banco está firmar más alianzas del estilo de la que han acordado con Apple y que se puedan extender a más países. De hecho, entrar en el 'universo Apple' ya supone un gran paso para la entidad financiera ya que esto podría abrirle la puerta a convertirse en su financiera en otros territorios. En España, Apple tiene el acuerdo para dar financiación para sus productos con Cetelem, que es propiedad del banco francés BNP Paribas.

Cetelem, de hecho, es el principal rival en España para el Santander en lo que se refiere a financiación al consumo. Pero el crecimiento que viene experimentando el banco español en la rama de financiera es notable, especialmente en autos.

Desde la sociedad Santander Consumer Finance, el grupo de Ana Botín es la financiera que más acuerdos con marcas de coches tiene actualmente en España, un total de 17. El banco se ha posicionado mucho en este segmento, que resulta muy rentable, y está sabiendo aprovechar también el 'boom' de coches chinos al haber llegado a acuerdos para financiar los coches de las marcas de vehículos chinos en España que son líderes: MG, Lynk & Co y Omoda.

INFORME DE KANTAR

Solo un 5,4% de la marca blanca es fabricada por las líderes

N. SAN ESTEBAN MADRID

Pese a que es una percepción habitual por parte del consumidor, solo un 5,4% de la marca blanca que se vende en España está fabricada por quienes también realizan las marcas de fabricante líderes en cada categoría.

Es la conclusión principal que se extrae de un estudio realizado por Kantar y Promarca, que trata de arrojar luz sobre la fabricación de estos productos. Para realizar el estudio, la

consultora Kantar ha cruzado los datos de los fabricantes de las marcas de distribuidor (o marcas blancas) que están a la venta en las distintas cadenas de supermercados junto con los fabricantes de las dos marcas que más se venden en cada categoría. Mientras un 68,4% de los consumidores -cuatro puntos más que en 2015- creen que detrás de ambas marcas están las mismas fábricas, en la abrumadora mayoría (un 94,6%) no lo están.

IBEX 35 -1,60 11.175,50 Año: 10,63%	FTSE 100 -0,98 8.147,81 Año: 5,36%	CAC 40 -1,33 7.789,21 Año: 3,26%	DOW JONES -0,31 38.747,42 Año: 2,73%
MADRID -1,60 1.106,04 Año: 10,93%	FTSE MIB -1,93 33.874,48 Año: 11,61%	DAX -0,68 18.369,94 Año: 9,66%	NASDAQ 100 +0,54 19.210,18 Año: 12,41%
EURO STOXX 50 -1,02 4.965,09 Año: 9,81%	FTSE LATIBEX -0,29 2.186,5 Año: -14,33%	NIKKEI +0,25 39.134,79 Año: 16,95%	S&P 500 +0,16 5.375,32 Año: 11,26%

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	117.000	-1,10	-12,23	118,60	116,40	3,85	11,91
Acciona Energía	20,68	-1,80	-26,35	21,3	20,68	2,32	17,69
Acerinox	9.890	-0,15	-7,18	9,95	9,80	3,13	6,13
ACS	39.900	-1,77	-0,65	40,60	39,78	0,13	12,99
Aena	181.200	0,06	10,42	183,50	181,10	4,23	13,28
Amadeus	65.860	-2,28	1,51	67,42	65,70	0,67	18,36
ArcelorMittal	22.680	-2,66	-11,63	23,22	22,63	1,79	4,66
B. Sabadell	1.866	-1,82	67,61	1,90	1,85	1,61	7,92
B. Santander	4.607	-2,22	21,88	4,75	4,56	3,05	5,88
Bankinter	7.778	-2,31	34,20	7,98	7,69	9,32	8,88
BBVA	9.588	-1,76	16,56	9,80	9,53	5,74	6,22
Caixabank	5.104	-3,15	36,98	5,27	5,05	4,52	7,74
Cellnex	32.540	-3,10	-8,75	33,00	32,21	0,18	257,61
Enagas	14.300	-2,39	-6,32	14,65	14,15	12,17	17,22
Endesa	18.255	-1,56	-1,11	18,61	18,07	14,16	10,28
Ferrovial	35.600	-1,28	7,81	36,02	35,34	1,20	37,52
Fluidra	22.180	-0,54	17,67	22,50	21,92	1,58	15,66
Grifols-A	9.018	-1,10	-41,65	9,19	9,02	-	6,77
Iberdrola	12.075	-0,74	1,73	12,28	11,97	0,04	13,68
Inditex	45.470	-0,53	15,32	46,08	45,18	2,64	20,09
Indra	20.940	-2,70	49,57	21,54	20,82	1,19	11,37
Inmob. Colonial	6.040	-2,19	-7,79	6,16	6,04	4,14	18,32
IAG	1.984	-0,50	11,40	2,01	1,97	-	3,82
Lab. Rovi	87.800	-1,51	45,85	90,35	87,80	1,47	16,89
Logista	26.500	-0,67	8,25	26,70	26,42	6,98	11,06
Mapfre	2.150	-2,45	10,65	2,21	2,13	6,77	7,10
Melia Hotels	7.730	-0,77	29,70	7,79	7,69	-	11,69
Merlin	10.710	-1,20	6,46	10,90	10,68	4,13	15,31
Naturgy	21.140	-14,96	-21,70	22,08	21,10	4,73	15,25
Red Elctrica	16.840	-0,36	12,94	17,10	16,69	5,94	14,43
Repsol	14.455	-1,67	7,47	14,73	14,42	6,23	4,63
Sacyr	3.414	-0,64	9,21	3,46	3,41	-	12,73
Solaria	11.500	0,88	-38,21	11,64	11,42	-	10,95
Telefonica	4.278	-1,36	21,05	4,34	4,23	7,01	13,14
Unicaja	1.265	-2,69	42,13	1,30	1,27	3,93	7,71



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben				- Los que más bajan			
VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)	VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Libertas 7	1.720	10,26	68,63	Naturgy	21.140	-14,96	-21,70
C. Baviera	28.700	4,36	24,78	Nyesa	0.0042	-4,55	-12,50
A. Domínguez	5.200	4,00	4,00	Tubacex	3.155	-4,39	-9,86
Urbas	0.004	2,86	-16,28	G. San José	4.720	-4,07	36,42
Puig	26,5	2,00	-	Soltec	2.220	-3,90	-35,50
L. Reig Jofre	3.090	1,98	37,33	Amrest	5.700	-3,72	-7,62
NH Hoteles	4.385	1,98	4,65	Atresmedia	5.160	-3,37	43,57
Renta 4	10.500	1,94	2,94	Caixabank	5.104	-3,15	36,98
Nextil	0.306	1,32	-19,47	Cellnex Telecom	32.540	-3,10	-8,75
Almirall	9.700	1,15	15,13	Prosegur	1.762	-2,87	0,11

Evolución del Ibex 35



+ Mayores subidas y bajadas internacionales							
+	PRECIO	%		-	PRECIO	%	
Eurostoxx 50				Eurostoxx 50			
BASF	46,44	0,63		BNP Paribas	60,75	-3,89	
Danone	59,54	0,34		Vinci	100,75	-3,86	
Dow Jones				Dow Jones			
Apple	205,75	6,53		American Expr.	225,7	-2,90	
Home Depot	335,68	0,94		JPMorgan	194,36	-2,63	
Ftse 100				Ftse 100			
CRH	60,940	20,96		Antofagasta	20,670	-4,26	
Feuson	156,500	12,87		Standard Charter	7.212	-4,25	

Gas natural	3,13 \$	7,67%	Brent	81,92 \$	0,36%	Oro	2.307,08\$	-0,17%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

Mercado continuo			
VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Domínguez	5,20	4,00	4,00
Aedas	21,75	-0,46	19,37
Airbus	148,38	-0,82	5,71
Airtificial	0,14	-1,45	5,58
Alantra	9,20	0,00	9,00
Almirall	9,7	1,15	15,13
Amper	0,10	-1,88	25,12
AmRest	5,70	-3,72	-7,62
Aperam	25,26	-0,24	-23,41
Applus Services	13,08	0,77	30,80
Arima	8,30	0,00	30,71
Atresmedia	5,16	-3,37	43,57
Atrys	3,80	0,00	-22,76
Audax	1,94	-0,21	49,38
Azkoyen	6,56	-0,61	3,14
Berkeley	0,24	-2,40	39,87
B. Riojanas	4,26	0,00	-7,79
Borges	2,54	0,00	-0,78
Cevasa	6,00	0,00	-
Cie. Automotive	27,5	-1,61	6,92
Cl. Baviera	28,70	4,36	24,78
Coca Cola	68,40	-0,87	13,25
CAF	34,70	-1,70	6,44
C. Alba	50,00	-1,38	4,17
Deoleo	0,24	-0,42	4,39
Dia	0,01	-0,77	9,32
Duro Felguera	0,56	0,71	-13,50
Ebro Foods	15,92	-1,36	2,58
Ecoener	3,83	-0,26	-9,67
Edreams	7,04	-0,28	-8,21
Elecnor	20,30	1,00	3,84
Ence	3,29	-0,90	16,10
Ercros	3,50	0,29	32,58
Ezentis	0,19	-1,52	-
Faes Farma	3,70	-2,37	17,09
FCC	15,20	0,66	4,40
GAM	1,40	0,72	18,64
Gestamp	2,93	-1,35	-16,48
G. Dominion	3,40	-0,44	1,19
Grenergy	29,80	-1,97	-12,97
Grifols B	6,50	-0,76	-38,44
G. San José	4,72	-4,07	36,42
G. Catalana O.	37,65	-2,21	21,84
Iberpapel	19,00	0,53	5,56
Inm. del Sur	8,25	-0,60	17,86
Lab. Reig Jofre	3,09	1,98	37,33
Lar España	6,86	-1,15	11,54
Libertas 7	1,72	10,26	68,63
Línea Directa	1,11	0,55	29,96
Lingotes	7,66	0,26	25,16
Metrovacesa	8,28	-1,78	2,48
Miquel y Costas	12,75	-0,39	8,23
Montebalito	1,37	-0,72	-6,16
Naturhouse	1,64	-1,50	1,23
Neinor	12,28	0,00	16,29
NH Hoteles	4,39	1,98	4,65
Nicol Correa	6,52	0,00	0,31
Nextil	0,31	1,32	-19,47
Nyesa	0,00	-4,55	-12,50
OHLA	0,40	-0,15	-10,72
Oryzon	1,95	-0,21	3,07
Pescanova	0,39	-0,51	90,73
PharmaMar	37,86	0,48	-7,84
Prim	10,55	0,48	0,96
Prisa	0,38	-1,29	32,41
Prosegur	1,76	-2,87	0,11
Prosegur Cash	0,52	-2,42	-2,42
Puig	26,5	2,00	-
Realia	0,99	-0,60	-6,60
Renta 4	10,50	1,94	2,94
Renta Corp.	0,89	-2,84	11,00
Soltec	2,22	-3,90	-35,50
Squirrel	1,63	-1,21	9,40
Talgo	4,42	-1,12	0,68
T. Reunidas	12,52	-0,95	49,94
Tubacex	3,16	-4,39	-9,86
Tubos Reunidos	0,74	-1,46	15,35
Urbas	0,00	2,86	-16,28
Vidrala	111,00	-0,89	18,34
Viscofan	60,20	-0,82	12,31
Vocento	0,84	-1,65	52,00

Precio de la electricidad			
Mercado mayorista		MEDIA DIARIA	
12/6/2024		5788 €/MWh	

Cifras económicas				
	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,60	2,40	11,70	4,50
Zona euro	2,90	0,40	7,60	4,50
EEUU	3,40	2,90	3,90	5,25
Japón	2,50	-0,40	2,60	0,00
Suiza	1,40	0,80	4,10	1,50
Canadá	2,70	0,50	6,10	5,00

Divisas	
Valor de	1 euro
Dólares USA	1,074
Libras esterlinas	0,844
Franco suizo	0,965
Yenes japoneses	168,925
Yuanes chinos	7,785
Forint húngaro	395,437
Dólares canadienses	1,478
Coronas noruegas	11,513
Coronas checas	24,733
Pesos argentinos	968,685
Dólares australianos	1,627
Coronas suecas	7,459
Zloty Polaco	4,341
Dólar Neozelandés	1,751
Dólar Singapur	1,454
Rand Sudafricano	19,988
Rublos rusos	95,728

Euribor			
VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,912	3,912	0,
1 mes	3,654	3,679	-0,025
12 meses	3,725	3,701	0,024

Renta fija española			
	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	3,039%
Letras a 3 meses	3,367%	Bonos a 3 años	3,251%
Letras a 6 meses	3,427%	Obligac. a 10 años	3,853%
Letras a 9 meses	3,407%		

Mercado secundario		
	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,63	-1,88
Bono español	3,46	-1,03
Prima de riesgo	82,85	1,78

EMPRESAS EN BREVE

Naturgy se desploma un 15% en Bolsa tras la ruptura de Critería y Taqa

Las acciones de Naturgy se desplomaron ayer un 15% en Bolsa tras la ruptura de la emiratí Taqa con Critería para lanzar la opa del cien por cien sobre la energética. Las acciones de la gasista caían un 11,67% cerca de las 9:45 horas, hasta intercambiarse a un precio unitario de 21,14 euros. A cierre de sesión, el desplome se situó en 14,96%, hasta los 21,28 euros. Como se confirmó el lunes, Taqa ha dado marcha atrás a la posible oferta conjunta con Critería pese a que las negociaciones estaban muy avanzadas. Dos meses antes, el 17 de abril, la compañía energética pública de Abu Dabi confirmó sus conversaciones con el primer accionista de la energética para una potencial cooperación en Naturgy. El holding que dirige Isidro Fainé indicó tras conocerse la ruptura del acuerdo que continuará «explorando alternativas» que permitan asegurar el proyecto industrial de Naturgy y acelerar su crecimiento, mediante opciones que den estabilidad al accionariado de la compañía, y que le permitan «mantener su posición como socio español de referencia» en la gasista.

N. S. MADRID

Europa se prepara con vacunas para una posible pandemia de gripe aviar

► La Comisión Europea anuncia la compra conjunta de 665.000 dosis frente al virus H5N1. Quince países ya han suscrito el acuerdo

E. SERBERTO / N. RAMÍREZ DE CASTRO
BRUSELAS / MADRID

El mundo se enfrenta al peor episodio de gripe aviar de las últimas dos décadas. El virus ha llegado a todos los rincones del planeta y se ha convertido en una amenaza para todos los mamíferos, incluidos los humanos. Si su presencia no disminuye en la naturaleza, es solo cuestión de tiempo que acabe transmitiéndose de forma sostenida entre personas, vaticinan los expertos. Y cuando esto ocurra podríamos enfrentarnos a una nueva pandemia con un virus respiratorio que se transmite como el coronavirus o cualquier gripe.

La ventaja frente al Covid es que en esta ocasión habría arsenal terapéutico para hacerle frente. Más allá del famoso Tamiflu (oseltamivir), el medicamento utilizado en 2009 durante la epidemia de gripe A, se han desarrollado recientemente vacunas específicas que funcionarían como un escudo protector.

Estados Unidos ha sido el primer país en protegerse con una reserva estratégica de esas vacunas. Después le siguió el Reino Unido y ayer la Comisión Europea anunció una compra conjunta. La Autoridad de Preparación y

Respuesta a Emergencias Sanitarias (HERA) de la Comisión Europea, ha firmado un contrato marco de adquisición conjunta para el suministro a los países miembros. El contrato incluye inicialmente 665.000 dosis de vacunas contra la gripe H5N1 en su versión más actualizada, así como la opción de adquirir otros 40 millones más durante la duración del contrato.

¿España ha comprado?

Por ahora son quince los países que participan en este programa de compras conjuntas y las primeras dosis las recibirán las autoridades sanitarias de Finlandia. Entre ellos, podría estar España, aunque el Ministerio de Sanidad no pudo confirmarlo ayer a preguntas de este periódico. La Comisión Europea tampoco ha querido desvelar los nombres de los países que han participado en la adquisición, aludiendo a contratos de confidencialidad con las compañías farmacéuticas. Solo ha trascendido la decisión de Finlandia.

Aunque la amenaza de la gripe aviar para la población en general «sigue siendo baja, debemos proteger a las personas con mayor riesgo, como son los trabajadores agrícolas y determinados veterinarios», indicó la comisaria de Salud, Stella Kyriakides, quien afirmó que Bruselas está preparada para tomar más decisiones si la situación evolucionara a peor.

La Comisión y las distintas agencias sanitarias afirman seguir muy de cerca la situación de la gripe aviar en la UE y recuerdan que ya existen normas comunitarias sobre las medidas que se deben tomar en caso de un brote en aves en cautividad, «así como un marco sólido de prevención y medidas de reparación vigentes en caso de infecciones en animales». En lo que respecta a la salud humana, se insiste en que la legislación europea garantiza la vigilancia, la respuesta rápida y la coordinación a nivel de la UE, en caso de que se detecte un caso.

La compra conjunta negociada por el Ejecutivo comunitario en nombre de los 15 países tiene por objetivo «ofrecer una capacidad adicional» a las autoridades nacionales», explicó el portavoz de la comisaria, Stefan de Keersmaecker, quien subrayó que ello no impide a estos u otros países de la Unión Europea «comprar por sí mismos» otras partidas de vacunas.

Recientemente Europa ha autorizado la comercialización de dos tipos



Operarios recogen aves muertas por gripe aviar en Vadso (Noruega) // REUTERS

El contrato pre-pandémico es para una vacuna para proteger a veterinarios o personal de granja, más expuestos al virus

de vacunas, las que podrían proteger en caso de una posible pandemia y otras destinadas para prevenir la infección entre los profesionales que trabajan con animales de granja o veterinarios. Esta última es la que ha adquirido la Unión Europea para proteger a la población con más riesgo por estar en contacto directo con animales transmisores de la infección. Está pensada para inmunizar en un momento en el que se puede anticipar una posible pandemia: el escenario actual. Se necesitan dos dosis y se puede utilizar desde los seis meses de edad, pensando en las familias de los trabajadores. Hasta ahora solo se aconsejaba la inmunización con la vacuna estacional de la gripe porque ofrece cierta protección.

En caso de declaración oficial de pandemia, la farmacéutica Sequirus cuenta también con otra vacuna. En

realidad, se trata más de un sistema o plataforma de fabricación que permitiría adaptarse con rapidez al virus que esté circulando en ese momento para obtener la vacuna que más se protege.

Fabricación rápida

Una de las grandes ventajas de las nuevas vacunas sobre las de la gripe tradicional es que no es necesario utilizar miles de millones de huevos para fabricarlas y se acelera el proceso de producción. «En su lugar, se emplean células de mamífero como sustrato, lo que proporciona una gran flexibilidad y rapidez. En poco tiempo se pueden obtener millones de dosis. Con el cultivo se podría llegar a unos 6.000 millones. Para fabricar esa misma cantidad con el método tradicional, necesitaríamos el doble de huevos que de dosis y más de un mes de preparación», explica a ABC Raúl Ortiz de Lejarazu, director emérito del Centro Nacional de Gripe de Valladolid.

Europa tiene también un acuerdo con Sequirus y GSK para adquirir, si fuera necesaria, en caso de pandemia. En total con otros contratos previos se contaría con 111 millones de dosis.

«No podemos cerrar los ojos»

No se sabe cuánto tiempo tarda un virus en convertirse en pandemia. Pero sí se sabe que el H5N1 ha progresado mucho desde que empezó a infectar aves salvajes.

«Después empezó a transmitirse entre aves de corral, mamíferos marinos, zorros, gatos, lobos, osos polares... y lo último vacas», enumera el experto en gripe Raúl Ortiz de Lejarazu que asegura que «no se pueden cerrar los ojos» a lo que está ocurriendo. No se trata de alarmar, si no de «estar preparados». Más allá de las vacunas, pide dotar a la sanidad veterinaria de herramientas que permitan vigilar este virus sin esperar a tener casos en humanos.

Más de 1.300 millones de euros para el nuevo y «complejo» plan del modelo de cuidados

► El Gobierno quiere fomentar el apoyo individual en las residencias

CLAUDIA VAQUERO REINA
MADRID

El Ministerio de Derechos Sociales presentó ayer en el Consejo de Ministros una estrategia para diseñar un nuevo modelo de cuidados en el país. Entre sus objetivos, pretende cambiar por completo la estructura de las residencias de personas mayores o con discapacidad, fomentando el cuidado individual del usuario. También quiere promover que las personas no tengan que vivir en complejos, sino en un domicilio en comunidad. Este proceso de «desinstitucionalización» empezará antes del verano de 2024 y terminará en 2030, según sus planes. A mediados de la hoja de ruta, en 2027 habrá una revisión del modelo. El ministerio reconoce que es una tarea enormemente compleja y que no se producirá la transformación «de un día para otro».

«Contar con un sistema de cuidados digno debe ser una prioridad», destacó Pablo Bustinduy en la rueda de prensa en La Moncloa. El 90% de la ciudadanía española declara que quiere envejecer en su hogar y «esto es algo que choca con un modelo de cuidados como el actual que continúa marcado por una tradición asistencialista y rígida», argumentó el ministro. Sin embargo, puso en pie de guerra al sector. La patronal Círculo Empresarial de Atención a la Dependencia (CEAPs) calificó de «inaceptable» que se apruebe una estrategia de cuidados «sin haberse reunido ni escuchar al sector».

Este proyecto plantea mejorar las condiciones laborales, facilitar el acceso a la formación y aumentar los salarios de los cuidadores, así como la cantera de personal disponible. También pretende generar servicios y apoyos concretos para evitar que el cuidado recaiga sobre las mujeres y las familias. El plan se dirige fundamentalmente a las personas con necesidades

de apoyo y cuidados. En concreto, a personas con discapacidad, personas mayores en situación de dependencia, adolescentes tutelados en el sistema de protección, personas sin hogar, mujeres víctimas de violencia de género, niños víctimas de violencia sexual, personas con problemas de salud mental y personas demandantes de protección internacional.

Dotación inicial

La estrategia cuenta con una dotación inicial de 1.323.471.810 euros que se irá complementando en su despliegue a través de planes operativos. Este presupuesto proviene principalmente de los Fondos Estructurales de la Unión Europea, en particular del Fondo Social Europeo Plus, y los fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia. El ministro responsable enfatizó ayer que se trata de una inversión «sin precedentes» en una estrategia que «será pionera en Europa». Esta es la primera estrategia que ha creado España sobre un cambio en el modelo de cuidados, aunque ya en la legislatura pasada la exministra Ione Belarra hizo sus pinitos y presentó sus planes para desinstitucionalizar a los mayores a las patronales de las residencias privadas y concertadas en España.

La transición que quiere el Gobierno pasa por transformar «las residencias en un hogar para los usuarios, que además de cubrir las necesidades básicas, también busquen su independencia». Según el informe proporcionado por el ministerio, en «las residencias actuales, las personas viven aisladas de la comunidad y se ven obligadas a vivir segregadas». Además, «carecen de control sobre sus vidas o sus decisiones diarias». La desinstitucionalización es un proceso complejo, basado en el cambio social, político y cultural. Esta estrategia no puede ser una ley única, sino que supondrá muchos cambios en la legislatura para que se produzcan las modificaciones que el ministerio desea, incluyendo la colaboración de otros ministerios y las comunidades autónomas, asegura.

Se estima que más del 10% de la población en España requiere cuidados y apoyo. De ellas, 350.258 están en residencias, 288.765 son ancianos.

El ministro de
Derechos Sociales // EFE



El investigador César de la Fuente // ABC

Un científico español resucita moléculas de mamut para crear antibióticos

► Los péptidos de animales extintos ayudaron a tratar infecciones en ratones

JUDITH DE JORGE
MADRID

Las infecciones causan aproximadamente 1,27 millones de muertes cada año en todo el mundo, una cifra que, debido a la mayor resistencia a los antibióticos, podría alcanzar los 10 millones en 2050. Este panorama desalentador se agrava con el hecho de que no se ha desarrollado ninguna nueva clase de antibióticos en décadas. El biotecnólogo español César de la Fuente, líder del Machine Biology Group en la Universidad de Pensilvania (EE.UU.), cree que la solución al problema pasa por traer de vuelta a la vida moléculas a las que los microorganismos no sepan enfrentarse, las que pertenecen a organismos extintos.

De la Fuente lleva a cabo esta técnica, llamada desextinción molecular, con la ayuda del aprendizaje profundo ('deep learning') y ya ha producido candidatos a antibióticos preclínicos 'resucitando' moléculas de neandertales (neandertalina-1) y denisovanos, dos especies humanas desaparecidas hace decenas de miles de años. Ayer presentó en 'Nature Biomedical Engineering' nuevas moléculas esperanzadoras recuperadas del mamut y otros animales del pasado, como el elefante de colmillos rectos, la antigua vaca marina, el perezoso gigante y el alce gigante.

Los genomas expresan proteínas con propiedades antimicrobianas naturales, producidas y seleccionadas a través de la evolución. La desextinción

molecular plantea la hipótesis de que estas moléculas podrían ser candidatas principales para nuevos fármacos seguros. En el artículo, el equipo utiliza el aprendizaje profundo para extraer los proteomas —grupo de proteínas elaboradas por un organismo— de los organismos extintos disponibles para el hallazgo de péptidos antibióticos.

Diez millones de péptidos

Para ello, los investigadores han desarrollado una inteligencia artificial llamada APEX (siglas en inglés de Desextinción de Péptidos Antibióticos), que utiliza una arquitectura de aprendizaje multitarea para predecir la actividad antimicrobiana de los péptidos. El algoritmo extrajo más de diez millones de péptidos y predijo 37.176 secuencias con actividad antimicrobiana, 11.035 de las cuales no se encontraron en organismos existentes. Finalmente, el equipo sintetizó 69 péptidos y confirmó experimentalmente su actividad contra patógenos bacterianos. La mayoría de los péptidos mataron las bacterias al despoliarizar su membrana citoplasmática, al contrario de los péptidos antimicrobianos conocidos, que tienden a atacar la membrana externa.

«La resistencia a los antimicrobianos es una de las mayores amenazas de nuestro tiempo y se necesitan urgentemente nuevos antibióticos», advierte De la Fuente, que acaba de publicar una investigación que identificó, con ayuda de la IA, casi un millón de fuentes potenciales de antibióticos en la naturaleza. A su juicio, la extinción molecular ayudada por el aprendizaje profundo puede acelerar el hallazgo de moléculas terapéuticas y ofrecer un marco nuevo para el descubrimiento de fármacos.



La nueva EBAU no dejará descartar temario y bajará nota por las faltas

► A partir de 2025 se denominará PAU en todo el territorio y será más competencial

ESTHER ARMORA
BARCELONA

La nueva Selectividad que se estrenará en junio de 2025, la primera alineada con la actual ley educativa (Lomloe), no permitirá a los alumnos esquivar parte del temario como ocurría hasta ahora en algunas comunidades, y, por primera vez, rebajará hasta un 10% la nota por las faltas de ortografía. La nueva EBAU, mucho menos memorística y más competencial, introducirá criterios comunes en la estructura y evaluación de la prueba en un intento por parte del Ministerio de Educación de avanzar hacia una homogeneización del modelo, cambios que, a juicio del PP, que defiende una prueba común en todas sus comunidades, son del todo insuficientes.

El nuevo decreto que regula el acceso a las enseñanzas universitarias al que el Consejo de Ministros dio ayer luz verde dibuja una Selectividad, con un mismo nombre para todo el territorio, Prueba de Acceso para la Universidad (PAU) –acabando así con las diferentes denominaciones que recibe desde 2017 (EBAU, EVAU, PEVAU)–, que endurece algunos criterios para el alumnado pero que no acaba con las diferencias de modelo denunciadas por algunos partidos y expertos en la materia. Por primera vez, las faltas de ortografía podrán bajar hasta un 10% la nota excepto para el alumnado con necesidades educativas especiales, como los que presenten dislexia, que quedarán exentos de la penalización.

Un único modelo de examen

Los ejercicios a los que se enfrentarán los alumnos tendrán un enfoque más competencial y menos memorístico y exigirán al examinando más «creatividad», «reflexión y madurez» a la hora de responder, según recoge el decreto. Asimismo, en cada comunidad autónoma se proporcionará al alumno un único modelo de examen (hasta ahora podían entregarse dos, bien de forma aleatoria, bien para que el alumno eligiera) para cada materia.

El texto señala en este sentido que dicha «elección no podrá implicar en ningún caso la disminución del número de competencias específicas objeto de evaluación», lo que traducido significa que dicha opcionalidad no podrá llegar al punto de permitir al alumnado estudiar solo una parte del temario, como ha venido sucediendo desde que, con motivo de la pandemia, se suavizaron los criterios. Eso supone, en la práctica, que los alumnos tendrán menos

opciones de esquivar parte del temario como, por ejemplo, ocurría hasta ahora en Cataluña con el examen de Historia. También se presentarán diferentes variedades de respuesta. Las de tipo abierto, en las que el alumno debe elaborar un texto, o semicerradas, deberán contar como mínimo un 70% de la nota total, según establece el decreto.

El texto final no incorpora cambios de calado con respecto al borrador que se conoció el pasado octubre, aunque, según indicó ayer la ministra de Educación, Pilar Alegria, es fruto de «un amplio consenso». «Se han mantenido más de 200 reuniones con las comunidades, las asociaciones de familias, los rectores, etc.», precisó la ministra al anun-

ciar la aprobación del decreto. Pese a los cambios impulsados, la nueva EBAU mantiene su estructura con una parte de acceso, con exámenes de las asignaturas obligatorias troncales y de modalidad, y otra de admisión, que abarca las materias optativas y que permitirá subir la nota hasta 14 como hasta ahora.

Los aspirantes a universitarios también podrán usar calculadoras, diccionarios o tablas como elementos auxiliares. En las autonomías sin lengua cooficial, el alumno realizará como máximo ocho ejercicios (cuatro en la fase de acceso y cuatro más en la de admisión) y en los territorios con lengua cooficial hará un máximo de nueve (cinco en la fase de acceso y cuatro en la de admi-

sión). La duración de cada examen será de 90 minutos.

Los cambios dibujados en la nueva Selectividad son insuficientes para el PP. La vicesecretaria de Sanidad y Educación del partido, Ester Muñoz, ha replicado con contundencia el nuevo modelo presentado por Educación. «No necesitamos una EBAU más dura, sino más justa para todos», indicó en una respuesta que ha trasladado al Gobierno. Muñoz censuró que la ministra haya anunciado «de forma unilateral» y sin contar con ninguna comunidad autónoma que el Ejecutivo va a reformar la EBAU para homogeneizarla, algo que, en opinión de la dirigente del PP, no es cierto. «Lo único que cambia es el nombre», señaló. Asimismo, recordó que las comunidades del PP han acordado una EBAU común. La reforma, en la que el Partido Popular lleva cinco meses trabajando y que se presentará en las próximas semanas, supondrá una «auténtica revolución» para la prueba del año que viene.



Un grupo de jóvenes permanece encerrado en el edificio del rectorado, situado en la plaza del Obradoiro // EFE

IMPIDEN EL ACCESO AL RECTORADO

Activistas pro-Palestina toman la Universidad de Santiago

PATRICIA ABET SANTIAGO

El desalojo por la fuerza empieza a verse como una alternativa en el encierro en el rectorado de la Universidad de Santiago (USC) que protagonizan una veintena de jóvenes encapuchados. Bajo el argumento de una acampada pro-Palestina, los asaltantes suman ya su segunda noche en unas instalaciones a las que ayer no permitieron acceder a sus empleados. Incluso amenazaron con «secuestrar» a una de las

trabajadoras que, como el resto de sus compañeros, tuvieron que regresar a sus casas ante la imposibilidad de entrar en sus oficinas. La situación propició que el rector, Antonio López, intentase una comunicación con los manifestantes, que se cierran a cualquier tipo de acuerdo. Fuentes de la institución trasladaron que la universidad «está parada» porque no hay acceso a los servicios de gestión de la misma. Los atrincherados, por su parte, man-

tienen que no existe «una voluntad de diálogo real» y llegaron a denunciar «actitudes hostiles».

En una improvisada rueda de prensa ofrecida ayer, dos de las vocales del grupo advirtieron de que, si no se aceptan sus reivindicaciones –que la USC rompa con cualquier empresa, institución y universidad con vínculos con Israel– están dispuestos a que el encierro siga de forma indefinida. Sobre cómo se están organizando, se niegan a concretar su número exacto y argumentan que «podría llegar a oídos de la Policía». «Pero somos suficientes», amenazan. Este encierro se suma a la acampada que hace un mes se inició en la facultad de Historia, obligando a desplazar a cientos de estudiantes.

La madre de Gabriel Cruz, ante el Senado: «La muerte de mi hijo no es un espectáculo»

► Pide un pacto de Estado para proteger a las familias de la «violencia mediática»

RAQUEL PÉREZ
ALMERÍA

Patricia Ramírez, la madre de Gabriel Cruz, asesinado con 8 años en Níjar en 2018, se sentó ayer en el Senado ante los miembros de la Comisión de Interior y Justicia. «Les solicito un pacto de Estado, porque este asunto es de especial trascendencia. Del mismo modo que lo hicieron con la violencia de género en 2017, lo pido para las víctimas de violencia como asesinatos, agresiones sexuales, pederastia... porque ninguna víctima nos merecemos que nos sigan haciendo daño, no so-

mos actores, la muerte de Gabriel no es un espectáculo», defendió Ramírez.

Todos los grupos políticos sin excepción aprobaron su comparecencia, una sesión inédita, ya que no es habitual que se hagan a título personal con una historia «tremendamente dolorosa». Ramírez intervino durante noventa minutos, muy emocionada, pero fue capaz de exponer las irregularidades sobre la grabación de un documental con la asesina de su hijo, Ana Julia Quezada, que en aquella época era pareja del padre del menor y que hoy se encuentra en la cárcel de Brieva (Ávila), donde cumple prisión permanente revisable.

Ramírez hizo la comparecencia acompañada de la foto de su hijo en uno de sus últimos recuerdos juntos, cuando fueron a la nieve y él llevaba una bufanda azul, la misma prenda que le acompañó durante todos los días de búsqueda del niño. «Esta foto sirvió para en-



Patricia Ramírez, ayer en el Senado//EFE

contrarlo pero también para lanzarlo al porno, al gore... desvirtuaron un momento precioso», dijo entre sollozos.

«Me quiero retirar a la intimidad, no quiero exponerme más públicamente, solo les pido que si me pueden ayudar para que así lo pueda hacer y para que mi pequeño pueda estar orgulloso de mí, porque vea que me cuido y empiezo a construir sin piedras en el camino» subrayó Ramírez.

Gracias a la intermediación de la Guardia Civil, la madre de Gabriel recibió el lunes la llamada de la productora

que está realizando grabaciones a Quezada. La intención es frenar el documental o 'true crime' con la versión de la asesina, y confía en que la buena voluntad se traslade al papel.

En los próximos días, Patricia interpondrá una querrela a Ana Julia y de forma subsidiaria a Instituciones Penitenciarias en la que reflejará que la asesina de su hijo ha intentado grabar un documental saltándose las normas y utilizando unas comunicaciones que no son adecuadas para ello, además del ánimo de lucro. También, presentará una denuncia ante la Guardia Civil con una serie de hechos penales de gravedad que están sucediendo en la prisión de Ávila.

«No estoy en contra de que los presos se comuniquen, pero no para todos, por su capacidad criminal o de reincidencia», señaló. Ramírez recordó que Ana Julia está condenada por actos que van contra la vida y contra el honor, y que le están permitiendo que lo vuelva a hacer. Por eso, no entiende cómo el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, manifestó el lunes que había que «conjugar los derechos de internos y víctimas».

La madre de Gabriel insistió en que no se protegen los derechos de las víctimas ni de sus familias. Pidió a todos los grupos políticos que «no politicen a las víctimas» y que les ayuden, no solo a ella sino a otras personas que pasan por circunstancias similares.

FOROABC empresa

Energía, hacia un futuro sostenible

Un espacio de intercambio y colaboración entre expertos, empresas y entidades del sector energético para discutir innovaciones, políticas y soluciones sostenibles promoviendo el avance hacia una energía más limpia y eficiente.

19 JUN. | 9:30h

#ForoABCEmpresa

Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



Urtasun tarda siete meses en sacar la «urgente» ley del Cine que Iceta ya presentó en 2022

► Cultura, tras muchas reuniones con el sector, asume que su aprobación en el Congreso será difícil y fía los cambios a las enmiendas de los partidos políticos

FERNANDO MUÑOZ / JAIME G. MORA
MADRID

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, aprobó ayer en el Consejo de Ministros la Ley del Cine y de la Cultura Audiovisual, que ahora comenzará su tramitación parlamentaria por la vía de urgencia con el objetivo de que sea aprobado antes de que finalice el año. Según confirmó Jordi Martí, secretario de Estado de Cultura, el texto que va a las Cortes es «el mismo» que presentó el socialista Miquel Iceta en el Consejo de Ministros del 15 de febrero de 2022 y que decayó por el adelanto electoral. Urtasun ha optado por aprobar la misma norma que el anterior titular de Cultura para agilizar la tramitación. De haber introducido cambios, el ministro tendría que haber abierto un plazo de alegaciones y recabar otra vez los informes consultivos preceptivos, lo que habría retrasado la ley varios meses más. El ministerio hará cambios en el texto durante la tramitación, a través de las enmiendas que presenten los grupos parlamentarios.

Desde que asumió la cartera, hace ya siete meses, Urtasun habló de esta ley como una urgencia. «Tengo una gran prioridad: la primera ley que voy a tratar de desbloquear es la ley del Cine porque ya gozaba de gran consenso en el sector. Hay cosas por corregir. Me estoy reuniendo con todo el sector para reimpulsarla», dijo Urtasun en la primera entrevista que dio, tras ocupar el despacho de Plaza del Rey, 1. El pasado mes de enero, en TV3, aseguró que llevaría la ley del Cine al Consejo de Ministros «en las próximas semanas». Pero las semanas se fueron alargando al tiempo que las convocatorias electorales de Galicia, País Vasco, Cataluña y el Parlamento Europeo se cruzaban en la agenda política del ministro, que es también portavoz de Sumar.

Entre medias, el ministro se reunió con diferentes personalidades de la industria audiovisual en encuentros de los que dejó constancia en numerosas fotografías con las que quería mostrar la cercanía de Sumar al cine. Pero en el sector la manta no llega para cubrir a todos, y las peticiones de los exhibidores chocan a veces con las de los distribuidores y estos, a su vez, con los productores, dificultando cualquier tipo de

consenso global. Así que ahora Cultura tendrá que posicionarse a través de las enmiendas que el grupo parlamentario de Sumar presente y pacte con otros partidos. Con un Congreso atomizado y con las formaciones que apoyaron al Gobierno divididas, no será fácil llegar a acuerdos. Jordi Martí, número dos de Urtasun, reconoció ayer que sacarlas adelante será complejo: «Todo el sector audiovisual nos tendrá que ayudar para conseguir esas mayorías cada vez difíciles de conseguir». Urtasun, por su par-

te, aseguró que «esta es una ley hecha por el sector y demandada por el sector. La redacción goza de consenso en la industria. Como ley de país esperamos contar con consenso».

El titular de Cultura, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, defendió que «esta ley amplía el campo de acción normativa, protege a los sectores independientes, refuerza la competitividad internacional del sector y crea mecanismos para la máxima participación del sector». Urtasun sacó pecho: «Nunca el cine español ha tenido tanto apoyo como desde la llegada de este Gobierno. Los fondos de protección de la cinematografía han superado los 100 millones de euros».

Antes, en un acto durante la mañana, Jordi Martí había adelantado algunas claves, como la definición de pro-

ductor independiente. Hay que recordar esta definición en la ley Audiovisual (que actúa como marco general) provocó un terremoto en la industria, que convocó manifestaciones contra Iceta allá por junio de 2022. El exministro, para calmar las aguas, aseguró que la ley del Cine corregiría la definición general de tal manera que los «verdaderos productores independientes» pudieran acceder a las ayudas que otorga Cultura. «Las ayudas que dé el ICAA sólo serán para productores independientes», confirmó Martí. «Lo que los define es que no tengan una plataforma de distribución, que tengan mayoritariamente capital comunitario, es decir, que conformen nuestro ecosistema. También se incluye igualmente una definición de distribuidora independiente y de exhibidora independiente, reforzando los conceptos que ya estaban previstos en la ley de 2007, que es la vigente actual».

Ayudas a las series

Urtasun, por su parte, celebró que la ley «fortalece toda la cadena de valor del tejido creativo e industrial». Además, trata de dar respaldo a los autores y al «pleno ejercicio de los derechos de propiedad intelectual para aquellos actores que operen en nuestro país». Esto es, lo mismo que anunció Iceta hace más de dos años. La ley incluye la novedad de que las plataformas que operen en España tendrán que dar sus datos sobre visionados de una manera similar a la que las salas de cine tienen que dar los datos de asistencia y taquilla recaudada. Otra novedad relativa a las series es que se reservará un porcentaje de las subvenciones para su producción.

En cuanto a la igualdad, el texto convierte en ley lo que el ICAA ya estaba aplicando en el llamado «sistema de puntos» para la obtención de ayudas. Así, se reserva del 35% de la dotación de ayudas a producción reservada a mujeres. Y, «obviamente», la nueva norma protege a las lenguas que se hablan en el territorio español, no solo las oficiales, también las «estatutarias». Asimismo, la ley del Cine reduce la cuota de pantalla (el porcentaje que los exhibidores han de reservar a cine nacional y europeo), que pasa de un 25% a un 20%, e incluye cine latinoamericano y dirigido por mujeres.



Ernest Urtasun, en un corrillo con la prensa // JAIME GARCÍA

POLÉMICA POR LA IMPARCIALIDAD DEL MUSEO

El número dos del ministro exhibe sintonía con el Thyssen

J. G. MORA MADRID

Casualidad o no, el secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí, tenía programado ayer, dos días después de las elecciones europeas, un acto en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, y el número dos no dudó en alabar las virtudes del centro cuya dirección artística ostenta Guillermo Solana, que se presentó a los comicios en las listas de Sumar. «Por todos los complementos que el Thyssen organiza alrededor

de la calidad de su programación, es un museo vivo, con una capacidad de incidencia importantísima», dijo Martí durante su intervención en una jornada de diálogo con el sector organizada por la Fundación Gabeiras.

Martí dijo que museos como el Thyssen están contribuyendo a «componer narrativas», que a juicio del secretario de Estado debería ser la prioridad de estos centros, más allá de esa «visión utilitarista de la cultura» que

piensa en atraer turismo o generar actividad económica. En ese sentido, alabó la exposición dedicada a Isabel Quintanilla y aplaudió la muestra sobre la historia colonial de las colecciones del Thyssen, prevista para el 25 de junio. «Que nadie se asuste –afirmó–. Superar el marco colonial significa hacer este tipo de cosas: iluminar los ángulos muertos, poner en primera línea a aquellos que han estado escondidos».

La semana pasada, el director artístico del Thyssen, Guillermo Solana, fue señalado por presentarse por Sumar a las elecciones europeas. El PP registró una batería de preguntas parlamentarias en las que ponían en duda la independencia y la imparcialidad en la programación del museo.

ISRAEL VIANA
MADRID

«En 1981, a Bruce Springsteen todavía no lo conocía mucha gente en España», asegura Gay Mercader (Barcelona, 1949) a ABC, en una llamada desde la masía perdida en los bosques de Gerona en la que vive medio retirado desde hace unos años. El promotor sabe de lo que habla, porque él fue quien trajo al 'Boss' por primera vez a nuestro país hace 43 años. «Arriesgué al organizar aquella actuación, pero en realidad siempre arriesgas un poco en este negocio. No hay concierto seguro. En esa época traje a muchos artistas que sabía que no iban a ser rentables... pero los traje. Era casi una 'misión divina', como dicen los Blues Brothers», subraya.

Luis Jorge Mercader Aguilar, su nombre real, había organizado su primer concierto diez años atrás, antes de morir Franco, para un grupo noruego llamado Titanic en Sitges. Dos años después creó su compañía, que vendió a Live Nation en 2006, «con mucho dolor», cediendo a la multinacional el monopolio que él había ostentado durante décadas. Entre medias, se arruinó varias veces. «Arruinarme de quedarme sin techo, literalmente, aunque siempre me levantaba», aclaró hace un año al suplemento ABC Cultural.

En realidad, la organización de aquella primera vez de Springsteen en España «fue sencilla». «Contactó conmigo su compañía, la CBS. Empezamos a hablar de dinero y nos pusimos de acuerdo con el porcentaje que Bruce quería cobrar. No recuerdo la cantidad que recibió y, francamente, tampoco te la diría», advierte. De lo que sí se acuerda es de que la acogida fue muy distinta a la que el de Nueva Jersey tendrá hoy en el primero de sus tres conciertos en el estadio Civitas Metropolitano de Madrid, con las 60.000 entradas de cada día vendidas en apenas media hora hace ya más de siete meses.

«Los conocí personalmente, porque tenía que estar pendiente de él. El día del concierto a las 7 de la tarde me dijo que tenía hambre y le llevé al restaurante Amaya de Barcelona, que todavía existe. Era el único abierto a esas horas. Cruzamos a pie La Rambla tranquilamente, sin que absolutamente nadie nos parara ni nos dijera algo. Ten en cuenta que ni siquiera llenó el recinto de 7.000 entradas. Dejé quinientas sin vender», recuerda el promotor más importante de España, con más de 3.500 conciertos a sus espaldas en medio siglo.

En 1981, la actuación fue en el Palacio Municipal de Deportes de Montjuic, en Barcelona. La fecha, el 21 de abril. Eran otros tiempos, por supuesto, aunque Springsteen ya había cosechado un gran éxito mundial con su tercer disco, 'Born to Run' (1975), y con el cuarto, 'Darkness on the Edge of Town' (1978), pero lo cierto es que en aque-

Aquel primer concierto de Bruce Springsteen que no llenó: «Nos embistió»

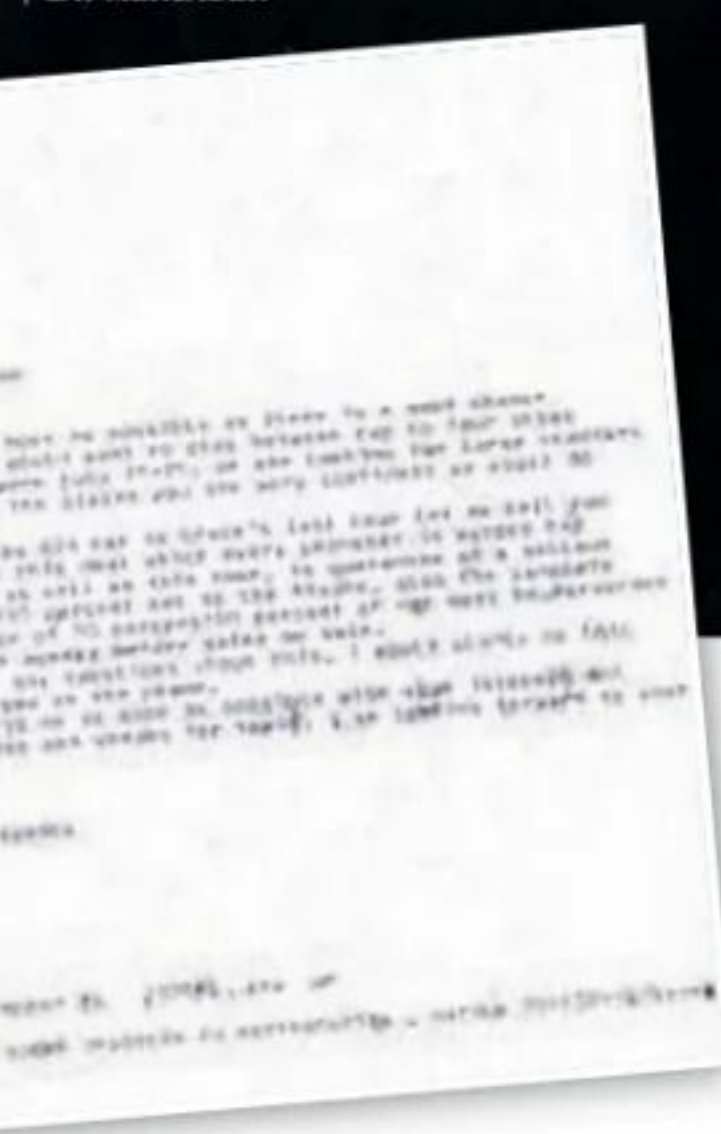
Fue en 1981, en Montjuic, y de las 7.000 entradas, no vendió 500. «No fue rentable. Paseé con él por La Rambla y nadie nos paró», recuerda el promotor Gay Mercader

El Boss, en el concierto de 1981, que ya duró unas tres horas y media
// FRANCESC FÁBREGAS

LAS EXIGENCIAS DEL BOSS

Este documento inédito es la propuesta que el mánager de Springsteen le envió a Mercader para otra gira por España y el promotor rechazó

/ GAY MERCADER



lla España de la transición su popularidad andaba varios peldaños por debajo que en los países anglosajones. En los tres siguientes años, sin embargo, su mito engordó gracias a las grabaciones piratas difundidas en cintas de casete. Para cuando llegó a las tiendas su quinto álbum, 'The River', su éxito comen-

zaba a ser real y Mercader abrió las puertas de España para su primera visita.

«Aunque no vendió todo, me quedé pasmado con la energía que tenía. El tío vino a España a conquistar y conquistó, por lo menos a los que fueron a verle. Así de simple. Salí a matar y la gente se quedó alucinada. A mí me impre-

sionó la duración del concierto, que ya fue de tres horas y media... ¡una bestialidad! Ya se podía intuir dónde iba a llegar. Era evidente», subraya.

El comienzo de la crónica de ABC, que le dedicó dos páginas, lo confirma: «Es como si un toro te cogiese entre sus cuernos, te llevase en volandas y te arrebatase el aliento sin herirte. Como si, de pronto, se te tensasen todas la fibras de la espalda. Algo tira de ti desde lo hondo. La gente le entregó la piel sin titubeos después de haberle regalado el alma».

Mercader, rey en la sombra de la música en directo en España, galardonado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, fue el responsable. Gracias a conciertos como el de Springsteen, integró a aquella «España pacata» que se sacudía la dictadura en el circuito internacional del rock. Lo hizo trayendo por primera vez a, entre otros, Bob Dylan, Michael Jackson, Bob Marley, Metallica, Pink Floyd, Neil Young, Tina Turner, Iggy Pop, The Cure o Eric Clapton.

El télex

¿Por qué no le organizó las siguientes giras a Springsteen, como ocurrió con esas otras estrellas? Muy seguro, responde: «Porque a los dos años, su agente americano me envió un télex en el que me pedía que organizara cuatro conciertos en estadios y le garantizase que se iban a llenar. Habría sido un suicidio y le dije que no. Punto. Si hubiese aceptado, hoy no existiría como promotor, me habría pegado un tiro en el pie. Aún conservo el télex, te lo mando. Nunca se ha publicado», reconoce.

El mensaje del agente, reproducido en estas páginas, dice: «Por favor, Gay, llámame lo antes posible, que hay muchas posibilidades. Bruce Springsteen querría tocar entre dos o cuatro conciertos, si es posible, entre el 19 y el 25 de julio. Buscamos estadios grandes y nos gustaría aquellos en los que estés seguro de que lo haremos bien. Ya que no hiciste su última gira, déjame decirte cuál es su propuesta, que han firmado todos los promotores de Europa y es garantía de un lleno total acordando un 90 por ciento [para Springsteen] y un 10 [para ti]. Espero tu llamada».

Ante la perspectiva de negocio perdida, Mercader concluye: «No me preocupó, nunca he sido envidioso. Cinco años antes había traído a los Rolling Stones por primera vez, y una semana después de Bruce organicé la primera y única gira de The Clash en España, en un recinto de Badalona para 5.000 personas. Me ha ido bien, la verdad... ¡Y acabo de llenar dos estadios en Sevilla con AC/DC!».

Cartel de 1981 del primer concierto de Springsteen en España // GAY MERCADER



Bruce Springsteen, con el fotógrafo Domingo J. Casas // ABC

Una noche con el Boss: mano a mano de whiskies en una fiesta privada en Madrid

► El fotógrafo Domingo J. Casas recuerda la velada que pasó con Springsteen en 1996

NACHO SERRANO
MADRID

El veterano Domingo J. Casas, leyenda de la fotografía musical que ha retratado a tantos mitos del pop y el rock que sería imposible enumerarlos (debería bastar con mencionar a Michael Jackson, Elton John, Queen, los Rolling Stones, Amy Winehouse, Paul McCartney, AC/DC, Sting, U2, Prince o Bowie), se ganó el privilegio de compartir un rato de juerga con Bruce Springsteen cuando estaba en forma para travesuras. Y es que sólo él se atrevió a acercarse a charlar con el Boss en una fiesta privada en Madrid hace casi treinta años, cuando vino a tocar con la gira 'The Ghost of Tom Joad'.

«El primer concierto de Bruce al que asistí fue en Barcelona, en 1981, y flipé», contextualiza el reportero gráfico. «Ya hacía fotos, pero estaba empezando en el oficio y no me acreditaron. La siguiente vez fue en 1985 en Montpellier presentando el

disco 'Born in the USA', tampoco hubo suerte con el photo-pass, pero tiré de 'oficio' que se dice, y las hice desde el público. En 1988 ya le pude hacer fotos 'oficialmente' y acreditado para el diario 'Ya'. Pero fue el 8 de mayo de 1996 cuando lo conocí en persona».

Aquella noche, Springsteen tocó en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Paseo de la Castellana, presentando el álbum 'The Ghost of Tom Joad' «en un sitio relativamente pequeño para lo que es él», señala J. Casas. «Pidió que el público no hablara durante la actuación y, si tu vecino de butaca hablaba, le podías mandar callar. Esto nos pareció un tanto extraño, pero como era un concierto acústico se podía entender. Lo que no entendimos los fotógrafos es que no se nos permitiera hacer fotos, no era para nada lo habitual. Nos fastidió, pero nos acreditaron para poder disfrutar del show».

Un «privilegiado»

Domingo se sintió «un privilegiado» por poder asistir al que probablemente fue el último concierto íntimo de Springsteen en España. Pero fue al salir del recital, con el sabor agriado de no haber podido culminar la velada ha-

«Fui el más osado y enfilé hacia Bruce. Luego bebí con nosotros y me habló del porqué de la gira, del disco y de los silencios»

ciendo su trabajo, cuando los hados de la noche madrileña encaminaron sus pasos hacia el encuentro con la estrella del rock. «No poder hacer fotos en un concierto, para un fotógrafo es difícil de llevar», dice entre risas. «Así que nos fuimos unos cuantos a quemar Madrid por los cuatro costados. En uno de esos garitos que hay cerca de la plaza de Manuel Becerra, entró un buen amigo y nos dijo que venía de montar las luces y el sonido para una fiesta privada del Boss. Había cenado en el restaurante Samarkanda dentro de la estación de Atocha de Madrid y tenía ganas de fiesta. Nos agenciamos unas invitaciones para el privadísimo sarao y hacia allí nos fuimos. Íbamos como aquella canción de Obús, 'muy bien, borrachos como cubas ¿y qué?'».

Los afortunados reporteros entraron en una sala donde no habría más de veinte personas y, como era de esperar, «todo el mundo alucinó al vernos», asegura Domingo. «Pero teníamos invitación oficial para el evento, así que no nos podían echar, aunque tampoco lo intentaron. Yo fui el más osado y enfilé hacia Bruce y le expliqué, entre otras cosas, que me había hecho fotos con todos los grandes del rock menos con él. Aquello le hizo gracia. Nos fuimos a la barra, seguimos 'repostando', y ya con él de por medio no hubo ningún problema. Bebió con nosotros y me habló del porqué de la gira, del disco, de los silencios. Y de las 'no fotos'. En fin, era una persona sensible, cercana y sencilla. Muchas veces, en situaciones como estas, proteger en exceso al personaje le aísla y nadie se atreve ni a mirarlo, y a hablarle mucho menos».

A las seis y media de la mañana, con el sol asomando por el horizonte madrileño, la velada llegó a su fin. «La fiesta se acabó en cuanto el Boss dijo 'tengo sueño'. Pero lo pasamos de miedo. Nosotros habíamos empezado con ventaja etílica, pero nos alcanzó. Cardhu versus Chivas. Y perdimos todos. Al salir había un grupo de fans y yo me acordé de que me faltaba la dichosa foto con él, culpable de todo lo acontecido. Hice cola y al final nos la hicimos y me firmó la famosa invitación».

Años más tarde, Springsteen y Domingo J. Casas volvieron a coincidir en algunos conciertos, «él sobre el escenario y yo en el foso desde donde se hacen las fotos». Y en 1998, dos años después de aquel mano a mano de whiskies, se vieron en una rueda de prensa en el Teatro Real. «Nos cruzamos las miradas y los dos alzamos los pulgares», dice el fotógrafo con orgullo y nostalgia. «Vino a presentar 'Reunion Tour', con el que tocaría el siguiente año en La Peineta, el 7 de junio de 1999. Lo recuerdo perfectamente porque fue el último concierto que nos dejó hacerle fotos en el foso o debajo del escenario. Es decir, de cerca». Este viernes, Domingo volverá a hacerle fotos a Bruce. En la distancia, pero con una sonrisa por los viejos tiempos.



Descubren el primer abecedario del yacimiento tartésico del Turuñuelo

► Un epigrafista identifica una escritura junto a las escenas de guerreros de la tablilla del artesano

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

A sus escenas de guerreros de hace unos 2.500 años, caras, motivos decorativos como los que habían encontrado en piezas de marfil... Los arqueólogos del proyecto 'Construyendo Tarteso' (Instituto de Arqueología de Mérida) constataron numerosos grabados en la peculiar placa de pizarra que descubrieron en el yacimiento tartésico de las Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz) y los dieron a conocer a los pocos días de su hallazgo. Pero al ojo experto del epigrafista de la Universidad de Barcelona Joan Ferrer, especialista en lenguas paleohispánicas, le pareció distinguir unos trazos en esta tablilla de artesano que coincidían con algunos signos ibéricos. En particular, creyó identificar uno «muy característico y que no se puede confundir con otra cosa. Una vez que ves el signo I, normalmente indica que hay una inscripción paleohispánica», explica en conversación telefónica con ABC.

Ferrer observó con atención las imágenes publicadas por los medios de comunicación y advirtió algunos signos más en los bordes de la pieza, bajo el guerrero caído en la lucha y detrás de uno de los combatientes, enmarcando las escenas. «Ya sospechaba que podía ser un abecedario, pero hasta que Esther Rodríguez y Sebastián Celestino (directores de las excavaciones en el Turuñuelo) no me pasaron las fotografías de mayor calidad no lo pude confirmar».

Para los investigadores del Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Junta de Extremadura), ha sido una formida-

«Es la confirmación de que en el Turuñuelo escribían», afirma uno de los expertos sobre la pieza, hallada bajo una ánfora de vino

«Los cuatro primeros signos se leerían en paleohispánico como ABeKaTu (el equivalente de nuestro ABCD)»

ble sorpresa. «Es la confirmación de que en el Turuñuelo escribían», subraya Rodríguez, que remarca además el hecho de que la pieza haya sido hallada en contexto arqueológico, escondida en el yacimiento bajo una ánfora que contenía una copa de tipo Cástulo griega del siglo V a. C.

Veintiún signos

El abecedario descubierto «es de tipo meridional», sostiene Ferrer antes de describir que la secuencia de los primeros signos, que «es muy clara», repite la ya conocida por el abecedario hallado en Espanca (Castroverde, Portugal) en 1987. «Los cuatro primeros signos se leerían en paleohispánico como ABeKaTu (el equivalente de nuestro ABCD)», añade.

Aunque la parte inferior de la placa aún no ha sido limpiada, Ferrer cree que el del Turuñuelo tiene unos 21 signos escritos a lo largo de los laterales, pero faltarían algunos en la parte de la pizarra que está fragmentada. «Como mínimo hemos perdido seis signos, porque el abecedario de Espanca consta de 27 (como el español)», señala. Sospecha, sin embargo, que podrían ser más. «Siempre nos ha parecido que el abecedario de Espanca era corto. Por las inscripciones meridionales conocemos que hay más signos, con lo cual, si la placa del Turuñuelo fuera completamente simétrica, el espacio disponible nos daría para 32 signos».

El del Turuñuelo es el tercer abecedario de escritura meridional que se ha descubierto hasta la fecha. Tras el de Estanca, se halló un segundo en un 'óstrakon' (un fragmento cerámico) del poblado de Villaviejas de Tamuja (Botijas, Cáceres), pero es muy fragmentario y «solo tiene seis o siete signos» de este tipo de escritura paleohispánica que deriva de la fenicia, según el experto. Ferrer recuerda que todas las escrituras paleohispánicas provienen en último término del alefeto fenicio y se dividen en dos familias, la del norte y la del sur. Aunque son parecidas porque comparten un origen común, también tienen algunas diferencias significativas. «El abecedario del Turuñuelo corresponde a la familia meridional de las escrituras paleohispánicas», de la que se han hallado inscripciones desde el sur de Valencia hasta Portugal.

Son solo unas 200, un número muy inferior a las más de 2.500 del tipo de escritura paleohispánica del norte, por lo que los especialistas tienen más dudas a la hora de interpretar su significado. Además, Ferrer indica que hay



Especialistas de 'Construyendo Tarteso', con el último hallazgo del yacimiento de Guareña (Badajoz) // EP

hechos que los del otro llevó a pensar que el primero fue escrito por un maestro y el segundo por su aprendiz.

Sin embargo, también es frecuente que los conservados en soportes duros se emplearan en contextos religiosos o por motivos mágicos. «El abecedario siempre ha tenido esa función de soporte a este tipo de inscripciones especiales, religiosas», dice el epigrafista.

En el caso de la tablilla del Turuñuelo, «podría ser un modelo que el artesano utilizaría para hacer otras inscripciones, lo cual es muy positivo porque querría decir que seguramente tarde o temprano deberíamos encontrar estas inscripciones», sugiere Ferrer. O también podría tratarse de algún tipo de dedicatoria votiva o religiosa del artesano, por alguna razón que se desconoce.

«Aún no se ha entrado en detalle en su estudio. Poco a poco iremos perfilando cómo interpretar esta inscripción», añade el epigrafista, que tiene previsto examinar la pieza la semana que viene y continuar colaborando con Esther y Sebastián en su estudio. La colaboración entre los investigadores ayudará a determinar si el abecedario del Turuñuelo se puede clasificar con alguna de las escrituras ya conocidas o si debe considerarse una escritura meridional independiente.

El inesperado alfabeto del Turuñuelo se suma a una larga lista de formidables hitos en este túmulo de las vegas del Guadiana, donde se documentó por primera vez una hecatombe de medio centenar de animales y, entre otros destacados hallazgos, se descubrieron las primeras representaciones humanas de Tarteso.

más signos dudosos, lo que complica el desciframiento. Como en el caso del Turuñuelo se trata de un abecedario, no hay un mensaje escrito que traducir, aunque «es una pena que se haya perdido la parte final del abecedario ya que es ahí donde suelen estar las diferencias más acusadas» con otros abecedarios.

Los abecedarios se han utilizado en algunos contextos relacionados con la enseñanza. Así se ha interpretado, por ejemplo, en Espanca, donde se descubrieron dos abecedarios. El hecho de que los trazos de uno estuvieran mejor

FÚTBOL / EUROCOPIA 2024

Navas y los jugadores que no vieron el gol de Iniesta

► El sevillista campeón del mundo en 2010 comparte vestuario con futbolistas adolescentes que no conocieron la época gloriosa de la selección

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL A
DONAUESCHINGEN



Una barrera blanca a rayas verticales y una policía municipal que reclama la acreditación que no todo el mundo tiene separan al pueblo de Aasen del camino rural que conduce al campo de entrenamiento donde la selección española prepara la Eurocopa de Alemania. No todos los periodistas poseen la credencial porque el rigor alemán fue llevado al extremo: si no coinciden las tildes o los nombres compuestos o el doble apellido del pasaporte con el documento enviado a la UEFA, no hay acreditación hasta nueva orden, con todos los puntos y comas en su sitio. Mientras la burocracia sigue su curso, España se aleja del ruido en Donaueschingen, refugio de los equipos de Jürgen Klopp, resort cinco estrellas premium con restaurante dos estrellas Michelin, escenario en el que conviven generaciones de futbolistas separados por copas del mundo o títulos europeos.

Uno de los jugadores que se entrena en esta bucólica pradera donde se pierden los balones desviados o muy altos entre campos de cereales es Jesús Navas, 38 años y un historial de leyenda con la selección española. Campeón del mundo en Sudáfrica 2010, campeón de la Eurocopa 2012, lo mismo de la última Nations League... Pocos futbolistas con ese pedigrí y esa longevidad.

El superviviente

Navas es el último superviviente de los campeones en Sudáfrica. Una fotografía en blanco y negro ya para algunos de sus compañeros, como Lamine Yamal (16 años), Pedri o Fermín (21), futbolistas que han superado o están en trance de avanzar en la adolescencia. Lamine tenía dos años y ninguna noción en la memoria como para recordar el disparo de Iniesta, la parada de Casillas ante Robben o la cara del portero eufórico y sonriente al levantar la copa junto a todos los aficionados en España.

Jesús Navas era uno de los que ayer reclamaba pases a Rodri durante el entrenamiento en la pedanía de Donaueschingen o participó en el paseillo con

collejas para felicitar a Unai Simón antes de la sesión. Junto a él corretean los juveniles y practican toques sin dejar caer el balón, de Lamine para Nico Williams y vuelta a empezar. «Pero nosotros no miramos la edad», comenta Luis de la Fuente con el aval de su criterio que ha establecido, por ejemplo, que un delantero como Ayoze (30 años) se incorpore a la selección por encima de los pronósticos que lo catapultaban fuera de la selección en los descartes.

Navas asume con una sonrisa tímida su estatus de veterano experto en la selección española. La edad no impone barreras y tampoco categoriza los galones. Los capitanes del equipo español, por influencia o carácter, son Morata y Rodri por encima de él. Navas nunca fue un personaje de protagonismo absoluto.

«Claro que me acuerdo de la final del Mundial –rememora el sevillista–. La manera en que celebramos el gol de Iniesta y que estábamos todos con los vellos de punta. Había una energía de grupo increíble y esa jugada siempre la

llevarás encima. Estar ahí en el campo, pues es una sensación indescriptible».

«Jesús Navas puede aportar de todo a la selección –ha dicho durante la concentración de la Eurocopa Luis de la Fuente–. Es uno de los capitanes, historia de nuestro fútbol, una parte de la gloria que vivimos con la selección».

Los futbolistas no siempre son devotos del fútbol. No viven de recuerdos o del pasado. «Muchos jugadores de la selección no vieron el gol de Iniesta y tampoco se puede apostar a lo que hayan repasado en Youtube», recuerdan en la Federación Española. Jugadores que no lo vieron en directo por una cuestión de edad y otros que poseen recuerdos difusos.

Pedri

«Todo lo que sea compararnos con la selección campeona del mundo es salir perdiendo en muchas cosas»

Rodri

«Fue una colección de éxitos en la que intentaremos reflejarnos. Queremos ser cuatro veces campeones de Europa»

Han pasado catorce años y Rodri, referente en el equipo dentro y fuera de la cancha, gira la vista atrás para refrescar la memoria. «El recuerdo de mi primer Mundial fue Alemania 2006». El internacional, precoz, tenía nueve años y ya una temprana inclinación por los vericuetos del fútbol. «A partir de 2006 ya vino la época gloriosa nuestra entonces y la viví de lleno, claro. Solo puedo tener grandes recuerdos, como todos los españoles», explica.

El eje del Manchester City se lo toma como un desafío. «Fue una colección de éxitos en la que intentaremos reflejarnos, evidentemente. El fútbol pasa, la vida pasa y no podemos estar pensando en lo que hicimos. Somos tres veces campeones de Europa y queremos serlo cuatro y como ya lo hemos hecho y tenemos en teoría esos genes ganadores, pues tenemos que ir a por ello».

Pedri, uno de los jóvenes talentos, habló ayer de esta inevitable comparación en el tiempo con la selección campeona del mundo en 2010. «Todo lo que sea compararse con la selección campeona del mundo es complicado. Saldríamos perdiendo en muchas cosas. Vamos a ganar, no tenemos que ser siempre fieles a un estilo y después perder».

Hasta el otro día en Badajoz, el internacional español no jugaba con la selección desde la eliminación ante Marruecos en el Mundial de Qatar, el 6 de diciembre de 2022. Y se siente preparado para dar lo mejor. «Me siento muy bien físicamente y tengo muchas ganas de afrontar el partido contra Croacia. Sabemos que el primer partido es importante, empezar con buen pie. Vamos a salir a ganar, no queremos dejarnos nada fuera del campo».



Jesús Navas, en el campo de entrenamiento de la selección en Donaueschingen // AFP

Luis de la Fuente

Seleccionador nacional de fútbol

«Sólo me preocupa que mis futbolistas crean en mí, y lo hacen»

► El riojano, en su primera entrevista en Alemania, se muestra optimista antes del inicio de la Eurocopa: «Estamos listos para competir con los mejores»

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL A
DONAUESCHINGEN



Luis de la Fuente (Haro, 62 años) reivindica su temperamento templado en la primera entrevista que ofrece en la concentración de España en un idílico rincón de la Selva Negra alemana. «No es necesario poner mala cara o ser maleducado para que digan que tienes carisma», zanja un seleccionador encantado de lo que ve en su equipo. «Estamos preparados para competir con los mejores» avisa.

—A tres días del debut ante Croacia, ¿a qué aspira España?

—A competir por ganar todos los partidos, por estar en disposición de estar en la final. Sin favoritismos o no favoritismos, que eso para mí no es importante. Sí me parece que estamos preparados para competir con los mejores hasta el final.

—¿España puede soñar a lo grande?

—En este contexto que explico, sí. Estamos preparados para luchar hasta el final y luchar por todo. Ganar o no ganar, eso son detalles, pero que tenemos todo para estar en disposición de luchar por lo máximo, sí.

—¿Cuáles son los principales argumentos de la selección?

—Sin ninguna duda, la sensación de equipo que hemos dado, el crecimiento que he visto y que tenemos individualidades muy importantes. Somos un equipo peligroso porque somos muy versátiles, tenemos muchos registros en ataque y defensivamente somos muy ordenados y equilibrados. Eso nos hace un equipo fuerte y potente.

—¿Hay algún punto débil que le preocupe?

—Siempre se puede mejorar. El mejor equipo del mundo también puede mejorar. ¿Puntos débiles? Estamos en mejora constante. Somos un equipo muy joven y que tenemos que seguir creciendo y evolucionando, pero como equipo somos muy poder-

rosos. Este grupo está en crecimiento y sé que a medida que pasen los partidos iremos ofreciendo mejores sensaciones.

—¿Quiénes son los favoritos?

—Estamos entre ellos. Está Inglaterra, Francia, Alemania, Portugal, Croacia, Italia... Este es el torneo más duro de los últimos tiempos porque hay más selecciones que en otras Eurocopas y no se ha quedado ninguna de las potentes fuera. Vamos a tener que jugar todos los fuertes contra todos.

—¿Cómo hacer frente a la Croacia de Modric?

—Es un equipo muy experto, acostumbrado en estos últimos años a competir en Mundiales y Eurocopas. Es un conjunto de muchísima calidad, y para mi gusto de los que mejor juegan. Son muy competitivos. Ya demostramos en la Liga de Naciones que podemos competir con ellos y además en este último año hemos crecido y mejorado como equipo. Somos más peligrosos también nosotros...

—Es el último torneo de selecciones para Modric...

—Bueno, eso de que es el último... Hay que verlo. Normalmente se dice que el fútbol deja al jugador que se retira, pero Modric, como nos pasa con Navas, es de los que deja el fútbol, no al revés. Es un jugador con mucho talento, un líder, juega maravillosamente y es además un jugador de equipo.

—Se ha generado una cierta controversia porque Laporte llegó tras no jugar los dos últimos partidos en Arabia. ¿Cómo se lo tomó y cómo le ve de nivel?

—Le veo perfectamente porque co-



Respeto

«Nunca voy a perder las formas. No es necesario ser un maleducado para que te digan que tienes carisma»

nozco sus números. En el último mes jugó once partidos. Que no jugara los dos últimos fue incluso mejor porque le permitió recuperar. Está perfectamente. A mí no me genera ninguna duda.

—Y esa fecha de su llegada, ¿le generó alguna molestia?

—No. Eso estaba hablado. Es una cuestión de régimen interno, pero por ejemplo tuvo los mismos días que los futbolistas del Real Madrid jugando la Champions. Habíamos pactado los días que iban a tener tras terminar sus competiciones cada uno.

—La gran noticia del último amistoso es que Pedri vuelve a ser Pedri.

—Es lo que yo demandaba a Pedri, simplemente que se encontrara con él mismo. Necesitábamos que cogiera confianza, seguridad. ¿Cómo? Jugando y con partidos como el último. Estamos encantados de que vuelva a ser el Pedri que todos conocemos, aunque creo que todavía tiene un margen de mejora tremendo. Sé que en esta competición nos va a dar mucho más de lo que está dando. Va a llegar a niveles muy altos.

—Morata, delantero centro titular, lleva dos goles desde marzo. ¿Le preocupa?

—No. Para nada. Ha metido quince. Es el Pichichi español junto a Borja Mayoral. Es un goleador solvente. Hay que ponerle en valor. Es el cuarto goleador de la historia de la selección. Que nadie se olvide. Para nosotros es de total y absoluta garantía.

—¿Oyarzabal aparece como alternativa?

—Lleva cuatro goles en dos partidos, se le ve con frescura. Esta jugando en esa posición en la Real y con nosotros lo ha hecho en la sub-21 y en la olímpica. Nos da mucha versatilidad. Juega en banda, por dentro... Tiene gol.

—Hay muchas expectativas puestas en Lamine Yamal. ¿Cómo gestiona esa presión a sus 16 años?

—Le damos total naturalidad y tranquilidad. Hablamos mucho con él. Hay que ser equilibrado y humilde. Esto del fútbol cambia en un momento dado y todos los halagos se volverán críticas. Le decimos claramente qué es lo que queremos de él, que juegue con tranquilidad. Nos responde y entiende perfectamente ese mensaje. Seguramente, a los medios les parezca más crío y sin embargo es un jugador con madurez para la edad



De la Fuente se dirige a sus jugadores en el entrenamiento de ayer // AFP

que tiene. Entiende perfectamente su papel y lo que representa mediáticamente.

—No busca la confrontación en las ruedas de prensa. ¿Siente que es parte del trabajo del seleccionador dar una imagen conciliadora de la selección?

—Cada uno es como es. En mi vida particular también actúo así. No hay mejor manera que tener una relación de cualquier tipo desde el diálogo y el respeto. Trato de facilitar el trabajo a todos los medios y profesionales, de igual manera que me gusta que se me haga lo mismo. No veo mejor manera de funcionar que ésta, fluida y explicando todo lo que se pueda explicar.

—Se le elogia por ser alguien razonable y prudente, pero a la vez se le echa en cara que le falta carisma. ¿Qué responde?

—A mí lo del carisma no me preocupa. Me preocupa simplemente que mis jugadores crean en mí, y lo hacen. ¿Qué es el carisma? ¿que te insulte?, ¿que te trate mal?, ¿ser irres-



petuoso? ¿eso es carisma? Eso conmigo no va. Nunca voy a perder esas formas porque me han educado así y tengo estos valores. Y creo que no es necesario mostrar una cara fea y ser maleducado para que digan que eso es carisma. Si ese es el carisma que se necesita, no me gusta ese carisma. —¿Se ha sentido maltratado alguna vez?

—El mejor de los halagos ha sido el de esa gente que me ha cuestionado porque igual no tenía el perfil de entrenador de élite. Ese es el mejor de los halagos, porque yo sí estoy orgulloso de donde vengo, del camino que he recorrido. He venido desde abajo hasta donde estoy. No me ha regalado nadie nada. Eso para mí es un halago. No hace daño quien quiere, sino quien puede. Hay muchos caminos y he llegado por otro. Por el que yo he llegado seguramente no hay nadie que haya obtenido los resultados que he obtenido yo. Simplemente ha sido cuestión de dar oportunidad.

—Lleva año y medio en el cargo, ¿se siente fortalecido tras ganar la Liga de Naciones?

—Sí, sí, pero me siento fortalecido desde que los jugadores mostraron conmigo un nexo de unión excepcional. Hicimos un grupo fuerte. El mejor aval de un seleccionador es el rendimiento de sus jugadores. Lo que viene de fuera no me inquieta nada.

—¿Cuál ha sido el peor momento?

—La lesión de Gavi. Fue el peor momento por lo que significaba para el club, para la selección, para sus compañeros, para mí...

—¿Duele más eso que una derrota?

—Hubiera cambiado cualquiera de esas victorias, incluso la más importante como la Nations League, porque no hubiera ninguna lesión. Ha



Ambicioso

«Este grupo está en crecimiento, a medida que pasan los partidos iremos ofreciendo mejores sensaciones»

habido otras, pero no tan graves como la de Gavi.

—¿Le dolieron las críticas que recibió por esa lesión?

—Ahí simplemente se demostró que el ser humano puede ser muy miserable. Con el tiempo ha quedado reflejado quién las hizo y de qué manera. Se cuestionó que no habíamos gestionado bien ese momento. Era un partido oficial y muy importante.

—¿Cómo le afecta la crisis perpetua de la Federación?

—Nadie puede ser ajeno a esa situación. No es agradable, pero son cosas que no podemos controlar. Intentamos vivir al margen de ello, pero no vivimos en una burbuja.

—¿Cuánto se arrepiente de aquellos aplausos a Rubiales?

—Ya lo dije. Me equivoqué, fue un error. No me reconocía en la situación en un contexto complejo. Dije sinceramente que no me sentía nada bien. Todo el mundo tiene derecho a equivocarse. Debemos aprender a ser generosos para perdonar al que pide perdón y disculpas. Lo hice y me sentí totalmente liberado y bien conmigo mismo.

Ayoze Pérez

Delantero

El triunfo de la constancia

PERFIL

FRANCISCO J. MOYA

Surgido de la inagotable cantera canaria, Ayoze Pérez (Santa Cruz de Tenerife, 30 años) voló hace una década del Heliodoro Rodríguez López con destino a Newcastle. Aquello parecía tener poco sentido. El cambio no podía ser más radical para un chico que había destacado en el 'Tete' en Segunda división (16 goles en 35 partidos) y que, sin estación intermedia, se marchaba a un equipo grande de la Premier League inglesa.

Pero Ayoze, un delantero versátil, demostró que nunca se arruga y lo suyo son los retos difíciles, por muy complicados que sean. Así, durante cinco temporadas lideró el proyecto de un Newcastle que incluso vivió un traumático descenso a la Championship en el año 2016. El español lo devolvió a su sitio rápidamente, convirtiéndose en un ídolo para la parroquia del St James' Park. En 2019 cambió las urracas por el Leicester, donde Brendan Rodgers le cortó las alas. Tras nueve temporadas en el fútbol británico, vio la posibilidad de regresar a España, cuando el Real Betis apostó por él en enero del año pasado. Con 29 años

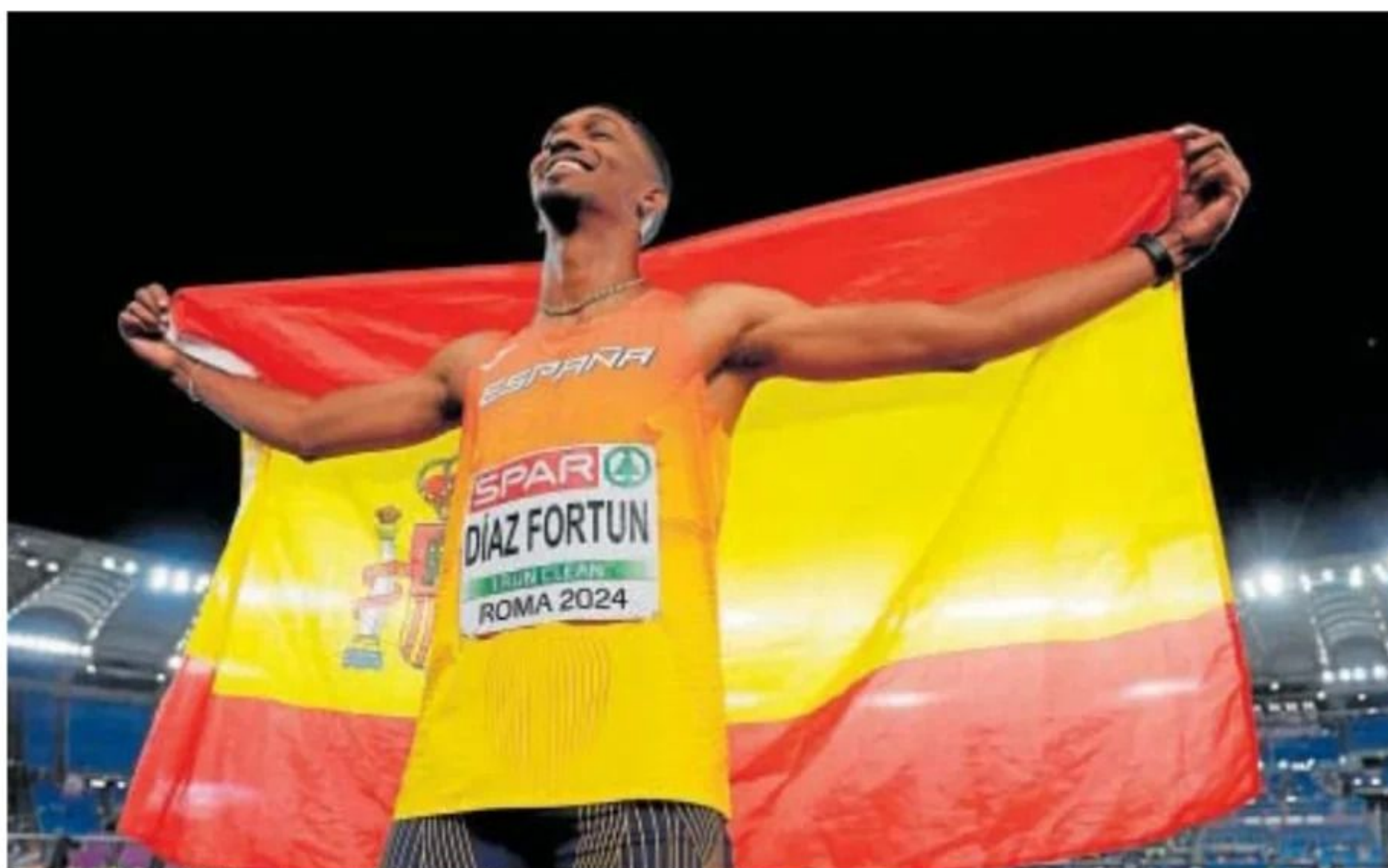
debutaba en la Primera división española, en un loco partido en el Villarreal frente al Celta (3-4). Lo suyo con el conjunto andaluz resultaba un flechazo y, por eso,

el pasado verano firmó hasta 2027 con el club verdiblanco.

Ahora se ha convertido en la gran sorpresa en la concentración de Luis de la Fuente, que lo ha reclutado para esta Eurocopa de manera inesperada tras un fenomenal broche de temporada, en el que marcó cinco tantos en las siete últimas jornadas para acabar con once dianas, más dos asistencias. Debutó como internacional absoluto en Badajoz ante Andorra y fue de los mejores en el césped del Nuevo Vivero, anotando el primer gol y asistiendo en el segundo a Oyarzabal. Su notable actuación en ese amistoso posiblemente le valió para no ser uno de los tres descartados por el seleccionador.

Nadie contaba con él para esta Eurocopa, pero puede tener su momento. Y lo sabe. «Puedo aportar goles y desequilibrio por banda. Son muchos años de esfuerzo y ahora es una recompensa maravillosa verme representando a mi país con 30 años», confiesa. Lucirá el dorsal '26', el mismo que llevó en sus inicios cuando debutó con el Tenerife.





Jordan Díaz, pletórico después de conquistar el oro en triple salto // REUTERS

Oro apoteósico de Jordan Díaz con una marca para la historia: 18,18

► El hispanocubano, pupilo de Pedroso, tercer mejor registro mundial de triple salto en su estreno español

JAVIER ASPRÓN

No es un oro cualquiera. Es un oro apoteósico. Jordan Díaz se proclamó campeón de Europa de triple salto a lo grande, y la medalla que ya pende de su cuello no solo sirve para enterrar tres años de espera interminable, de tardes aguantándose las lágrimas mientras veía competir y subirse al podio a los demás. Hoy todo eso ya es pasado. Este título, la forma de conseguirlo, le coloca en la carrera por ser el mejor de siempre. Ganó con 18,18 metros, a once centímetros del legendario récord de Jonathan Edwards (18,29), vigente desde hace 29 años. Solo el británico y el estadounidense Christian Taylor (18,21) han saltado más a lo largo de la historia. Debe ser él, y solo él, quien supere a ambos en el futuro. Por supuesto, sus 18,18 son nuevo récord de España. Y también de los campeonatos.

La gesta, porque hay que considerarla así, ocurrió en el quinto intento de la final. Después de que Pedro Pablo Pichardo, también cubano, también nacionalizado, en su caso portugués, le sometiera a una presión brutal tras irse hasta 18,04 en su segundo salto. El vigente campeón olímpico, de

30 años, herido el orgullo por el descaro y la pujanza de las nuevas generaciones, saltó por encima de los 18 metros por primera vez desde 2015. Y eso era una barbaridad.

¿Qué se hace ante eso? ¿Cómo se gestiona? Solo hay un camino: compitiendo como Jordan. El español, líder tras el primer salto con 17,56 (cinco centímetros más que Pichardo), supo que tendría que hacerlo como nunca para ganar. Adelantar, quizá, ese salto perfecto que guardaba para los Juegos de París, el gran objetivo del año. Casi de su vida, pues renunció a los de Tokio fugándose en Castellón de la concentración de la selección cubana apenas dos meses antes de esa cita. Fue Ana Peleteiro, la primera que lo abrazó al confirmar su oro, quien le puso en contacto con Iván Pedroso y su 'team' de estrellas en Guadalajara. El resto es historia.

Lo probó ya en el segundo salto: 17,82, la segunda mejor marca de toda su carrera tras los 17,87 que logró en Nerja en junio de 2022, al poco de recibir la nacionalidad española.

No era suficiente. Así que lo siguió intentando. Después de un nulo volvió a situarse frente al pasillo gris del Olímpico y se fue hasta 17,96, con viento en contra. Nuevo récord de España, a solo cuatro centímetros de esos anhelados 18 metros. Jordan esperó la marca con angustia, sin apartar los ojos de la pantalla. Y le salió un gesto de desolación al comprobar el resultado. ¡Con 17,96! No había mejor demostración de que iba a por más. De que te-

nía mucho más, porque hasta ese momento seguía sin ser suficiente.

Y llegó el quinto. Jordan cerró los ojos y se imaginó en uno de esos videojuegos que tanto le gustan. Puso la mente en blanco, trató de eliminar las emociones. Y luego, visualizó: salida, carrera, brinco, paso y salto. Bajo la escrutadora mirada de Pedroso, de Ana Peleteiro, hasta de la pequeña Lúa, en brazos de la también campeona de Europa, despegó y no aterrizó hasta mucho después: 18,18. El grito que salió desde la grada se escuchó hasta el último rincón de La Habana.

Pichardo aún intentó rizar el rizo en el sexto, en el que se fue hasta 17,92. Para entonces, Jordan ya lucía la bandera de España en el cuello y se abra-

Jordan Díaz

Campeón de Europa de triple

«Es el debut soñado con España. No pensaba en una marca concreta, sólo en que quería ganar»

«¿El récord del mundo? Veremos, tampoco lo voy a buscar. Haré lo de siempre, seguir trabajando»

«París será una competición distinta, muy complicada, con un ritmo diferente y más atletas»

zaba con unos y otros. «Estoy muy cansado, mucha tensión», admitía Díaz a su llegada a la zona mixta, acompañado de la jefa de prensa de la delegación española y buscando su teléfono móvil para poder llamar a sus padres. «Es el debut soñado con España. No pensaba en una marca concreta, sólo en que quería ganar. Y lo he hecho».

El saltador soltó entonces su frustración por las lesiones que, dice, apenas le han dejado entrenar en los últimos años («la gente no sabe lo que hay detrás...»). Y afirmó ser el primer sorprendido por su gran marca. En eso tiene mucho que ver el duelo con Pichardo, esa batalla entre ambos, también dialéctica, desde la calificación. «No era fácil atacar un 18,04, era una marca muy seria. Pero se luchó y se logró».

Esos 18,18 abren una nueva perspectiva en su carrera. Ganar en París sigue siendo el gran anhelo, pero ahora tendrá que competir también con esa posibilidad de derrocar a Edwards. ¿Por qué no todo a la vez?: «París va a ser distinto. Será una competición muy complicada, habrá muchos más atletas, con un ritmo diferente. Y en cuanto al récord... He pasado los 18 metros con bastante margen. Veremos, tampoco lo voy a buscar. Haré lo de siempre, seguir trabajando y entrenando».

Es la séptima medalla de España en los campeonatos, la segunda de oro. Hace 45 días, el nuevo campeón de Europa no tenía permiso para competir en Roma. Se lo adelantaron entonces tras la petición de la Federación Española a la Internacional. Lo que se hubiese perdido el mundo de no concedérselo.

Jornada de héroes

Fue una jornada de héroes y emoción en el Olímpico de Roma. Femke Bol y Karsten Warholm cumplieron los pronósticos y ganaron sus respectivas finales en los 400 vallas. Y Jordan compartió la gloria con dos italianos: Nadia Battocletti, que sumó el oro en los 10.000 metros al que ya logró en los 5.000; y Gianmarco Tamberi, campeón de salto de altura, que tras ganar exhibió su espectáculo habitual con más ganas, si cabe, delante de sus paisanos. La última final de la jornada, el 200 femenino, coronó a la suiza Mujinga Kambundji. Jael Bestué terminó séptima con 22,93.

Hoy se despedirá el Europeo en una última sesión cargada de finales, hasta once, y varias opciones para España de aumentar su botín de medallas. Thierry Ndikumwenayo encabeza la representación española en la final de los 10.000 metros; Fátima Diame, otra pupila de Pedroso, competirá en la final femenina de longitud, y Adel Mechaal e Ignacio Fontes lo harán en la del 1.500 masculino. Será el día también de los relevos, con triple presencia española: 4x100 femenino y 4x400 masculino y femenino.

El epílogo, como suele ser ya habitual en los campeonatos, se lo han reservado a Mondo Duplantis, que atacará los 6,25 metros para establecer un nuevo récord mundial.

GOLF

Jon Rahm, baja en el Open USA por lesión

► El vasco arrastra una infección en su pie izquierdo que le provoca fuertes dolores al jugar al golf

NURIA POMBO

Mañana comienza el tercer 'major' de la temporada, el Open USA, y la primera opción española se ha caído. Y es que Jon Rahm, que no se había entrenado aún en Pinehurst porque se estaba protegiendo al máximo para recuperarse de una herida infectada en su pie izquierdo, ha decidido no tomar riesgos innecesarios y ha anunciado su baja definitiva.

Jon atendió a los medios durante la jornada de ayer e hizo examen de conciencia sobre la que está siendo la peor racha de su carrera profesional, tanto en cuanto a los meses de sequía de triunfos (catorce), como en su prestación en los grandes. En 2018 no puntuó en el Open USA y el British después de un cuarto puesto en un grande y en este no lo hará en el PGA Championship y el Abierto norteamericano, después de un puesto 45º en el Masters. «No ha sido la mejor primera mitad del año. Ha habido muchas veces en las que no he tenido un gran comienzo; desgraciadamente, en los 'majors' no fueron mis mejores actuaciones, pero eso no significa que no pueda tener un buen final», declaró el vasco horas antes de cambiar de opinión y escribir en sus redes sociales que «tras consultar con varios médicos y mi equipo, he decidido que lo mejor para mi salud a largo plazo es retirarme del US Open Championship de esta semana. Decir que estoy decepcionado es poco. Deseo que

todos los participantes tengan la mejor suerte posible».

Sergio, la grata sorpresa

El número inicial de tres españoles no se verá afectado, ya que el jugador castellonense aprovechará una de las plazas como primer suplente. De hecho, García jugó la ronda de prácticas con sus compañeros del LIV, David Puig y Eugenio López-Chacarra.

Precisamente, a Rahm se le preguntó su opinión sobre los compatriotas del LIV que han conseguido clasificarse para el US Open a través de las previas: «Es realmente impresionante lo que han hecho los dos para meterse en torneos con oportunidades limitadas en el ranking mundial. Cuando solo tienes ciertas ocasiones es más fácil presionarse a uno mismo, pero ambos tienen talento más que de sobra para tener una larga carrera», explicó en referencia a Puig y Chacarra por ser los más jóvenes.

El próximo jueves Sergio García será el primero en saltar al campo (13:29 h), junto a Ishikawa y Molinari, seguido por David Puig (Berger y Fox a las 14.13 h), que se juega su plaza olímpica para lo que necesita pasar el corte. Por su parte, Eugenio López-Chacarra saltará al campo con De la Fuente y Bairstow, a las 18.41 h.

El favorito al título es, sin duda, el norteamericano Scottie Scheffler que ganó el domingo su quinto título del año (incluido el Masters) y parece intratable. No obstante, el hombre más seguido por los aficionados seguro que será Tiger Woods, aunque no llega en el mejor momento a su tercer torneo de la temporada, después de firmar su peor tarjeta en un grande (82 golpes en Augusta) y de no pasar el corte en el PGA Championship de Valhalla.



Jon Rahm, ayer en la rueda de prensa, en Pinehurst // REUTERS

Oferplan

ABC

TURIQUEZA A TÚ

Revoluciona TU VIDA y TU Economía

19, 20 y 21 de julio

Wizink Center | MADRID

-74%

111€

29€

Los días 19, 20 y 21 de julio, en el Wizink Center de Madrid, no te pierdas el show que llena los estadios hablando de la educación financiera, el mayor evento presencial de habla hispana que puede transformar tu vida y economía. Sergio Cánovas Rico, emprendedor, fundador, coach y autor de "Crea Tu Huella" realizará esta formación intensiva de tres días, con un total de más de 30 horas y más de 22.000 personas. Si sabes administrar e invertir bien tu economía, podrás tener el estilo de vida que elijas en cada momento y sentirte libre.

📍 Wizink Center

📅 19, 20 y 21 de julio

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Policías municipales a la caza de radicales en los videojuegos



- El Cuerpo local participa en un proyecto europeo pionero para combatir el odio y el terrorismo a través del 'gaming'
- Los chats y las reseñas entre usuarios permiten propagar ideas extremistas e incluso reclutar jóvenes 'soldados'

CARLOS HIDALGO
MADRID

Probablemente no sepa, porque es un mundo no tan visible como la música, el cine o la televisión, que el sector del videojuego es el más rentable en el negocio del entretenimiento. Según la Red de Investigación sobre Extremismo y Juego, en 2022 generó cerca de 200.000 millones de dólares a nivel mundial. Sesenta investigadores, políticos y profesionales conforman esta unidad de análisis que arroja otro dato apabullante: hay 2.810 millones de jugadores en el mundo (cerca del 40% de la población total), un censo en el que uno de cada cuatro son jóvenes de 16 a 24 años.

Estas cifras, infladas o no, dan una idea del enorme potencial que ven en el ecosistema del juego online ('gaming', en el argot) los grupos extremistas y violentos. Desde organizaciones que propugnan el odio a los extranjeros, a determinadas razas y colectivos, a las organizaciones terroristas globales, como ISIS, Daesh, Hamás... Desde la ultraderecha a los más radicales islamistas ven (y se valen de) los videojuegos como una codiciadísima herramienta de proselitismo y destrucción.

La Policía Municipal de Madrid forma parte de uno de los ocho cuerpos policiales que trabajan en el proyecto GEMS, uno de los de seguridad auspiciados desde 1984 por la Comisión Europea. Irlanda, Reino Unido, Kosovo, Grecia, Suecia, Bélgica y Alemania son los otros participantes en un equipo de trabajo coordinado por el Trinity College de Dublín que «pretende contribuir de manera interdisciplinar e intersectorial a la rápida propagación del extremismo a través del ecosistema de los videojuegos», como reza su memorándum.

El policía municipal Federico es uno de los dos que se encuentra en la gestión operativa del proyecto, junto a su compañero Iván. Con tres décadas de servicio a sus espaldas, ahora trabaja

en el departamento de Relaciones Internacionales y, conversando con él, se aprecia lo volcado e imbuido que está en este reto. Maneja el lenguaje técnico como si fuera un veinteañero: «El 'gaming' ha experimentado un crecimiento tremendo en las dos últimas décadas, también a nivel cultural y económico. Las redes sociales juegan un gran papel en la comunicación de los jugadores y hay un montón de ellas vinculadas, que son comunidades y tienen un impacto muy importante».

Explica cómo las células «radicales se disfrazan en Facebook, TikTok, Instagram...»: «Existen comunidades de 'gaming' en ellas, muy potentes también como Discord, Steam o Reddit». Allí no solo se juega, sino que hay reseñas de usuarios, foros de difusión y un sinfín de elementos que luego «influyen en las decisiones de compra de 'gaming'». Y, en medio, unos canales de comunicación instantánea como chats, tanto escritos como de voz, que son el caldo de cultivo para la propagación de estas ideas extremistas o in-

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Un nuevo campo académico

Entre los objetivos principales del proyecto piloto se encuentra el de «crear un nuevo campo académico», el de la «Sociología del Juego y la Radicalización».

Formación y herramientas

Otro de los ejes es «proporcionar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad formación y una herramienta innovadora». Se trata de Watch tower (Torre de videovigilancia), que es una plataforma de IA que reconoce y previene la propagación de ideas extremistas y detectar el reclutamiento en los juegos online.



LOS GRANDES TÍTULOS EN LA DIANA

Algunos canales de comunicación que pueden servir a radicales pertenecen a juegos con potentes empresas detrás, como el bélico Call of Duty (arriba) o el popular Fortnite (sobre estas líneas). // ABC

Red de colaboración entre policías

Para construir un ciberespacio seguro en torno a los videojuegos van a crear una «red de colaboración de diferentes actores». El proyecto europeo con policías locales comenzó en octubre del año pasado y se extenderá, al menos, hasta el otoño de 2026.

Campañas de concienciación

Será también crucial en este proyecto el impulso y difusión de «campañas de concienciación de ciudadanos y soluciones políticas para mejorar la toma de decisiones a alto nivel».



Un agente recibe la formación antiterrorismo en 'gaming' // ABC

cluso el reclutamiento de 'soldados' para la mal denominada guerra santa.

Federico coincide en el análisis de que «los colectivos más vulnerables son siempre menores de edad, pero realmente se abarca todas las edades». Por ello, a través de técnicos especialistas e inteligencia artificial se están creando conocimientos para detectar a extremistas en este mundo, aparentemente tan intangible como guardar agua en un pañuelo. Los objetivos principales del proyecto GEMS son cuatro.

Técnicas forenses

Por un lado, «crear un nuevo campo académico, que es la Sociología del Juego y la Radicalización»; en segundo lugar, «proporcionar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad formación y una herramienta innovadora, la Watch Tower (Torre de Videovigilancia), que es una plataforma de IA que reconoce y previene la propagación de ideas extremistas y detecta el reclutamiento en los juegos online»; también, la creación «de una red de colaboración de diferentes actores»; y, por último, «campañas de concienciación de ciudadanos y soluciones políticas para mejorar la toma de decisiones a alto nivel».

En definitiva, tratar de construir un ciberespacio seguro en torno a los videojuegos. Actualmente, se encuentran en la primera fase del proyecto, en el que se va a trabajar con prototipos, versiones beta, a medida que la Policía Municipal y las locales de los



otros países participantes aporten su experiencia en rastreo de redes, con técnicas forenses de localización, la intuición puramente investigadora de los agentes y sus perfiles de trabajo. «Ello se aplica a la herramienta que se está construyendo, la Watch Tower, que una vez se desarrolle como plataforma habrá que ver cómo funciona y qué hay que mejorar», especifica el agente madrileño.

No lo dice pero es la pieza fundamental para la consecución de estos fines. Una torre de vigilancia digital contra el terrorismo cibernético. Tecnología para luchar contra la tecnología. El reto es inmenso.

Como está ocurriendo en la captación de mujeres para la trata y en el contacto con fines sexuales por parte de pedófilos, TikTok, por ejemplo, es una de las plataformas que realiza emisiones ('streaming') en línea de 'gamers' o jugadores, con comentarios en tiempo real. Tienen cientos de millones de usuarios y, aquí sí, predominan sobre todo los menores y jóvenes: «Una de las cosas que se está tratando es si se debe concretar un libro de buenas prácticas para moderadores o cómo cristalizarlo», en lo referente a las redes sociales.

Es pronto. Se trata de un proyecto pionero y otra de las características de estos lugares de comunicación es que muchos están patrocinados por empresas, dando mayor complejidad al asunto. Es el caso de los famosos Fornite, Call of Duty, World of Warcraft y Second Life. Congresos sobre ciberseguridad celebrados en Espa-



Jugadores en la Madrid Games Week, en 2019 // MARISCAL

ña ya ponen el acento en cómo esa encriptación de los chats en videojuegos favorecen a los grupos radicales. Además de enviar mensajes desde el diseño a los personajes y misiones que deben salvar los jugadores propicios a sembrar el odio, por ejemplo, a la comunidad israelí, con 'fake news' incluidas.

Y no es solo cuestión de infiltraciones en este mundo a la vista tan lúdico; las organizaciones terroristas y países que las sostienen llevan creando desde 2014 sus propio títulos. Es el caso de 'Special Force 2', facturado por Hezbolá y en el que los 'gamers' son una suerte de terroristas muyahidines a la caza de soldados israelíes que batallan en el Líbano. Es más, los que planificaron los atentados de París de

2015 se estuvieron comunicando a través de videoconsolas.

A finales de este mes de junio, los dos agentes de la Policía Municipal en GEMS acudirán a Bruselas para una reunión de trabajo. Empezaron este proyecto en octubre de 2023 y tendrá una duración de 36 meses, hasta el otoño de 2026. A partir de ahí, de las enseñanzas y herramientas que se elaboren y vayan evolucionando, la intención es ir asesorando a otras unidades del Cuerpo, como la Comisaría Integral de Coordinación Judicial; el Servicio de Análisis de la Información (SAI), que escanea las redes sociales y la 'deep web'; y otras potencialmente interesadas en este problema, como la de Apoyo y Protección a la Mujer, Menor y Mayor.

CARTAS AL ALCALDE



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

La librería descapotable

Ni con la publicidad de la Reina va a triunfar la lírica, pero se agradece el gesto de Doña Letizia

El Parque del Retiro ya está en otro papel, alcalde, el papel de librería descapotable. Al-
gún breve ramo de poemarios se llevó la otra tarde la Reina Doña Letizia, pero no va a ser la poesía el género triunfal de esta Feria del Libro en curso, que es lo de siempre, pero de otra manera.

Quiero decir que va en marcha «La Fiera del libro», según la alegre acuñación irónica de algunos editores, y otras gentes del gremio, aludiendo a lo que de show más o menos bestial prepara el acontecimiento. A lo que de gran esfuerzo supone para sellos editoriales de poco talarario, que vienen siendo todos o casi todos, últimamente.

Ni con la publicidad de la Reina va a triunfar la lírica, pero se agradece el gesto de Doña Letizia hacia los pianistas del endecasílabo.

Hay que estar con la Feria del Libro, hay que ir a la Feria del Libro. Bienvenida sea, alcalde. Estamos ante una gran fiesta de encuentros de amistad, mucho más allá de su mayor o menor carácter de cita intelectual.

Quiero decir que los autores suelen acudir más a tomar unas cervezas que a firmar unos ejemplares, entre otras cosas porque los ejemplares suelen firmarlos los llamados «autores mediáticos», que no son precisamente autores de literatura sino quizá todo lo contrario. Le venden un selfi al 'peatonaje', a precio de libro urgente y volandero. La gente no va a comprar un ensayo último, sino a codearse un poco, mientras el retrato de móvil, con alguna señora o señorita que sale en la tele.

A los puristas de la literatura la Feria del Libro les suele dar un poco o un mucho de alergia o asco, pero tampoco es eso, porque la industria necesita sus escaparates, y hay que celebrarlos.

Hay estar a gritos con la vida de los libros, aunque sea en fechas de algarabía, en calendario de multitud que va a que le regalen un abanico, y no a comprar una novela en condiciones.

No necesariamente cada transeúnte es un lector, pero alguno habrá. Algo es algo, alcalde. Empieza la juerga, entre el pícnic y el tapeo. Salud y letras para todos.



Una de las parcelas de la calle Las Panzas, en la urbanización Miramadrid // ABC

Paracuellos ingresará 5,8 millones con 37 parcelas para viviendas

► El municipio pasará de 28.000 a 50.000 habitantes en los próximos años

MARIANO CALLEJA
MADRID

La Comunidad de Madrid crecerá en un millón de habitantes en los próximos años, según las previsiones que

manejan en la Puerta del Sol. Y ese crecimiento afectará a todos los municipios de la región, como Paracuellos del Jarama, donde sus casi 28.000 vecinos actuales podrían convertirse en 50.000 en poco más de un lustro. En 2005, tenía 7.568 habitantes censados. Para ello hace falta vivienda, mucha vivienda en toda la región, con medidas encaminadas a solucionar uno de los problemas principales que tiene pendientes de resolver la Comunidad de Madrid.

En el caso concreto de Paracuellos, donde el PP gobierna con mayoría absoluta, el ayuntamiento trabaja en uno de los desarrollos urbanísticos más importantes de los últimos tiempos, que ha bautizado como Miramadrid II. Allí está prevista la construcción de 7.300 viviendas, en un proyecto que no comenzará antes de 2027 o 2028. Es uno de los planes que dará cobertura al crecimiento económico y poblacional de la zona.

Pero al mismo tiempo se están poniendo en marcha otros proyectos municipales dirigidos a la construcción de viviendas. El más inmediato en Paracuellos es la venta mediante subasta pública de 37 parcelas de titularidad municipal, cuyo pliego se aprobó el mes pasado. Pretende dar respuesta inmediata a la demanda de las familias que quieren adquirir una vivienda y a las empresas o cooperativas que pretendan adquirir suelo para edificar. El procedimiento por el que se enajenarán las parcelas es directo, sin intermediarios, por procedimiento abierto y parte de un presupuesto base de licitación (sin impuestos) de 5.825.018,26 euros de ingresos al alza ya que será mediante subasta. En total son 12 lotes de parcelas individuales y parcelas de gran tamaño. En el ayuntamiento creen que los ingresos podrían subir otro millón de euros, por la subasta. El proceso de venta se abrió el 3 de junio y terminará el 4 de julio.

Con esta venta de patrimonio municipal, el ayuntamiento llevará a cabo inversiones en dotaciones e infraestructuras. Así, el alcalde, Jesús Muñoz, ha planificado ya los proyectos a los que se destinarán los ingresos por la venta de las parcelas: un millón de euros para la construcción de un nuevo auditorio cultural en la parcela ubicada en la confluencia del paseo de las Camelias y la avenida de Juan Pablo II; tres millones para la adecuación de infraestructuras del Canal de Isabel II en la urbanización Los Berrocales de Jarama; 250.000 euros para la creación un nuevo parque en la avenida de Portillo Romero, en la urbanización Altos de Jarama y 1.575.018,26 euros para la finalización del Polideportivo municipal.

ARTÁ CAPITAL FUND II (A), SCR, S.A.

Por decisión del Administrador Único de ARTÁ CAPITAL FUND II (A), SCR, S.A. (la "Sociedad") se convoca la Junta General Ordinaria de Accionistas (la "JGA" o la "Junta"), para su celebración, de conformidad con lo previsto en el apartado 2 del artículo 13.bis de los Estatutos Sociales de la Sociedad, de manera exclusivamente telemática por videoconferencia a través de la plataforma ZOOM, a las 10:00 horas del día 19 de julio de 2024, en primera convocatoria, y si no hubiese quórum suficiente, en segunda convocatoria, el 22 de julio de 2024, mediante el mismo medio y misma hora, con el siguiente,

Orden del día

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto y Estado de Flujos de Efectivo) e Informe de Gestión de la Sociedad correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2023.

Segundo.- Aprobación, en su caso, de la aplicación del resultado correspondiente al finalizado el 31 de diciembre de 2023.

Tercero.- Aprobación, en su caso, de la gestión del Administrador Único de la Sociedad correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2023.

Cuarto.- Otorgamiento, en su caso, de facultades.

Quinto.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta General Ordinaria de Accionistas. Se recuerda a los accionistas que se halla a su disposición ejemplares de las Cuentas Anuales y del Informe de Gestión junto con los respectivos informes de los auditores de cuentas y la declaración de responsabilidad y veracidad sobre el contenido de las Cuentas Anuales; y las propuestas de acuerdos a adoptar. Los accionistas podrán solicitar el envío, de forma inmediata y gratuita, de los referidos documentos, sin gastos a su cargo.

Conforme a lo previsto en los Estatutos Sociales de la Sociedad, los accionistas tienen la posibilidad de participar en esta JGA mediante la asistencia telemática por videoconferencia o el voto a distancia a través de medios de comunicación a distancia. Todo ello de conformidad con los términos y condiciones que se indican en la presente convocatoria.

ASISTENCIA TELEMÁTICA

Con el fin de garantizar la identidad de los asistentes, el correcto ejercicio de sus derechos, la interactividad en tiempo real y el adecuado desarrollo de la reunión, los accionistas (o sus representantes) deberán acceder a la plataforma de videoconferencia ZOOM en los términos previstos en la presente convocatoria.

Una vez que el accionista (o su representante) haya accedido a la plataforma, podrá, en tiempo real, asistir, realizar intervenciones, formular preguntas o aclaraciones, y votar en la JGA, así como seguir las intervenciones de los demás asistentes a través de la mencionada plataforma.

A. Registro y acreditación

Los accionistas que deseen asistir a la JGA deberán enviar, a partir de la publicación de la convocatoria de la presente Junta y antes de las 9:00 horas, del día 19 de julio de 2024, en primera convocatoria, o en su caso, del día 22 de julio de 2024, en segunda convocatoria, un correo electrónico a la dirección inversores@artacapital.com, manifestando su deseo de asistir a la JGA junto con una copia de su documento nacional de identidad o su pasaporte. No se admitirá el registro de asistentes más allá de las mencionadas hora y fechas.

En el caso de que el accionista asistiese representado por un tercero, sea o no accionista de la Sociedad, el accionista deberá remitir, además, (i) una copia de la tarjeta de delegación de voto debidamente cumplimentada y firmada; (ii) una copia de su documento nacional de identidad o su pasaporte; y, (iii) una copia del documento nacional de identidad o pasaporte del representante. Si se tratase de un accionista persona jurídica, deberá remitir: (i) una copia del documento nacional de identidad o pasaporte del representante persona física que asistirá en su nombre a la JGA; y (ii) el poder bastante que faculte al mencionado representante para representar al accionista persona jurídica. El accionista podrá solicitar de manera gratuita el modelo de la tarjeta de delegación de voto preparada por la Sociedad. Los términos de la representación se incluyen en el apartado B. Representación de la presente convocatoria.

La Sociedad enviará a los accionistas que hayan comunicado su deseo de asistir a la JGA conforme a lo establecido en los párrafos anteriores, las instrucciones y las credenciales necesarias para la conexión al sistema de videoconferencia.

La asistencia telemática estará en todo caso sujeta a la comprobación de que el accionista registrado tenga derecho de asistencia a la JGA de conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente y en los Estatutos Sociales. La Sociedad se reserva el derecho de solicitar a los accionistas los medios de identificación adicionales que considere necesarios para comprobar su condición de accionistas y garantizar la autenticidad de la asistencia remota a la Junta.

B. Representación

La representación conferida por el accionista que no contenga expresión nominativa de la persona en la que se delega se entenderá conferida al Presidente de la JGA. Si el Presidente de la JGA se encontrase en conflicto de interés respecto de la votación de alguna de las propuestas que, dentro o fuera del Orden del Día, se sometan a la JGA, la representación se entenderá conferida, en relación con dichas propuestas, al Secretario de la JGA, salvo que el accionista haya prohibido dicha sustitución o haya designado a otra persona como representante suplente para el caso de conflicto de intereses del representante nombrado en primer lugar. En todo caso, la persona que ostente la representación, sea pública o no, no estará incurso en causa de conflicto de interés cuando hubiera recibido instrucciones de voto precisas del accionista representado.

El accionista que confiera su representación al Presidente de la JGA y no hiciera constar instrucciones de voto respecto de los puntos del Orden del Día, se entenderá que desea votar a favor de las respectivas propuestas formuladas por el Administrador Único, sin perjuicio de la aplicación de lo previsto en el artículo 186 de la Ley de Sociedades de Capital o a las eventuales situaciones de conflictos de intereses. En este sentido, se hace constar expresamente que, en caso de que el Administrador Único fuese nombrado Presidente de la JGA, éste podría encontrarse en situación de conflicto de interés en relación con el punto tercero (3º) del Orden del Día. Asimismo, existirá una situación de conflicto de interés en el supuesto de que se sometan a la JGA asuntos que no figuren en el Orden del Día adjunto y que se refieran a la separación o a la interposición de una acción social de responsabilidad contra el representante, en el caso de que éste a su vez sea Administrador Único de la Sociedad.

Salvo indicación en contrario en la propia representación, se entenderá que la delegación se extiende también a las propuestas sobre puntos no previstos en el Orden del Día. Si la delegación se extiende a tales propuestas, la instrucción al representante se entenderá que es la de votar en sentido negativo, salvo que se indique otro sentido de voto en la propia representación.

La asistencia del accionista a la JGA o el ejercicio del derecho de voto a distancia revocará cualquier voto o representación que hubiera podido realizar con anterioridad. Asimismo, la representación será siempre

revocable por los mismos medios por los que se hubiera efectuado.

C. Conexión y asistencia

El accionista (o su representante) que haya obtenido sus credenciales para asistir a la Junta deberá conectarse al enlace, previamente proporcionado por la Sociedad, especialmente habilitado en el sistema de videoconferencia entre las 9:45 horas y hasta el momento de la finalización del período de votación de las propuestas de acuerdos relativas a puntos comprendidos en el Orden del Día del día 19 de julio de 2024, si la Junta se celebre en primera convocatoria, o en el mismo periodo de tiempo del día 22 de julio de 2024, si se celebrase en segunda convocatoria. No se admitirá el registro de asistentes fuera del mencionado periodo de tiempo.

Una vez conectados, los accionistas, o sus representantes, podrán seguir el desarrollo de la Junta en tiempo real, vía streaming, y proceder a la votación de los distintos puntos del Orden del Día siguiendo las instrucciones que a tal efecto se le indiquen.

D. Intervenciones y preguntas

El accionista podrá realizar las consultas o aclaraciones que estimen convenientes de conformidad con lo previsto legal y estatutariamente, así como las intervenciones que desee realizar en la Junta desde el momento de su registro previo hasta las 12:00 horas del 18 de julio de 2024.

Asimismo, durante la celebración de la Junta, los accionistas, o sus representantes, asistentes a la JGA podrán realizar las consultas, aclaraciones o ejercicio de los derechos (que les correspondan legal o estatutariamente) en tiempo real o mediante mensajes escritos ya que el sistema de videoconferencia cuenta con un sistema de mensajería instantánea.

Las consultas o aclaraciones formuladas por los accionistas durante el desarrollo de la Junta serán contestadas verbalmente en la propia reunión o por escrito durante los siete (7) días siguientes a su celebración, con arreglo a lo previsto en la Ley de Sociedades de Capital.

El accionista que desee que su intervención conste en el acta de la Junta deberá indicarlo de forma clara y expresa.

Asimismo, los accionistas o los representantes registrados como asistentes pero que no se conecten el día de la Junta no serán considerados accionistas asistentes y sus intervenciones, solicitudes de información y propuestas realizadas por ellos durante su registro previo no serán tenidas en consideración a los efectos de la Junta.

En caso de que la Junta se celebre en segunda convocatoria, los asistentes telemáticos que se hubieran conectado en primera convocatoria deberán conectarse de nuevo para asistir telemáticamente a la Junta en segunda convocatoria.

E. Votación

El accionista, o su representante, que se haya registrado válidamente como asistente a la Junta de conformidad con lo previsto en la presente convocatoria, y se haya conectado el día de su celebración, podrá emitir su voto sobre las propuestas relativas a los puntos comprendidos en el Orden del Día desde el momento de su conexión hasta la finalización de la Junta.

Asimismo, respecto de las propuestas de asuntos que, de conformidad con lo previsto en la Ley de Sociedades de Capital, no es necesario que figuren en el Orden del Día, el accionista, o su representante, podrá emitir su voto desde el momento en que el Secretario dé lectura a la propuesta hasta la finalización de la Junta.

F. Otros

Es responsabilidad exclusiva del accionista la custodia de las credenciales para acceder y utilizar el sistema de videoconferencia para la celebración de la Junta.

Se advierte expresamente a los accionistas que la Sociedad se reserva el derecho a modificar, suspender, cancelar o restringir los mecanismos de asistencia remota a la Junta por razones técnicas o de seguridad.

DELEGACIÓN Y VOTO A DISTANCIA

De conformidad con lo previsto en el apartado 3 del artículo 13.bis de los Estatutos Sociales, los accionistas de la Sociedad con derecho a voto que no asistan a la JGA podrán emitir el voto en relación con los puntos del Orden del Día, con carácter previo a su celebración, a través de medios de comunicación a distancia, siempre que cumplan con los requisitos legalmente exigidos y con los previstos en la presente convocatoria. El accionista podrá solicitar de manera gratuita la tarjeta de voto a distancia, la cual deberán cumplimentar debidamente y firmar para remitirla posteriormente mediante (i) correo postal certificado a Artá Capital, sección Inversores, Paseo de la Castellana, 42, 5ta planta, (28046) Madrid; o (ii) correo electrónico a la dirección inversores@artacapital.com. El accionista deberá indicar correctamente el sentido del voto en relación con cada una de las propuestas de acuerdo sometidas a la JGA, y acompañar los documentos que se indican en la propia tarjeta de delegación de voto.

Solamente serán considerados válidos los votos recibidos por la Sociedad en la dirección inversores@artacapital.com con al menos cuarenta y ocho (48) horas de antelación a la celebración de la JGA, en primera convocatoria, no computándose aquellos que sean recibidos con posterioridad. Los accionistas que emitan su voto a distancia en los términos expuestos serán considerados como presentes a los efectos de la constitución de la JGA. El accionista que emita su voto a distancia y no hiciera constar instrucciones de voto respecto de los puntos del Orden del Día, se entenderá que desea votar a favor de las respectivas propuestas formuladas por el Administrador Único.

En caso de transmisión de las acciones cuya titularidad confiere el derecho de voto con posterioridad al inicio del plazo de antelación máximo previsto legalmente a aquél en que haya de celebrarse JGA para disponer de derecho de asistencia a la misma, el voto emitido a distancia quedará sin efecto. El voto emitido a distancia se entenderá revocado por la asistencia por videoconferencia a la JGA del accionista que lo hubiera emitido.

INFORMACIÓN GENERAL

La Sociedad no será responsable de los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse al accionista derivados de la falta de disponibilidad de la plataforma de videoconferencia, así como de averías, sobrecargas, caídas de línea, fallos en la conexión, mal funcionamiento del servicio postal de Correos o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad de la Sociedad, que dificulten o impidan la utilización de los mecanismos de asistencia telemática y de delegación o voto a distancia. Sin perjuicio de ello, la Sociedad, en estos casos, se reserva el derecho de adoptar las medidas que cada situación requiera, entre ellas, la eventual suspensión temporal o prórroga de la JGA si ello fuese preciso para garantizar el pleno ejercicio de sus derechos por los accionistas o sus representantes.

Madrid, 29 de mayo de 2024

El Administrador Único, Artá Capital SGEIC, S.A.U., representada por, D. Nicolás Jiménez-Ugarte Luelmo

► Ayuso y López Miras, un «frente común» por la unidad de España



Isabel Díaz Ayuso recibió ayer en Sol al presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, quien destacó que ambos han reforzado «un frente común para defender la unidad de España y seguir aportando al crecimiento de nuestro país»: «Trabajamos desde nuestras regiones al servicio de una España de ciudadanos libres e iguales», subrayó // COMUNIDAD

La Asamblea pide a Sánchez más Guardia Civil en la Comunidad

► Reclama que la Policía Nacional y la Benemérita sean 'profesiones de riesgo'

MARIANO CALLEJA
MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez recibirá un mensaje muy alto y claro del pleno de la Asamblea de Madrid mañana, jueves: hacen falta más guardias civiles en esta Comunidad, es imprescindible incrementar la inversión para la mejora de las infraestructuras existentes de la Benemérita, es necesario declarar a las profesiones de Policía Nacional y Guardia Civil como 'profesiones de riesgo' y debe culminarse «urgentemente» el proceso de equiparación de policías nacionales y guardias civiles con las policías autonómicas de las comunidades autónomas que tienen estos cuerpos propios.

El Grupo Popular llevará al Pleno una proposición no de ley con esas demandas dirigidas al Gobierno de la nación. La mayoría absoluta de los populares en el Parlamento madrileño garantiza que tendrá luz verde de la Asamblea. En la iniciativa se recuerda que la Comunidad de Madrid acaba de llegar a los siete millones de habitantes, con un crecimiento de

500.000 personas en los últimos siete años y una previsión «plausible» de alcanzar los ocho millones de madrileños en los próximos años. Ante esta realidad, la proposición no de ley advierte que «las plantillas y presencia de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, y en particular las de la Guardia Civil en mundo rural, requieren un incremento notable, y también un refuerzo de su presencialidad, que bien pudiera ser articulado a través de una figura emblemática de las poblaciones españolas: la casa-cuartel».

Los cuartelillos

En la Comunidad de Madrid llegó a haber 79 en funcionamiento, sin contar las del Ayuntamiento de Madrid. Según se explica en la exposición de motivos de la proposición, por lo que respecta a los popularmente conocidos como 'cuartelillos', sólo 61 de los 178 municipios madrileños, sin contar con Madrid capital, tienen puesto propio, y de ellos, sólo 22 prestan atención 24 horas.

«También están en entredicho las condiciones en las que se hallan estas

infraestructuras. Los puestos de la Guardia Civil están sufriendo el deterioro y el abandono de sus instalaciones. Su mal estado se ha convertido en un incentivo negativo, ya que los guardias civiles no desean residir en casas cuartel destartadas ni permanecer mucho tiempo en puestos en malas condiciones y con servicios básicos estropeados», se denuncia en la iniciativa parlamentaria.

La proposición no de ley que impulsa el PP subraya que «se hace imprescindible incrementar el personal de la Benemérita en la región, que, con sólo 7.064 agentes disponibles en la Comunidad, de una plantilla total de 72.462, debería tener al menos otros 1.000 miembros para patrullar y proteger las pequeñas localidades dispersas, las urbanizaciones, y por supuesto, las viviendas y explotaciones rurales». Sería, además, una contribución decisiva para evitar la despoblación en las zonas rurales.

En la iniciativa se reconoce que en estos últimos años han aumentado en la región los puestos de catálogo de miembros de la Policía Nacional y de la Guardia Civil, hasta rozar las 22.000 personas, pero «no es menos cierto que el aumento no ha sido suficiente ni acorde al crecimiento de muchas de nuestras poblaciones», sobre todo en los municipios con menos de 20.000 habitantes.

FUENLABRADA

El pleno pide la reprobación de la consejera de Familia por el centro de menas

SARA MEDIALDEA MADRID

El pleno del Ayuntamiento de Fuenlabrada pidió ayer la reprobación de la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Ana Dávila, por «su gestión respecto a la decisión unilateral de crear un Centro para Menores Extranjeros en La Cantueña y no respetar la autonomía municipal de Fuenlabrada». La moción salió aprobada con los votos en contra de PP y Vox.

En ella se señala que la responsable regional mantiene una «gestión cerrada al diálogo y prepotente». El alcalde de la localidad, Javier Ayala, ha acusado al Gobierno regional de no haberle comunicado nunca su intención de abrir el centro en su localidad, y pide una reunión de la Federación Madrileña de Municipios para repartir de forma equitativa a los menores que el Gobierno central envía a Madrid.

Cree el alcalde que este «macrocentro», con capacidad para 100 menores, «no favorece la integración» de los mismos. El pleno de mayo ya expresó el rechazo a la creación del centro, y propuso abrir un proceso de diálogo para buscar una solución conjunta e «implantar programas de acogida e integración social de menores en todos los municipios de la región madrileña».

DEYÁ CAPITAL II, SCR, S.A., EN LIQUIDACIÓN

El Liquidador Solidario de DEYÁ CAPITAL II, SCR, S.A., en liquidación (la "Sociedad") convoca Junta General Ordinaria de Accionistas, a celebrar en Paseo de la Castellana, 42, 5ta planta, de Madrid, a las 12:00 horas del día 19 de julio de 2024, en primera convocatoria, y si no hubiese quórum suficiente, en segunda convocatoria, el 22 de julio de 2024, en el mismo lugar y hora, con el siguiente

Orden del día

Primero.- Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Memoria, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto y Estado de Flujos de Efectivo), así como el Informe de Gestión y la aplicación del resultado correspondiente al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social durante el ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023.

Tercero.- Información sobre el estado de la liquidación.

Cuarto.- Otorgamiento de facultades.

Quinto.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Se recuerda a los señores accionistas que podrán ejercitar el derecho de asistencia de conformidad con los Estatutos Sociales y la legislación aplicable, así como que se hallan a su disposición, en el domicilio social, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta (Cuentas Anuales e Informe de Gestión), el informe del Auditor de Cuentas y las propuestas de acuerdos a adoptar.

Los accionistas podrán solicitar el envío, de forma inmediata y gratuita, los referidos documentos, sin gastos a su cargo.

Madrid, 29 de mayo de 2024
El Liquidador Solidario,
D. Nicolás Jiménez-Ugarte Luelmo

Reyerta masiva a taburetazos en un bar de copas latino de Legazpi

► La pelea, saldada con cinco heridos y cinco detenidos, no guarda relación con bandas

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

En el D'Guille VIP, un bar de ambiente latino a solo dos pasos de la plaza de Legazpi, la música no acaba con la última cena. En el local, que cuenta con licencia de restaurante desde 2008, se

sirve comida caribeña hasta la 1, y se baila reguetón, bachata y salsa hasta las 6; un combo de lunes a domingo, según anuncian en sus redes, que no siempre termina bien. Y prueba de ello fue lo acontecido el pasado jueves de madrugada, cuando una reyerta entre al menos 15 personas se trasladó a la calle y dejó cinco heridos y otros cinco detenidos.

A falta de una hora para el cierre del establecimiento, y con el previsible consumo de alcohol disparado, dos grupos iniciaron una fuerte discusión que no tardaría en pasar a mayores:



La entrada del bar D'Guille VIP // ABC

de las palabras pasaron a los golpes y ambos bandos salieron a la calle para agredirse con todo lo que pillaron a mano. «Los vi corriendo, lanzándose botellas y persiguiéndose con taburetes», apuntaría después uno de los testigos, que llamó a los servicios de emergencia. El primer aviso al 112 entró a las 4.59 horas.

Hasta el enclave acudieron efectivos del Grupo de Atención al Ciudadano (GAC), los llamados 'zetas'; y de la Unidad de Prevención y Reacción (UPR), especialistas en altercados públicos y contención de masas. Allí se encontraron a cinco individuos heridos, uno con la ceja partida, otro con la nariz rota, dos más con cortes en la nariz y la mandíbula, y un quinto que no quiso siquiera ser valorado.

Los facultativos de Samur-Protección Civil atendieron a los tres más afectados, sin que el estado de ninguno de ellos revistiera de gravedad. Solo dos tuvieron que ser conducidos al hospital Doce de Octubre, donde ingresaron leves. Tras frenar la embestida, en la que no se observó la presencia de armas blancas, los agentes detuvieron a cinco de los implicados, todos de origen suramericano y con edades comprendidas entre los 19 y 33 años. Están acusados de dos delitos de riña tumultuaria y lesiones, y se descarta que el origen de la refriega guarde relación con las bandas juveniles.

Sala de fiestas

En las redes de D'Guille VIP se anuncian las diferentes fiestas que ofrecen, 'miércoles de pecados', 'jueves de botellón', 'viernes de loquera', 'sábado explosivo' o 'domingo de chipeo'. En algunas permiten acceder con tu propia botella de alcohol (previo pago de 10 euros a cambio de 5 refrescos), y cuentan también «con servicio de Hookah», las pipas de agua para fumar tabaco de sabores en grupo.

En el portal de consulta de licencias y expedientes urbanísticos (Conex), aparece inadmitida a trámite la petición de uso del espacio como sala de fiestas emitida en enero de 2023. Y cinco años antes, en 2018, la propia Agencia de Actividades del Ayuntamiento de Madrid denegó una declaración responsable realizada entonces, cuya descripción de la actividad era 'bar de copas'. ABC no ha podido confirmar si a día de hoy el pub cuenta con todo en regla para poder formar parte del ocio nocturno de la capital.

Este violento capítulo recuerda a otro similar registrado a principios de marzo en Aluche. Allí, siete hombres y una mujer fueron detenidos a la entrada de La Canteen 73, un bar-restaurante que los fines de semana acoge al público latino que no quiere acabar la fiesta, tras una fuerte reyerta en la que dos personas resultaron heridas.

Dos de los heridos tuvieron que ser trasladados al hospital Doce de Octubre, aquejados de diversas contusiones en la cabeza

ARTÁ CAPITAL FUND II (B), SCR, S.A.

Por decisión del Administrador Único de ARTÁ CAPITAL FUND II (B), SCR, S.A. (la "Sociedad") se convoca la Junta General Ordinaria de Accionistas (la "JGA" o la "Junta"), para su celebración, de conformidad con lo previsto en el apartado 2 del artículo 13.bis de los Estatutos Sociales de la Sociedad, de manera exclusivamente telemática por videoconferencia a través de la plataforma ZOOM, a las 11:00 horas del día 19 de julio de 2024, en primera convocatoria, y si no hubiese quórum suficiente, en segunda convocatoria, el 22 de julio de 2024, mediante el mismo medio y misma hora, con el siguiente:

Orden del día

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto y Estado de Flujos de Efectivo) e Informe de Gestión de la Sociedad correspondientes al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2023.

Segundo.- Aprobación, en su caso, de la aplicación del resultado correspondiente al finalizado el 31 de diciembre de 2023.

Tercero.- Aprobación, en su caso, de la gestión del Administrador Único de la Sociedad correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2023.

Cuarto.- Otorgamiento, en su caso, de facultades.

Quinto.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta General Ordinaria de Accionistas. Se recuerda a los accionistas que se halla a su disposición ejemplares de las Cuentas Anuales y del Informe de Gestión junto con los respectivos informes de los auditores de cuentas y la declaración de responsabilidad y veracidad sobre el contenido de las Cuentas Anuales; y las propuestas de acuerdos a adoptar. Los accionistas podrán solicitar el envío, de forma inmediata y gratuita, de los referidos documentos, sin gastos a su cargo.

Conforme a lo previsto en los Estatutos Sociales de la Sociedad, los accionistas tienen la posibilidad de participar en esta JGA mediante la asistencia telemática por videoconferencia o el voto a distancia a través de medios de comunicación a distancia. Todo ello de conformidad con los términos y condiciones que se indican en la presente convocatoria.

ASISTENCIA TELEMÁTICA

Con el fin de garantizar la identidad de los asistentes, el correcto ejercicio de sus derechos, la interactividad en tiempo real y el adecuado desarrollo de la reunión, los accionistas (o sus representantes) deberán acceder a la plataforma de videoconferencia ZOOM en los términos previstos en la presente convocatoria.

Una vez que el accionista (o su representante) haya accedido a la plataforma, podrá, en tiempo real, asistir, realizar intervenciones, formular preguntas o aclaraciones, y votar en la JGA, así como seguir las intervenciones de los demás asistentes a través de la mencionada plataforma.

A. Registro y acreditación

Los accionistas que deseen asistir a la JGA deberán enviar, a partir de la publicación de la convocatoria de la presente Junta y antes de las 9:00 horas, del día 19 de julio de 2024, en primera convocatoria, o en su caso, del día 22 de julio de 2024, en segunda convocatoria, un correo electrónico a la dirección inversores@artacapital.com, manifestando su deseo de asistir a la JGA junto con una copia de su documento nacional de identidad o su pasaporte. No se admitirá el registro de asistentes más allá de las mencionadas hora y fechas.

En el caso de que el accionista asistiese representado por un tercero, sea o no accionista de la Sociedad, el accionista deberá remitir, además, (i) una copia de la tarjeta de delegación de voto debidamente cumplimentada y firmada; (ii) una copia de su documento nacional de identidad o su pasaporte; y, (iii) una copia del documento nacional de identidad o pasaporte del representante. Si se tratase de un accionista persona jurídica, deberá remitir: (i) una copia del documento nacional de identidad o pasaporte del representante persona física que asistirá en su nombre a la JGA; y (ii) el poder bastante que faculte al mencionado representante para representar al accionista persona jurídica. El accionista podrá solicitar de manera gratuita el modelo de la tarjeta de delegación de voto preparada por la Sociedad. Los términos de la representación se incluyen en el apartado B. Representación de la presente convocatoria.

La Sociedad enviará a los accionistas que hayan comunicado su deseo de asistir a la JGA conforme a lo establecido en los párrafos anteriores, las instrucciones y las credenciales necesarias para la conexión al sistema de videoconferencia.

La asistencia telemática estará en todo caso sujeta a la comprobación de que el accionista registrado tenga derecho de asistencia a la JGA de conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente y en los Estatutos Sociales. La Sociedad se reserva el derecho de solicitar a los accionistas los medios de identificación adicionales que considere necesarios para comprobar su condición de accionistas y garantizar la autenticidad de la asistencia remota a la Junta.

B. Representación

La representación conferida por el accionista que no contenga expresión nominativa de la persona en la que se delega se entenderá conferida al Presidente de la JGA. Si el Presidente de la JGA se encontrase en conflicto de interés respecto de la votación de alguna de las propuestas que, dentro o fuera del Orden del Día, se sometan a la JGA, la representación se entenderá conferida, en relación con dichas propuestas, al Secretario de la JGA, salvo que el accionista haya prohibido dicha sustitución o haya designado a otra persona como representante supletorio para el caso de conflicto de intereses del representante nombrado en primer lugar. En todo caso, la persona que ostente la representación, sea pública o no, no estará incurso en causa de conflicto de interés cuando hubiera recibido instrucciones de voto precisas del accionista representado.

El accionista que confiera su representación al Presidente de la JGA y no hiciera constar instrucciones de voto respecto de los puntos del Orden del Día, se entenderá que desea votar a favor de las respectivas propuestas formuladas por el Administrador Único, sin perjuicio de la aplicación de lo previsto en el artículo 186 de la Ley de Sociedades de Capital o a las eventuales situaciones de conflictos de intereses. En este sentido, se hace constar expresamente que, en caso de que el Administrador Único fuese nombrado Presidente de la JGA, éste podría encontrarse en situación de conflicto de interés en relación con el punto tercero (3º) del Orden del Día. Asimismo, existirá una situación de conflicto de interés en el supuesto de que se sometan a la JGA asuntos que no figuren en el Orden del Día adjunto y que se refieran a la separación o a la interposición de una acción social de responsabilidad contra el representante, en el caso de que éste a su vez sea Administrador Único de la Sociedad.

Salvo indicación en contrario en la propia representación, se entenderá que la delegación se extiende también a las propuestas sobre puntos no previstos en el Orden del Día. Si la delegación se extiende a tales propuestas, la instrucción al representante se entenderá que es la de votar en sentido negativo, salvo que se indique otro sentido de voto en la propia representación.

La asistencia del accionista a la JGA o el ejercicio del derecho de voto a distancia revocará cualquier voto o representación que hubiera podido realizar con anterioridad. Asimismo, la representación será siempre revocable por los mismos medios por los que se hubiera efectuado.

C. Conexión y asistencia

El accionista (o su representante) que haya obtenido sus credenciales para asistir a la Junta deberá conectarse al enlace, previamente proporcionado por la Sociedad, especialmente habilitado en el sistema de videoconferencia entre las 10:45 horas y hasta el momento de la finalización del periodo de votación de las propuestas de acuerdos relativas a puntos comprendidos en el Orden del Día del día 19 de julio de 2024, si la Junta se celebrase en primera convocatoria, o en el mismo periodo de tiempo del día 22 de julio de 2024, si se celebrase en segunda convocatoria. No se admitirá el registro de asistentes fuera del mencionado periodo de tiempo.

Una vez conectados, los accionistas, o sus representantes, podrán seguir el desarrollo de la Junta en tiempo real, vía streaming, y proceder a la votación de los distintos puntos del Orden del Día siguiendo las instrucciones que a tal efecto se le indiquen.

D. Intervenciones y preguntas

El accionista podrá realizar las consultas o aclaraciones que estimen convenientes de conformidad con lo previsto legal y estatutariamente, así como las intervenciones que desee realizar en la Junta desde el momento de su registro previo hasta las 12:00 horas del 18 de julio de 2024.

Asimismo, durante la celebración de la Junta, los accionistas, o sus representantes, asistentes a la JGA podrán realizar las consultas, aclaraciones o ejercicio de los derechos (que les corresponden legal o estatutariamente) en tiempo real o mediante mensajes escritos ya que el sistema de videoconferencia cuenta con un sistema de mensajería instantáneo.

Las consultas o aclaraciones formuladas por los accionistas durante el desarrollo de la Junta serán contestadas verbalmente en la propia reunión o por escrito durante los siete (7) días siguientes a su celebración, con arreglo a lo previsto en la Ley de Sociedades de Capital.

El accionista que desee que su intervención conste en el acta de la Junta deberá indicarlo de forma clara y expresa.

Asimismo, los accionistas o los representantes registrados como asistentes pero que no se conecten el día de la Junta no serán considerados accionistas asistentes y sus intervenciones, solicitudes de información y propuestas realizadas por ellos durante su registro previo no serán tenidas en consideración a los efectos de la Junta.

En caso de que la Junta se celebrase en segunda convocatoria, los asistentes telemáticos que se hubieran conectado en primera convocatoria deberán conectarse de nuevo para asistir telemáticamente a la Junta en segunda convocatoria.

E. Votación

El accionista, o su representante, que se haya registrado válidamente como asistente a la Junta de conformidad con lo previsto en la presente convocatoria, y se haya conectado el día de su celebración, podrá emitir su voto sobre las propuestas relativas a los puntos comprendidos en el Orden del Día desde el momento de su conexión hasta la finalización de la Junta.

Asimismo, respecto de las propuestas de asuntos que, de conformidad con lo previsto en la Ley de Sociedades de Capital, no es necesario que figuren en el Orden del Día, el accionista, o su representante, podrá emitir su voto desde el momento en que el Secretario dé lectura a la propuesta hasta la finalización de la Junta.

F. Otros

Es responsabilidad exclusiva del accionista la custodia de las credenciales para acceder y utilizar el sistema de videoconferencia para la celebración de la Junta.

Se advierte expresamente a los accionistas que la Sociedad se reserva el derecho a modificar, suspender, cancelar o restringir los mecanismos de asistencia remota a la Junta por razones técnicas o de seguridad.

DELEGACIÓN Y VOTO A DISTANCIA

De conformidad con lo previsto en el apartado 3 del artículo 13.bis de los Estatutos Sociales, los accionistas de la Sociedad con derecho a voto que no asistan a la JGA podrán emitir el voto en relación con los puntos del Orden del Día, con carácter previo a su celebración, a través de medios de comunicación a distancia, siempre que cumplan con los requisitos legalmente exigidos y con los previstos en la presente convocatoria.

El accionista podrá solicitar de manera gratuita la tarjeta de voto a distancia, la cual deberán cumplimentar debidamente y firmar para remitirla posteriormente mediante (i) correo postal certificado a Artá Capital, sección Inversores, Paseo de la Castellana, 42, 5ta planta, (28046) Madrid; o (ii) correo electrónico a la dirección inversores@artacapital.com. El accionista deberá indicar correctamente el sentido del voto en relación con cada una de las propuestas de acuerdo sometidas a la JGA, y acompañar los documentos que se indican en la propia tarjeta de delegación de voto.

Solamente serán considerados válidos los votos recibidos por la Sociedad en la dirección inversores@artacapital.com con al menos cuarenta y ocho (48) horas de antelación a la celebración de la JGA, en primera convocatoria, no computándose aquellos que sean recibidos con posterioridad. Los accionistas que emitan su voto a distancia en los términos expuestos serán considerados como presentes a los efectos de la constitución de la JGA. El accionista que emita su voto a distancia y no hiciera constar instrucciones de voto respecto de los puntos del Orden del Día, se entenderá que desea votar a favor de las respectivas propuestas formuladas por el Administrador Único.

En caso de transmisión de las acciones cuya titularidad confiere el derecho de voto con posterioridad al inicio del plazo de antelación máximo previsto legalmente a aquél en que haya de celebrarse JGA para disponer de derecho de asistencia a la misma, el voto emitido a distancia quedará sin efecto. El voto emitido a distancia se entenderá revocado por la asistencia por videoconferencia a la JGA del accionista que lo hubiera emitido.

INFORMACIÓN GENERAL

La Sociedad no será responsable de los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse al accionista derivados de la falta de disponibilidad de la plataforma de videoconferencia, así como de averías, sobrecargas, caídas de línea, fallos en la conexión, mal funcionamiento del servicio postal de Correos o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad de la Sociedad, que dificulten o impidan la utilización de los mecanismos de asistencia telemática y de delegación o voto a distancia. Sin perjuicio de ello, la Sociedad, en estos casos, se reserva el derecho de adoptar las medidas que cada situación requiera, entre ellas, la eventual suspensión temporal o prórroga de la JGA si ello fuese preciso para garantizar el pleno ejercicio de sus derechos por los accionistas o sus representantes.

Madrid, 29 de mayo de 2024

El Administrador Único, Artá Capital SGEIC, S.A.U., representada por, D. Nicolás Jiménez-Ugarte Luelmo

El Madrid que es 'chica Almodóvar' se pasea por Condeduque

► El centro cultural profundiza entre ciudad y autor con más de 200 objetos

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

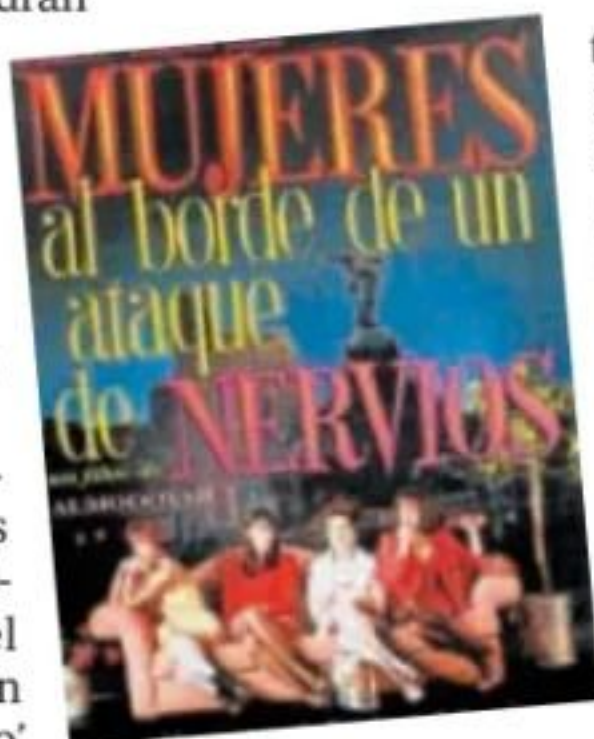
La Roma de Fellini, el Nueva York de Scorsese, el San Francisco de Clint Eastwood o el Madrid de Pedro Almodóvar. Pocos directores podrán tener su nombre no solo en el Olimpo de la Cinematografía, sino, también, gozar del orgullo de que haya una parte de sus ciudades fetiches que recuerden lo más granado de su producción.

Sí. Madrid tiene a Almodóvar; un cine que no es solo testimonio de una ciudad y un tiempo, como el riego nocturno a Carmen Maura en la 'Ley del deseo' al lado del centro cultural Condeduque, sede de la muestra 'Madrid, chica Almodóvar'. También sus calles son merecidas protagonistas para comprobar cómo la ciudad se hace a sí misma a través de la magia del director, hijo dilecto de Calzada de Calatrava. Esa relación tan fructífera entre realizador y entorno es la que sostiene esta

exposición organizada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte. Se trata de promover esa musa 'almodovariana', Madrid, que da sentido a un universo particular, internacional y premiado. Esta actividad gratuita, que abrió ayer, estará disponible hasta el 20 de octubre en la sala 1 de Condeduque, y consta de más de dos centenares de fotografías, carteles y fotogramas en los que se muestra la imbricación entre urbe y artista. Y dentro de ese diálogo, cómo ambos van evolucionando.

El horario es de martes a sábados de 10.00 a 14.00 horas, y de 17.30 a 20.00 horas, y los domingos, vísperas de un lunes sin actividad, de diez y media a una y media de la tarde.

Se trata de momentos seleccionados, congelados, de las 23 películas de Almodóvar y sus guiños o sus realidades más matritenses. El material ha sido cedido por la productora El Deseo y seleccionado por Pedro Sánchez Castrejón, responsable de 'Todo sobre mi Madrid'. Un paseo por el Madrid de Almodóvar y el encargado de aglutinar diversas actividades y poner su sello en planos y guías cinematográficos. De su inventiva han salido mapas como 'El Madrid de Álex de la Iglesia',



Dos detalles de la muestra de Condeduque // AYUNTAMIENTO

'Madrid, capital de las series (I y II)' o del paseo 'Un Madrid de Cine: Almodóvar', una ruta producida por la Madrid Film Office en los Veranos de la Villa del pasado año.

Esta exhibición está organizada por el Departamento de Exposiciones de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid. Más allá de la imagen, el evento dispone de audios que pueden ser escuchados a través de los diversos puntos 'QR' que habrá dispersos en toda la extensión del espacio. En lo sonoro se insiste en la relación del manchego con

Madrid a través de detalles o guiños creadores del trazado urbano y su simbología filmica más allá del decorado: del Convento de las Desaparecidas al bullicio de la hoy inexistente sala de variedades Molino Rojo, en Lavapiés; epicentro de la golfería madrileña.

Los organizadores hacen hincapié en otro detalle que sólo pudo suceder en 'ese Madrid' y en 'ese Almodóvar': la estampa de un grupo de monjas vendiendo dulces en la plaza General Vara del Rey cuando, desde el año 2.000, está prohibida la venta ambulante de alimentos en el Rastro. En la exposición resuena ese parlamento de 'La ley del deseo', donde el propio cineasta trasluce su afán por la capital: «Buenas noches, Madrid. Ha sido muy duro llegar hoy hasta aquí. Pero ahora me alegro... Esta noche mi única hija duerme en la cárcel... Y no importa lo que haya hecho, (...) mi corazón está destrozado».

La de unas monjas vendiendo dulces por el Rastro será una de las imágenes, ya imposibles, recogidas en la muestra

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 11)

22584 Serie: 034

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 11)

S.1: 083 S.2: 709 S.3: 930

S.4: 753 S.5: 579

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 11)

Fecha: 14 ENE 1940 N° suerte: 11

BONOLOTO (Mar. 11)

19 20 28 33 37 44

Complementario: 2 Reintegro: 0

EUROMILLONES (Mar. 11)

7 15 34 45 48

Estrellas: 7-9 Millón: DCG95058

SÚPER ONCE (Mar. 11)

Sorteo 1:

10-12-17-24-26-30-31-35-36-37-

41-42-46-47-55-57-59-66-67-78

Sorteo 2:

02-03-05-08-11-13-18-24-27-30-

36-37-41-49-50-59-76-78-79-80

Sorteo 3:

04-13-16-23-24-27-28-30-33-36-

39-42-56-60-61-66-72-73-75-77

Sorteo 4:

11-15-17-18-25-27-28-40-45-46-

47-49-50-56-66-67-71-74-80-84

Sorteo 5:

06-10-23-26-40-41-42-47-52-53-

55-61-62-63-67-70-75-76-79-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Sábado 8: 21377 Serie: 003

Domingo 9: 86823 Serie: 048

Lunes 10: 95483 LaPaga: 013

TRIPLEX DE LA ONCE

Sá. 8: 337 / 980 / 840 / 316 / 440

Do. 9: 533 / 690 / 199 / 699 / 412

Lu. 10: 074 / 035 / 500 / 145 / 874

BONOLOTO

Sábado 8: 06-11-16-34-41-48 C:32 R:1

Domingo 9: 07-13-26-28-34-45 C:11 R:4

Lunes 10: 15-30-36-37-42-48 C:6 R:3

LOTería PRIMITIVA

Sábado 8: 03-04-10-29-31-48 C:15 R:8

Lunes 10: 02-05-12-19-28-43 C:30 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 9: 06-17-44-45-50 C:2

EUROMILLONES

Martes 4: 06-07-09-14-43 E: 3-4

Viernes 7: 15-16-26-30-37 E: 5-8

LOTería NACIONAL

Sábado 8 de junio

Primer premio: 03510

Segundo premio: 23678

Reintegros: 0, 1 y 9

LOTería NACIONAL

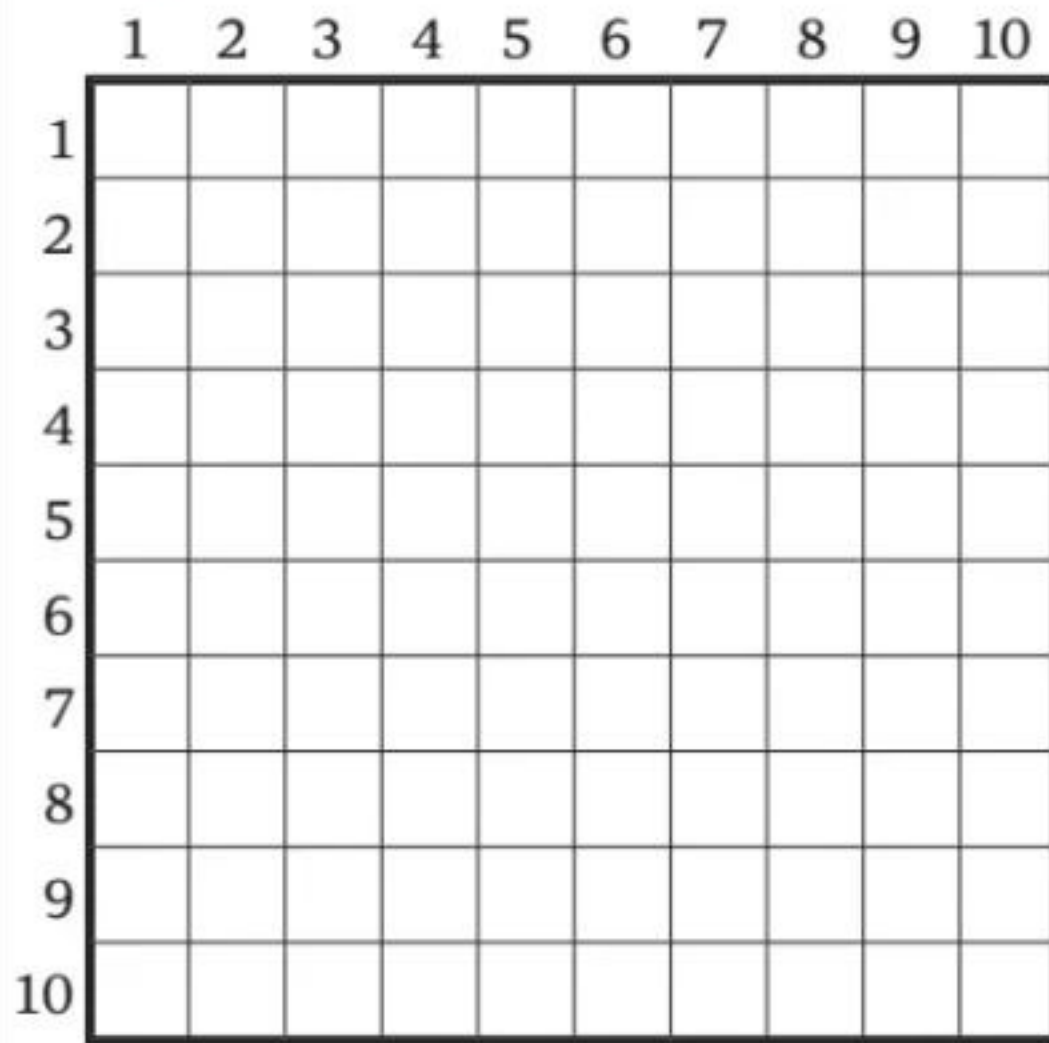
Jueves 6 de junio

Primer premio: 00346

Segundo premio: 31708

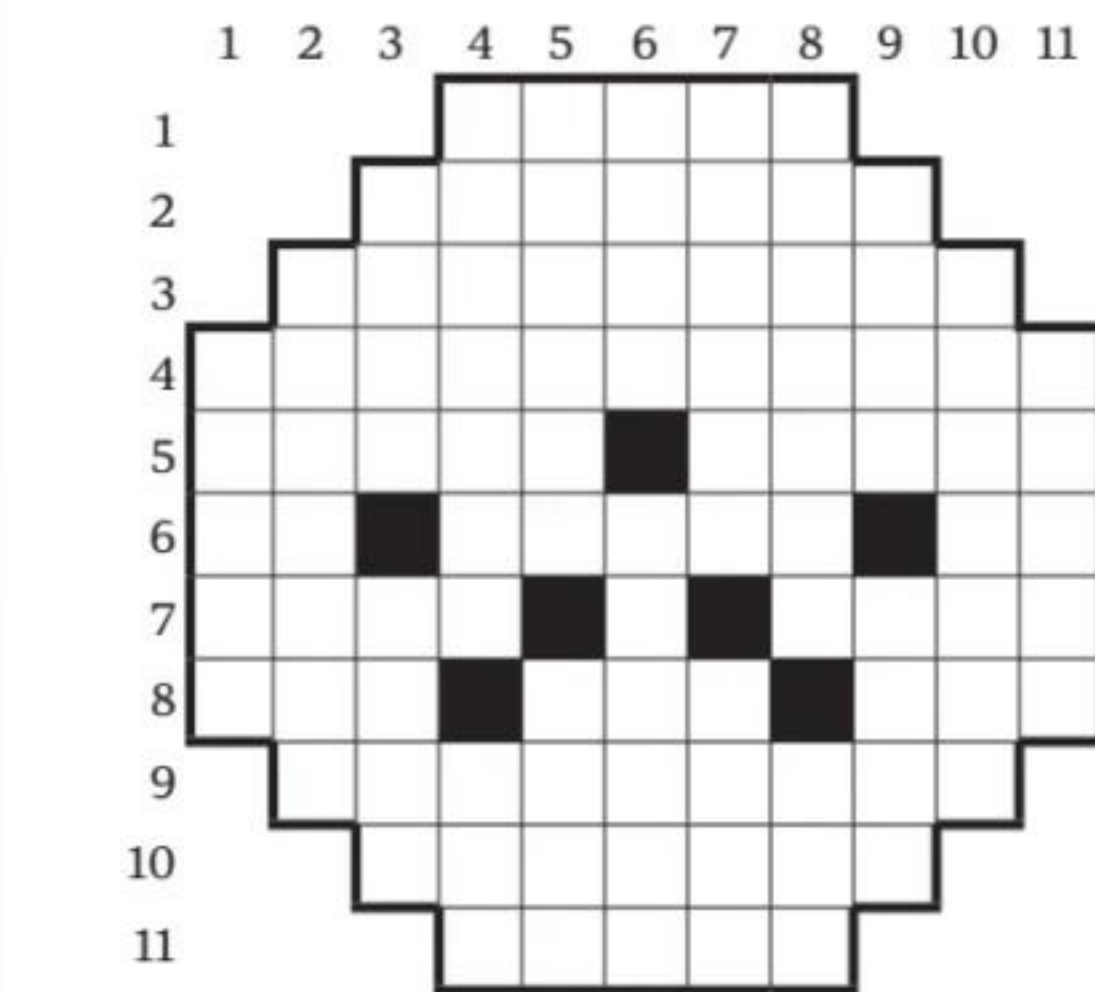
Reintegros: 5, 6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Pillen desprevenido. 2: Prevención, apresto. Hija del hijo de una persona. 3: Medida de longitud usada especialmente en la navegación. Al revés, que se manifiesta mediante la palabra hablada. 4: Azulgrana. 5: Artículo determinado. Atoas, llevas a remolque una nave. Símbolo del antimonio. 6: Al revés, manan, salen las aguas de los manantiales. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie de la tierra. 7: Canción típica canaria. No acertara

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, dan luz cuando vas a conducir de noche. 2: Río en el norte de España. 3: Al revés, resumirá. 4: Abochornado, azorado. 5: Compondré un cigarrillo o un puro. Actor español de nombre Luis. 6: Al revés, prefijo que significa con. Al revés, bebida muy popular en Asturias. Proporción entre la longitud de una circunferencia y su diámetro. 7: Al revés, pequeño cuaderno de notas. Al revés, este no. 8: En general, cerveza de fermentación alta. Al revés, Partido Socialista de Euskadi. Nombre de origen gaélico que en español se corresponde con el nombre de Juan. 9: Hacer que algo se ponga más compacto apretándolo. 10: Al revés, sentiste, percibiste. 11: Acción y efecto de recorrer una distancia mientras se filma

VERTICALES: 1: Enloquece, causa locura. 2: Relativo a la crianza de aves. 3: Alquitrán. Pueblo andaluz muy vinculado a los chistes. 4: Al revés, limpiéis el suelo con una escoba. Al revés, Partido del Trabajo de España. 5: Al revés, dirigido, mandado. Nombre de mujer de origen hebreo. 6: Al revés, poner huevos. Tropelía, desorden. 7: Dije que sí, acepté. Alimento untado. 8: Que está hecho de manera artificial y obligada. Elemento compositivo que significa animal. 9: Al revés, reino muy rico de la antigüedad. Se carcajeen. 10: Ajustar algo a un lugar o a una nueva situación. 11: Constelación

Contiene 10 cuadros en negro

algo. 8: Recelaréis un daño. Símbolo del azufre. 9: Al revés, estropéalo, échalo a perder. Símbolo del sodio. 10: Unidad monetaria del Perú, plural. Especie de lechuga grande, plural.

VERTICALES.- 1: Descrédito que queda de una acción, plural. 2: Devanáselo, bobínaselo, enmadejáselo. 3: Tiembla, tirita. Especie de empanada de masa de harina de maíz, envuelta en hojas de plátano o de la mazorca del maíz, y cocida al vapor en el horno. 4: Sucio, inmundo. Nombre de la sexta letra del abecedario español. 5: Decimonovena letra del abecedario español. Que predicen males o desdichas, femenino. 6: Al revés, símbolo del neón. Al revés, curtir con hierbas las pieles o cueros. 7: Al revés, almacén de sal. Adinerado, hacendado o acaudalado. 8: Canónigo que preside el cabildo de la catedral. Signo de la suma. Vigésimoprimera letra del abecedario español. 9: Retardar. Negación. 10: Nave. Leña o carbón encendidos, rojos, por total incandescencia, plural.

Jeroglífico



Las parejas de las ovejas

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Fraguela - Larsen
(Las Palmas, 1976)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
HORIZONTALES: 1: soraf. 2: Bidasoa. 3: araverba. 4: Avergonzado. 5: Liare. Tosar. 6: oc. ardis. Pl. 7: colb. orto. 8: Ale. ESP. lan. 9: Apelmazar. 10: etsaton. 11: abas. Rian. 10: Adaptar. 11: Orton

Jeroglífico
1. Qd2! 1... Qg5? 2. Bxg5 Bxf3 3. Bxg7# 2. Bxg5 4. Bxg7# 2. Bxg5 5. Bxg7# 2. Bxg5 6. Bxg7# 2. Bxg5 7. Bxg7# 2. Bxg5 8. Bxg7# 2. Bxg5 9. Bxg7# 2. Bxg5



Tecma mostrará todo tipo de innovaciones para cuidar el medio ambiente // IFEMA MADRID

FORO SOLUCIONES MEDIOAMBIENTALES SOSTENIBLES

RECORRIDO POR EL CÍRCULO VIRTUOSO DE LA SOSTENIBILIDAD

TECMA, SRR y el Foro de las Ciudades de Madrid convocarán, del 18 al 20 de junio, a cerca de 200 empresas en IFEMA MADRID

La mayor plataforma comercial y de negocio del sur de Europa de los sectores de Medio Ambiente, Sostenibilidad y Economía Circular prepara su nueva edición (periodicidad bienal), con 187 empresas participantes de 10 países (un incremento del 8% respecto a la anterior edición), gracias al poder de convocatoria de FSMS, que engloba la 21ª Feria Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente, TECMA, la 8ª Feria Internacional de la Recuperación y el Reciclado (SRR) y el 6º Foro de las Ciudades de Madrid. Una propuesta extendida, vía online, a través de la plataforma LIVEConnect.

Responsables de 60 ciudades, más de 200 ponentes y 30 asociaciones y más de 15.000 visitantes profesionales coincidirán en las instalaciones de IFEMA MADRID del 18 al 20 de junio, como en el caso de TECMA, en el que las empresas darán a conocer su esfuerzo en I+D en relación con aspectos como la gestión de residuos o el urbanismo sostenible. Un encuentro que cuenta con el apoyo de las asociaciones Anepma (Asociación Nacional de Empresas Públicas de Medio Ambiente); Aseja (Aso-

ciación de empresas líderes del sector de la infraestructura verde en España) y Aepjp, la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos.

En TECMA, las empresas darán a conocer su esfuerzo en I+D, a través de una amplia exposición de innovaciones tecnológicas relacionadas con la gestión de residuos y el urbanismo en entornos urbanos. Un crecimiento del 4% en participación empresarial (16 empresas extranjeras), y del 17% en su superficie expositiva, en la que se mostrarán soluciones como las barredoras industriales, la digitalización de instalaciones y flujos de residuos o diversas soluciones de hardware y software de gestión, innovadores modelos de mobiliario urbano, etc.

Innovación sostenible

Entre sus actividades, destacan los premios Concurso Escobas de Plata®, Oro® y Platino® 2024 y la jornada sobre Normalización 'Informes de sostenibilidad. ¿Cómo ayudan las normas UNE en el reporte ESG?'. ICEX España Exportación e Inversiones organizará, por su parte, un encuentro sobre el valor de la

DATOS ÚTILES

- **Lugar:** Pabellones 6 y 8 de IFEMA MADRID
- **Fecha:** 18 al 20 de junio
- **Entrada:** Feria profesional (Consultar web)
- **Más información:** www.ifema.es/fsms

El foro, celebrado cada dos años, convoca a profesionales nacionales e internacionales en una gran superficie expositiva y de networking

internalización de proyectos y de las innovaciones nacionales.

Otro punto de encuentro sostenible es SRR (ha crecido un 39% en su superficie de exposición, y un 14% en participación empresarial, con un incremento de un 24% de presencia internacional). Cuenta con el 21º Congreso Nacional de la Recuperación y el Reciclado, organizado por la Federación Española de la Recuperación (FER), con la asistencia de más de 500 profesionales para abordar asuntos como el cambio generacional en las empresas familiares, la ges-



SRR y el Foro de las Ciudades de Madrid completan esta terna de acciones sostenibles // IFEMA MADRID

ción del talento en tiempos de incertidumbre; el reciclaje del futuro (digitalización, automatización, unión entre empresas y otros aspectos de la empresa 5.0), o la inestabilidad de los mercados.

SRR mostrará diversas novedades en innovación en procesos como los de los trituradores, desgarradores de residuos y molinos granuladores, además de sistemas de tecnología de clasificación robótica para triaje de residuos, impulsada por Inteligencia Artificial. Un ejemplo de esto último: Recycleye IA se ha instalado en centros de tratamiento de residuos en todo el Reino Unido y en otros países europeos y es tan preciso como un ojo humano. Utiliza una base de datos de miles de millones de imágenes para detectar con precisión los materiales que se van a clasificar.

En el caso del Foro de las Ciudades de Madrid, convocará a más de 1.500 congresistas y 189 ponentes procedentes de ciudades españolas, europeas e iberoamericanas, organizaciones sectoriales, instituciones públicas y empresas del sector. Con la colaboración especial del Ayuntamiento de Madrid, el evento cuenta con el apoyo de patrocinadores como son FCC Medio Ambiente y PreZero España y Portugal (patrocinadores principales); Ecoembes, Metrovacesa y Crea Nuevo Norte. El día 20 de junio se hará entrega de la segunda edición del Premio Árbol.

Un entorno centrado en la planificación, la circularidad y la naturaleza urbana, para ofrecer una completa panorámica sobre el futuro urbano sobre tres ejes: la planificación regenerativa de las ciudades y los planes de acción de la Agenda Urbana; la nueva gestión de los espacios verdes, y el nuevo paradigma de las ciudades circulares. 32 temáticas y más de 70 casos prácticos dan una idea de la relevancia de esta reunión internacional, estructurada en propuestas como 'Ciudades verdes para la salud y la resiliencia', 'Ciudades circulares, menos materia y menos energía', 'Buenas Prácticas Urbanas', etc



Rebeca Argudo, Juan Carlos Ortega, Bárbara Mingo y Jesús García Calero, en la Feria del Libro // ISABEL PERMUY

El humor «ensancha libertades» en la Feria del Libro

► ABC reunió a Rebeca Argudo, Bárbara Mingo y Juan Carlos Ortega

ABC MADRID

El humor es una profesión; peligrosa, a veces. De ser un deporte, hablaríamos de uno de alto riesgo. De eso hablaban ayer, en la Feria del Libro de Madrid, el humorista Juan Carlos Ortega, la escritora Bárbara Mingo y la columnista de ABC Rebeca Argudo, los

tres moderados por el redactor jefe de Cultura y director de ABC Cultural, Jesús García Calero, quien propició una conversación ágil y ocurrencia, considerando que nunca tres personas vinculadas al humor se habían tomado tan en serio el asunto de la risa.

Sesudos, prudentes, cuidadosos. Así estuvieron Argudo, Ortega y Mingo. «Sobre el humor tengo una opinión difusa», comentó Ortega, acaso porque toda primera opinión se desparrama. «No nos tomemos esto tan en serio», improvisó —irónica— Rebeca Argudo, en un ejercicio incon-

tenible de rebeldía. Ortopédicos, encorsetados en ocasiones, los tres ponentes hicieron un repaso al canon del humor, desde Gila hasta la imposibilidad de reírse de Bach. Para los ponentes, la violencia y Bach son el límite del humor. Para ser una charla de humoristas, la risa se vendió cara.

Para romper cualquier solemnidad, instigado por Jesús García Calero, Juan Carlos Ortega zanjó: «No hay nada más separado del humor que el deporte». «A mí Kafka me ha hecho reír», exclamó Mingo. «A mí Quijote», respondió una lúcida Argudo. Una erupción de ideas sobre el viejo arte de hacer reír explotó. Los límites al humor despuntaron por encima de las posibilidades del humor. Se centraron y cebaron los ponentes con las líneas que se pueden pasar o no, al mismo tiempo que elogiaron la acción libérrima de a ver reír.

De tanta prudencia, la mesa se hizo pesada al comienzo. Sobre el humor como forma de crítica, coincidieron todos. «¿Y en un momento en el que cualquier cosa ofende al público, cómo se hace?», preguntó Jesús García Calero. Sobre ese tema Bárbara Mingo comentó: «Depende de dónde, una misma broma ofende y en otras no. Eso no se puede definir de antemano cómo es». El humor «siempre ha sido transgresor porque ensanchan libertades», comentó Argudo en la conversación. Irreverencia. Historia, humor, poesía, Atlas, pecios y hallazgos. El asunto está en atreverse.

EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID

González, Rajoy y Roca, en el homenaje a Victoria Prego

ABC MADRID

La Asociación de la Prensa de Madrid acogió ayer el homenaje 'Victoria Prego: la esencia del periodismo', en memoria de su expresidenta, fallecida el pasado 1 de mayo, a los 75 años. El acto reunió a familiares, amigos, compañeros y políticos que glosaron la figura de la periodista.

Abrió el acto María Rey, actual presidenta de la APM, que dio paso a la primera mesa compuesta por compañeros de Victoria Prego, quienes realizarn una semblanza

humana y profesional.

A continuación, moderado por María Rey, comenzó un coloquio con políticos sobre la relevancia profesional de Victoria Prego y su buen ejercicio periodístico, especialmente en momentos complejos como la Transición y en otras etapas relevantes de nuestra historia. Intervinieron los expresidentes del Gobierno Felipe González y Mariano Rajoy, así como el ponente de la Constitución Española Miquel Roca.



Un momento de la mesa redonda en la APM

Madrid celebra el vigésimo aniversario del Samur Social

ABC MADRID

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, presidió ayer el acto de celebración del vigésimo aniversario de Samur Social, el servicio pionero de atención municipal que cumple este mes de junio dos décadas prestando protección a los ciudadanos en el ámbito social y garantizando la cobertura inmediata de sus necesidades básicas de alojamiento o manutención en contextos de urgencia y vulnerabilidad. Durante el acto, tuvo lugar la entrega de los Reconocimientos Samur Social 2024 que han distinguido a instituciones, organismos y proyectos

destacados por su atención a personas en situación de vulnerabilidad y por su colaboración con este servicio municipal. Alberto

Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid de 2003 a 2011, y Ana Botella, concejala de Empleo y Servicios a la Ciudadanía cuando se fundó Samur Social, 'padre y madre' de esta «idea luminosa» en palabras de Almeida, recogieron el galardón honorífico otorgado a la



Foto de familia de los galardonados

Junta de Gobierno de Madrid que puso en marcha este recurso con el objetivo de detectar situaciones de necesidad y darles respuesta lo antes posible a través de unidades móviles y una sala de comunicaciones.

También ha sido premiada Ana Santos como primera jefa de departamento de este servicio municipal, por ser «la viva encarnación de Samur Social», según el alcalde. Como 'Proyecto Innovador' ha sido reconocido el Servicio de Atención y Prevención de la Soledad No Deseada en Personas Mayores del distrito de Villaverde. En la categoría de 'Colaboración Institucional', se ha galardonado a los Juzgados de Primera Instancia de Madrid y a la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid.

MARTÍNEZ GISTAU ASUME LA PRESIDENCIA DE CORPORATE EXCELLENCE

El Patronato de la Fundación Corporate Excellence,



compuesto por BBVA, CaixaBank, Endesa, Iberdrola, Naturgy,

Santander y Telefónica, ha nombrado como presidenta a María Luisa Martínez Gistau, directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de CaixaBank. Sustituye a Eduardo Navarro, quien ha ejercido la presidencia en representación de Telefónica durante los últimos 4 años.



DON JOSÉ MANUEL NICOLÁS ZABALA

DOCTOR INGENIERO DE MONTES, PROFESOR
TITULAR DE UNIVERSIDAD, CRUZ DEL MÉRITO
AGRÍCOLA, MEDALLA DE LA UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA DE MADRID

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 10 DE JUNIO DE 2024

a los ochenta y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María Teresa; sus hijos, Manuel y Pablo;
su nuera, Isabel; sus nietos, Pablo y Daniel; demás
familia y amigos y personas que le quieren

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el
viernes, día 21 de junio, a las diecinueve horas,
en la parroquia de Nuestra Señora de las Victorias
(calle Azucenas, 34) de Madrid.

(1)



DON GREGORIO MADERO DE LA FUENTE

REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE MAYO DE 2024

a los ochenta y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María Victoria Poblaciones Bueno; sus hijos, Gregorio, Juan y Francisco Javier; hija
política, María Ana Sobral; nietos, Juan Pedro, María José y Luis; hermanos, María Dolores (viuda
de Mata) y Joaquín; hermanas políticas, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el lunes día 17 de junio, a las veinte horas, en la parroquia de San Francisco
de Borja -PP. Jesuitas- (c/ Serrano, 104) en Madrid.

(3)



De la Escuela de Niza al 'merchandising'

OBITUARIO

BEN (1935-2024)

Próximo al Nouveau Réalisme y miembro de
Fluxus, fue una de las figuras más provocadoras
y mediáticas del ecosistema artístico francés

Francia ha despedido con todos los honores, incluido una declaración de Macron y otra de Rachida Dati, su ministra de Cultura, a Ben, uno de sus 'enfants terribles' más recalcitrantes, que el 6, al día siguiente del fallecimiento de su esposa, Annie, se quitó la vida disparándose un tiro de pistola en su casa de Niza. «La muerte no existe», había escrito él, en una de sus frases reproducidas por doquier. Nacido Benjamin Vautier en Nápoles, de padre suizo y madre irlandesa, durante la Segunda Guerra Mundial y la inmediata posguerra pasó una infancia errante a la sombra de su

madre: Lausana, Esmirna, y Alejandría, hasta fijarse definitivamente en Niza en 1949. Empleado de la librería Le Nain Bleu, su madre le compró una librería-papelería. A finales de los cincuenta, la vendió, creando Laboratoire 32, también conocido como Le Magasin, tienda de discos de segunda mano cuya fachada convirtió en una instalación o inmenso collage acumulativo, un poco a lo Schwitters. Un gabinete de curiosidades en clave demótica, junk, como se decía entonces. Lo frecuentaban Arman (otro acumulativo), César, Martial Raysse y otros representantes de lo que

se conocería como la Escuela de Niza, germen del Nouveau Réalisme, en que coincidirían con Yves Klein, Rotella o Spoerri. En 1977, la muestra del Pompidou 'À propos de Nice' (título que retomaba el de una película de Jean Vigo de 1930) la comisarió Ben, ya por entonces representado en la colección del museo por el propio Magasin, trasladado enterito, y la mayor instalación de la misma.

Iniciada en 1954 con dibujos de plátanos, su obra continuó, en 1959, con sus 'esculturas vivientes', es decir, la acción de firmar transeúntes, anticipatoria del vivo dito del también futuro suicida Alberto Greco. En Londres, en 1962, donde se expuso a sí mismo en la 303 Gallery, conoció a George Maciunas, que lo integró en Fluxus. Participe de sus publicaciones, o de conciertos como el de 1967 en la Konsthall de Lund, con George Brecht y Paul-Armand Gette, hizo revistas como 'Art Total' (1963), 'Tout' (1968) y 'Bulletin Intérieur de la Différence' (1979-1988).

Inicialmente interesado en el personaje, descubierto en Daniel Templon, la invasora machaconería de sus letreros, murales, carteles, postales, camisetas, bolsos, tazas de café, en definitiva 'merchandising', 'souvenirs', terminó cansándose. Ben y su cursiva de niño aplicado, y su humor ácido, y su egolatría, hasta en la sopa. En el mundo hispánico, menos, aunque hay que recordar sus fotografías de acciones de comienzos de los sesenta presentes en la colección del Reina Sofía; su individual de 1987, 'Tot/Ees', en la valenciana Sala Parpalló; su individual de 2008 en el Museo Vostell de Malpartida; o la retrospectiva que Ferran Barrenblit le dedicó el año pasado en el MUAC de México.

JUAN MANUEL BONET

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Evalúa la posibilidad de introducir cambios en las rutinas de tu trabajo, para que no acabes tan aburrido todos los días. Aumentarás la producción.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Te encontrarás con una amiga de la infancia que te propondrá un plan muy satisfactorio para el fin de semana. Noticias favorables en lo profesional.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Precisamente las cosas que no quieres hacer van a ser al final las que más van a marcar el devenir de la jornada. No cierres puertas a nada.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Esperas más de lo que debes de una persona que no va a poder responder a tus expectativas, no porque no quiera, sino porque está condicionada.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Una visita inesperada trastoca todos tus planes y te coloca al borde del ataque de nervios. Al final, todo será mucho más natural de lo que piensas.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Te llegan noticias alentadoras que tienen que ver con la persona que amas hace tiempo pero con quien aún no has establecido una relación.

Libra

(23-IX al 22-X)
En una negociación que emprendas hoy lo mejor es que al final mantengas tu postura inicial, porque en el recorrido de la discusión puedes perderte.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Tu interés por el aprendizaje está marcado por tus deseos de cambiar tu modo de vida. Analiza bien cuáles son tus mejores aptitudes para ello.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Procura evitar las cenas copiosas si tienes problemas con el sueño. Además, intenta no meterte en la cama inmediatamente después de haber cenado.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Siempre que sepas jugar tus bazas de forma inteligente, tendrás hoy una muy buena oportunidad de triunfar en el amor. El consejo es mostrarte audaz.

Acuario

(20-I al 17-II)
Este será un día perfecto para alcanzar acuerdos, si tienes una reunión en la que se deciden temas importantes no temas poner toda la carne en el asador.

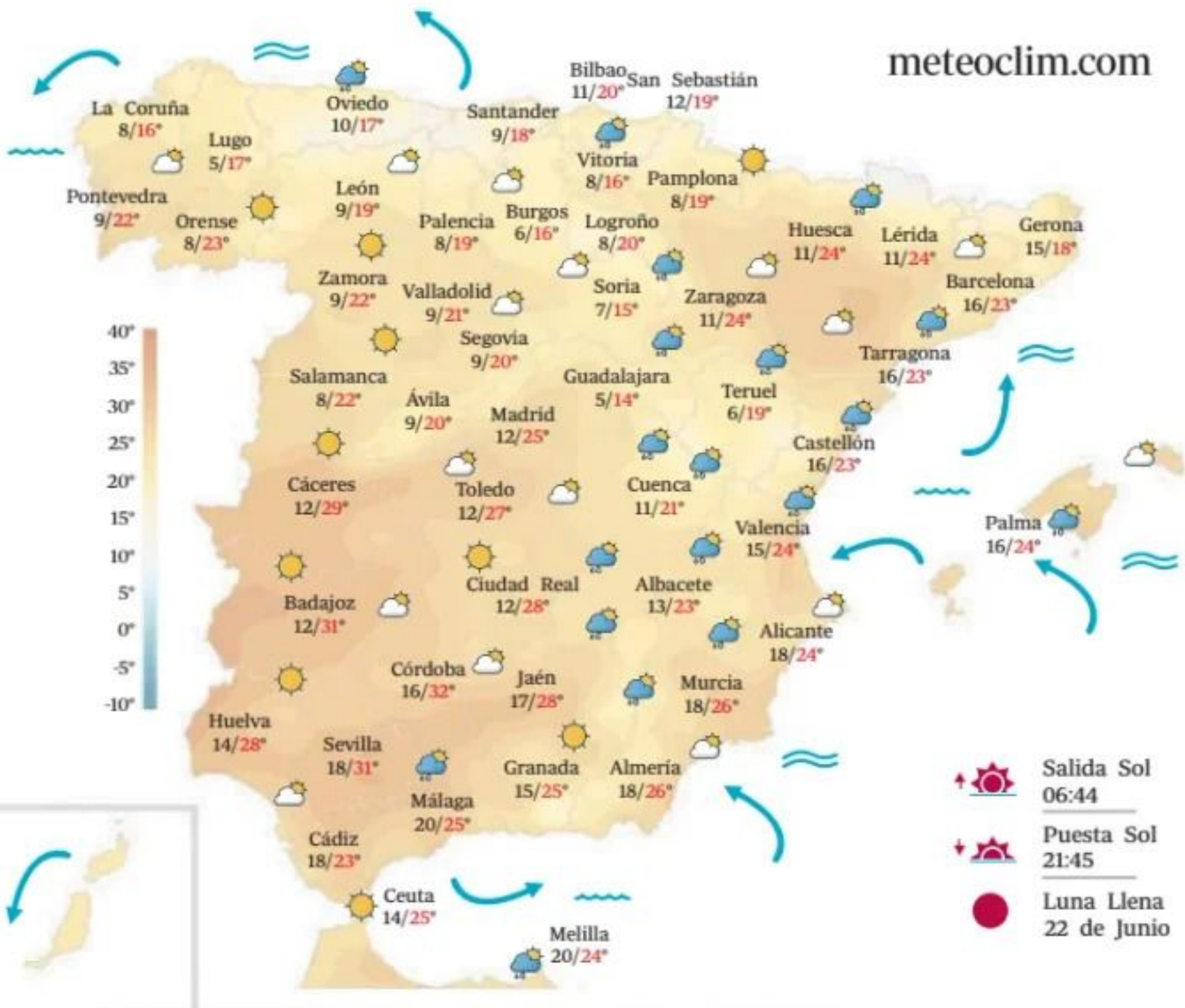
Piscis

(18-II al 19-III)
¿Cuánto tiempo hace que no ves a tus amigos? Si tienes ocasión, promueve reunión o algo similar, te vendrá bien revivir tiempos pasados, recordar lo vivido.

Hoy en España

Chubascos al este

Cielo nublado con precipitaciones en el tercio este peninsular que podrán estar acompañadas de tormenta y de forma local con granizo. Las tormentas se podrán extender al centro peninsular. En Baleares se espera cielo nublado con algunas nieblas matinales en zonas de montaña. Temperaturas mínimas en descenso salvo en el interior norte, máximas en descenso en el tercio este y Baleares. Viento del norte en la mitad norte, del este en el Levante y del oeste en el resto.



meteoclim.com

Salida Sol 06:44
Puesta Sol 21:45
Luna Llena 22 de Junio

Mañana



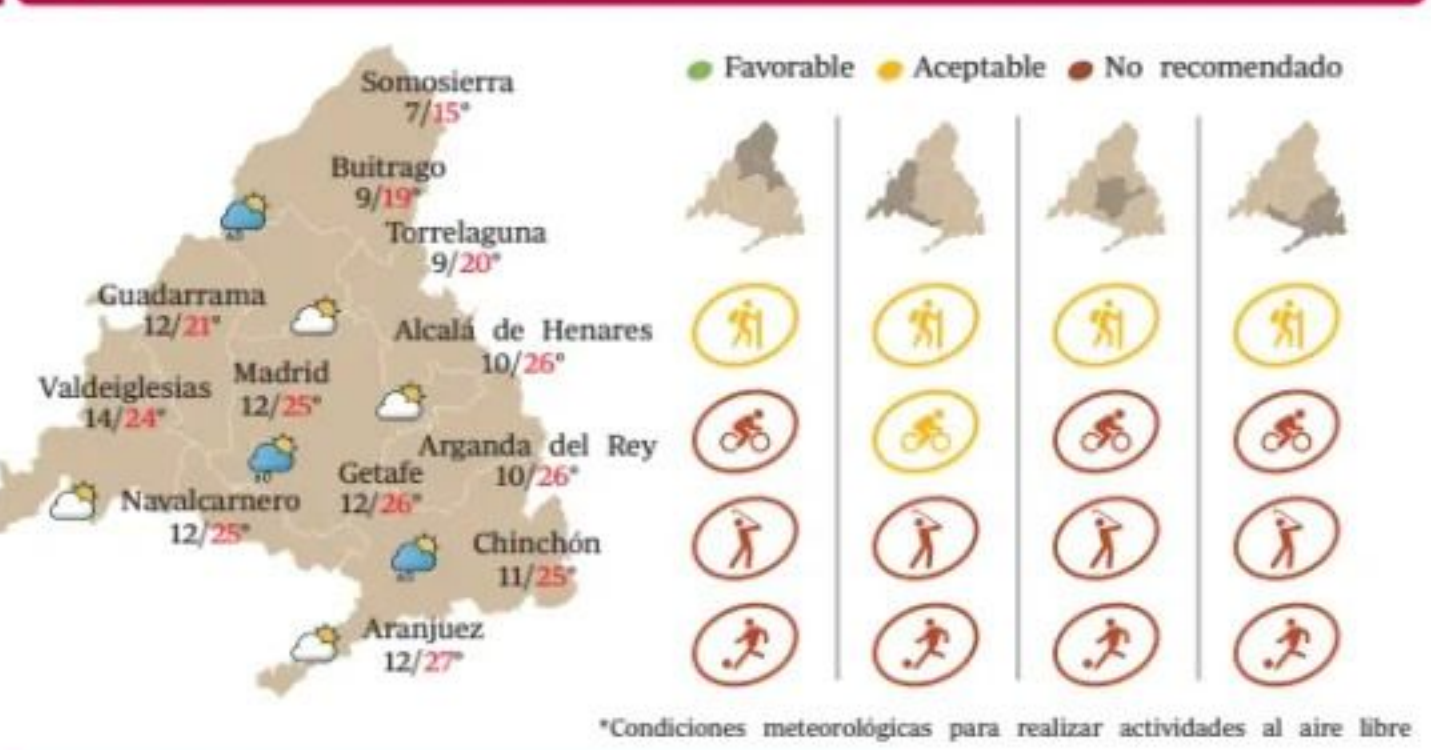
Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	92%	Guadiana	49%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	53%
Cataluña Interior	33%	Med. Andaluza	31%
Duero	90%	Miño-Sil	87%
Ebro	76%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	79%	Segura	22%
Guadalete-Barbate	28%	Tajo	77%
Guadalquivir	44%	Tinto/Odiel/Piedras	84%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

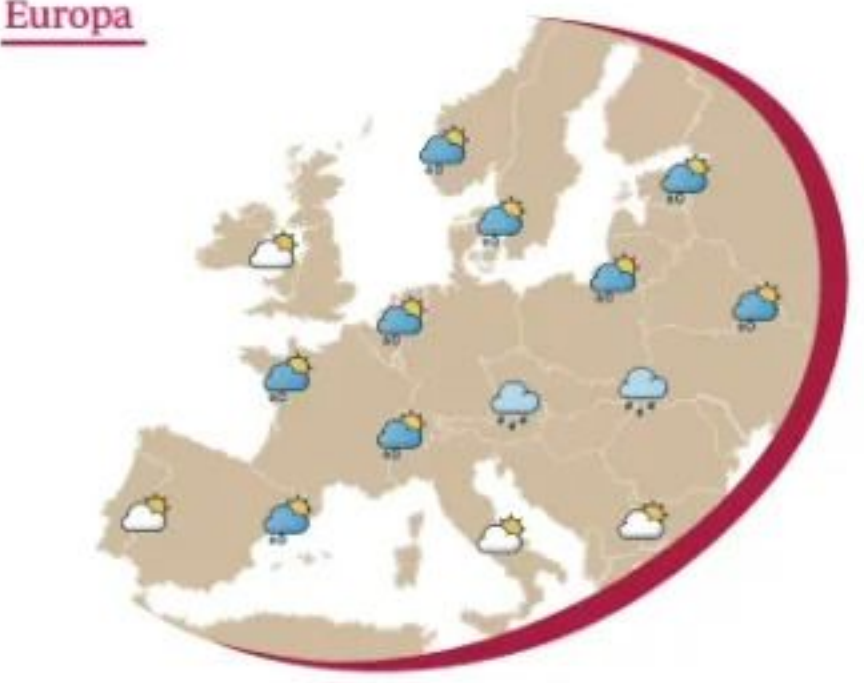
Ayer en España

	La Coruña	Alicante	Bilbao	Cáceres	Córdoba	Las Palmas	León	Logroño	Madrid	Málaga	Murcia	Oviedo	Palencia	Palma	Pamplona	San Sebastián	Santander	Sevilla	Valencia	Zaragoza
T.mín	14.1	18.6	13.0	13.8	15.6	18.8	6.2	11.7	10.4	20.4	18.8	11.1	5.9	20.1	10.9	14.9	13.1	17.3	16.7	14.6
T.máx	16.8	26.6	19.0	28.4	30.5	22.1	21.2	19.9	26.3	26.6	26.3	17.8	21.6	25.2	19.2	21.0	16.8	28.1	22.1	23.8
Lluvia	0	7.5	2	0.2	1.5	0.2	-	0	0	0	-	0	0	1.8	-	9.4	13.4	4.1	4.1	0
Viento	26	25	26	15	31	24	13	17	14	26	15	17	13	13	32	22	23	32	23	30

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas		Mundo Temperaturas	
Andorra	Londres	Buenos Aires	Nueva York
4/10°	8/14°	11/19°	12/20°
Berlin	Moscú	Caracas	Pekín
10/17°	16/24°	20/27°	24/39°
Bruselas	París	Doha	Río Janeiro
7/15°	8/16°	32/41°	18/26°
Estocolmo	Praga	Johannesburgo	Singapur
9/16°	10/18°	5/16°	26/32°
Lisboa	Roma	México	Sidney
16/22°	20/27°	15/27°	9/15°

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



MADRID

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Back to Black. 18.20. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. El reino del planeta de los simios. 20.45. Garfield: La película. 16.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 19.00 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 19.00 - 22.00. Siempre nos quedará mañana. 16.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Los ojos sin rostro V.O.S.E. 17.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 17.25. Arthur. 17.15 - 22.30. Back to Black. 19.45 - 22.10. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 21.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 16.15 - 20.10 - 22.25. El reino del planeta de los simios. 18.15 - 22.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 15.55 - 17.30. Haikyuu!! La batalla del basurero. 18.05. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 19.30 - 21.35. Los vigilantes. 17.00 - 20.00 - 22.20. Tarot. 15.50 - 19.55.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.55 - 17.45. Arthur. 16.05. Back to Black. 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 18.00 - 19.15 - 20.45 - 21.20 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 18.15 - 21.50. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.40 - 21.40. Garfield: La película. 15.45. Haikyuu!! La batalla del basurero. 16.45 - 19.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.30 - 19.30 - 21.35. Los vigilantes. 17.00 - 20.00 - 22.30.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 16.00 - 17.00 - 18.25. Arthur. 16.50 - 19.30. Back to Black. 16.45 - 18.35 - 19.35 - 21.25 - 22.25. Bad Boys: Ride or Die. 15.45 - 16.15 - 18.30 - 19.00 - 20.45 - 21.30 - 22.00. Civil War. 19.05 - 21.55. El exorcismo de Georgetown. 22.45. El reino del planeta de los simios. 16.10 - 19.15 - 21.00 - 21.40. Ex Maridos. 16.40 - 19.20 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 15.45 - 17.15 - 18.20 - 20.30 - 21.45. Garfield: La película. 16.00 - 18.15 - 19.30. Haikyuu!! La batalla del basurero. 16.40 - 18.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 15.45. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 17.00 - 18.45 - 19.45 - 21.30 - 22.30. La mujer dormida. 20.50. La promesa de Irene. 21.50. La última sesión de Freud. 16.50 - 19.45 - 22.25. Lassie (Una nueva aventura). 16.15 - 18.25. Los vigilantes. 17.45 - 20.10 - 22.05. Pandilla al rescate. 16.15. Segundo premio. 22.35. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 15.45 - 17.30. Tatami. 19.25. Un año difícil. 21.00.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 19.50. Arthur. 17.20 - 19.45. Back to Black. 18.50 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 21.05. El reino del planeta de los simios. 16.10 - 18.15 - 22.15. Ex Maridos. 16.05 - 20.05 - 22.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.25 - 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 17.50. Haikyuu!! La batalla del basurero. 16.50 - 18.55. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.30 - 20.30 - 21.30. La mujer dormida. 21.40. La promesa de Irene. 21.00. La última sesión de Freud. 16.00 - 19.20 - 22.20. Lassie (Una nueva aventura). 16.30. Los vigilantes. 17.15 - 20.15 - 22.15. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.10. Tarot. 22.40.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 18.00. Arthur. 17.00. Back to Black. 19.45. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 21.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 16.20 - 22.30. El reino del planeta de los simios. 18.15 - 22.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.30 - 21.45. Garfield: La película. 17.30. Haikyuu!! La batalla del basurero. 15.55 - 20.25. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 19.30 - 21.30. Los vigilantes. 17.15 - 20.00 - 22.25. Tarot. 22.40.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Amigos imaginarios. 15.45 - 19.00. Arthur. 17.00 - 21.25. Back to Black. 16.15 - 21.20. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 17.45 - 19.15 - 20.45 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 16.15. El reino del planeta de los simios. 18.15. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.35 - 21.50. Garfield: La película. 18.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 19.30 - 21.30. Los vigilantes. 16.00 - 20.15 - 22.40. Rivalés. 22.15.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Detective Dig VOSE. 19.30. El hombre con rayos X en los ojos Dig VOSE. 17.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.30 - 18.30. Arthur. 16.30. Bad Boys: Ride or Die. 17.25 - 19.30. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 21.35. Back to Black. 16.45 - 19.05. Back to Black V.O.S.E. 20.30 - 21.30. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 20.30. Garfield: La película. 18.30. Hit Man. Asesino por casualidad. 17.00 - 19.15. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 21.30. La promesa de Irene. 17.00 - 19.15. La promesa de Irene V.O.S.E. 21.30. La última sesión de Freud. 17.25 - 19.30. La última sesión de Freud V.O.S.E. 21.35. Siempre nos quedará mañana. 17.00 - 19.15. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO

. Web: <https://cinesembajadores.es/>

Amor en toda la cara. 20.00. Back to Black V.O.S.E. 22.00. Calladita. 16.00. Ex Maridos V.O.S.E. 17.50. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 20.05 - 22.00. La casa. 16.00. La última sesión de Freud V.O.S.E. 17.40. Rivalés V.O.S.E. 22.15. Segundo premio. 19.50. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.50. Un hombre sin miedo. 16.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Back to Black V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Eureka (1983) V.O.S.E. 19.30. Ex Maridos V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. La caja de cristal V.O.S.E. 17.00. La casa. 18.15. Segundo premio. 19.30 - 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 17.00. Tatami V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 20.20. Arthur. 17.00 - 19.15. Back to Black. 17.00 - 19.30 - 22.00. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 19.50 - 22.10. El especialista. 19.30 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 21.30. El reino del planeta de los simios. 16.10 - 19.10 - 22.10. El último late night V.O.S.E. 22.30. Ex Maridos. 16.30 - 18.30. Ex Maridos V.O.S.E. 20.30 - 22.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.05 - 20.10. Haikyuu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 20.20. La promesa de Irene. 17.00. La última sesión de Freud. 16.00 - 18.10. La última sesión de Freud V.O.S.E. 20.20 - 22.35. Los vigilantes. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Los vigilantes V.O.S.E. 19.20 - 21.30. Pandilla al rescate. 16.00. Robotia. 16.00 - 18.00. Segundo premio. 22.15. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.00 - 17.35. Tarot. 22.15.

OCINE URBAN CALEIDO

. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.10 - 20.20. Arthur. 20.30. Back to Black. 18.00 - 20.00 - 22.30. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.20 - 21.45 - 22.40. El especialista. 22.30. El exorcismo de Georgetown. 20.20 - 22.15. El reino del planeta de los simios. 19.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 17.45 - 20.35 - 16.30 - 19.15 - 22.00. Garfield: La película. 15.45 - 17.00 - 18.30. Haikyuu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 16.30 - 18.15. Lassie (Una nueva aventura). 16.40. Los vigilantes. 16.00 - 17.15 - 18.20 - 19.30 - 20.30 - 21.40 - 22.45. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 16.30. Tarot. 22.40.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00. Arthur. 16.00. Back to Black. 17.00 - 19.30. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 20.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 20.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.00 - 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00. Haikyuu!! La batalla del basurero V.O.S.E. 18.00 - 20.00. La promesa de Irene. 22.00. Los vigilantes. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

. Tel: 918 038 828.

Amigos imaginarios. 16.00 - 18.00. Arthur. 18.00. Back to Black. 20.00 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. El exorcismo de Georgetown. 20.00 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 22.00. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 20.00. Los vigilantes. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Pandilla al rescate. 16.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Back to Black. 17.05. Back to Black V.O.S.E. 19.30 - 22.10. Bad Boys: Ride or Die. 17.45 - 20.30. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 16.50 - 19.00 - 22.35. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 17.20 - 20.55. Furiosa: De la saga Mad Max. 20.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 18.10 - 21.20. Rivalés V.O.S.E. 18.35 - 21.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

El último late night V.O.S.E. 21.45. Ex Maridos. 16.30 - 18.30. Ex Maridos V.O.S.E. 20.30 - 22.30. Food for Profit V.O.S.E. 21.25. Hasta el fin del mundo. 16.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.30. La promesa de Irene. 17.00 - 19.20. La última sesión de Freud. 16.00 - 18.10. La última sesión de Freud V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Segundo premio. 21.40. Siempre nos quedará mañana. 19.20. Un año difícil. 18.55.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Chavalas. 17.00. Iris. 18.15. Las cosas sencillas. 20.00. Nefarious. 22.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Back to Black V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Civil War V.O.S.E. 21.35. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 21.50. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.10 - 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00. Iris V.O.S.E. 16.00 - 18.00. La casa. 16.00 - 18.30 - 20.10 - 22.40. La mujer dormida. 22.30. La quimera V.O.S.E. 20.00. Los últimos pastores. 16.00. Los vigilantes V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.40. Paradise is Burning V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Rivalés V.O.S.E. 20.00. Segundo premio. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.40. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Un año difícil V.O.S.E. 17.40 - 22.30. València, t'estime. 18.10 - 19.45.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Calladita. 18.05 - 20.00 - 22.00. El mal no existe V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. El último verano

V.O.S.E. 16.00. La promesa de Irene V.O.S.E. 16.00 - 20.00 - 22.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los buenos profesores V.O.S.E. 18.20 - 20.20 - 22.20. Maria Montessori V.O.S.E. 16.00 - 18.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narvéz, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 16.40. La promesa de Irene V.O.S.E. 16.00 - 18.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Segundo premio. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 15.30 - 17.40 - 19.50. Arthur. 15.30 - 17.40. Bad Boys: Ride or Die. 16.30 - 19.15 - 21.45. El exorcismo de Georgetown. 19.50 - 22.00. El reino del planeta de los simios. 15.30 - 18.30 - 21.30. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.30 - 21.30. Garfield: La película. 18.00. Hit Man. Asesino por casualidad. 16.00 - 18.45 - 21.30. La promesa de Irene. 16.00 - 22.00. La última sesión de Freud. 20.00 - 22.00. Lassie (Una nueva aventura). 15.30 - 17.30. Los vigilantes. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Tarot. 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Lassie (Una nueva aventura). 16.00 - 18.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Back to Black V.O.S.E. 11.30 - 17.50 - 20.00 - 22.20. El primado de Polonia V.O.S.E. 16.00. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 22.10. Hasta el fin del mundo V.O.S.E. 22.15. Hit Man. Asesino por casualidad V.O.S.E. 11.30 - 18.05 - 20.20 - 22.30. La casa. 16.00 - 18.20. La última sesión de Freud V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.05. Segundo premio. 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 20.00. Un año difícil V.O.S.E. 16.00 - 17.40.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios V.O.S.E. 17.50. Back to Black V.O.S.E. 17.15 - 19.50 - 22.15. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 20.45 - 22.00. Civil War V.O.S.E. 22.40. El especialista V.O.S.E. 22.30. El exorcismo de Georgetown V.O.S.E. 16.20. El reino del planeta de los simios V.O.S.E. 18.30 - 21.30. Ex Maridos V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. 16.10 - 19.10 - 22.10. Garfield: La película V.O.S.E. 15.45. Haikyuu!! La batalla del basurero. 16.45 - 18.45. Los vigilantes V.O.S.E. 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Rivalés V.O.S.E. 17.05 - 19.45 - 22.20. Segundo premio. 20.05.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.25. Arthur. 19.55. Back to Black. 20.20. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 18.30 - 19.30 - 20.05 - 21.00 - 22.00 - 22.30. El exorcismo de Georgetown. 18.55 - 22.50. El reino del planeta de los simios. 18.45 - 21.45. Furiosa: De la saga Mad Max. 19.00 - 22.00. Garfield: La película. 18.00 - 20.10 - 18.20. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.20. Haikyuu!! La batalla del basurero. 18.00. Lassie (Una nueva aventura). 18.20. Los vigilantes. 18.05 - 20.15 - 22.25. Menudas piezas. 20.40. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.20. Tarot. 20.55 - 22.40.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Amigos imaginarios. 18.10 - 20.20. Arthur. 19.05. Back to Black. 19.50 - 22.20. Bad Boys: Ride or Die. 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00. El especialista. 22.30. El exorcismo de Georgetown. 17.10 - 20.40 - 22.45. El reino del planeta de los simios. 17.45 - 20.45. Furiosa: De la saga Mad Max. 18.15 - 21.15. Garfield: La película. 18.15 - 17.45. Haikyuu!! La batalla del basurero. 18.00. La promesa de Irene. 20.00. Lassie

(Una nueva aventura). 18.40. Los vigilantes. 18.05 - 20.10 - 21.25 - 22.25. Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. 17.00. Tarot. 22.35.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Amigos imaginarios. 16.10 - 18.10 - 19.30 - 20.20. Arthur. 18.30 - 20.40. Back to Black. 17.15 - 19.45 - 22.10. Bad Boys: Ride or Die. 16.00 - 18.00 - 19.15 - 20.20 - 21.00 - 21.45 - 22.45. Bad Boys: Ride or Die V.O.S.E. 17.15. El especialista. 21.30. El exorcismo de Georgetown. 16.10 - 21.00. El reino del planeta de los simios. 16.00 - 17.30 - 19.00 - 22.00. Ex Maridos. 16.45 - 18.45 - 20.50 - 22.50. Furiosa: De la saga Mad Max. 16.20 - 18.00 - 19.15 - 20.30 - 22.10. Garfield: La película. 16.00 - 18.00 - 19.00. Dragonkeeper: Guardiania de drag

Eduard Xatruch

Chef y copropietario de Disfrutar (Barcelona)

«Decir que la creatividad en la cocina ha muerto es una tontería»

► ABC conversa con el tercio más joven del trío de cocineros que lidera, con Oriol Castro y Mateu Casañas, el elegido como mejor restaurante del mundo según la lista The World's 50 Best



Eduard Xatruch, en el centro, flanqueado por Mateu Casañas (izq.) y Oriol Castro // DISFRUTAR

ADRIÁN DELGADO
MADRID

La penúltima vez que Oriol Castro (Barcelona, 1974), Mateu Casañas (Tarragona, 1977) y Eduard Xatruch (Vilaseca, 1981) compartieron cinco días seguidos juntos y unas cervezas se forjó el germen de su restaurante Compartir. Fue el 13 de octubre de 2011, en Estambul. El entonces trío de exjefes de cocina de elBulli daba su primer paso desvinculado del titán de Cala Montjoi que había sido algo más que su casa, cerrada ese mismo año en verano. Era su primer proyecto propio, como chefs propietarios, con el apoyo moral de un padre culinario como Ferran Adrià pero con independencia total.

Aquel fue esa suerte de 'chiringuito' onírico cerca del mar que se monta cada cual para huir hacia delante y el primer adoquín de un camino que empezó por volver la espalda a la exigencia inconmensurable del lugar en el que se formaron, pero no a la autoexigencia que había crecido ya en ellos de forma inevitable. A aquella cocina mediterránea 'prêt-à-porter' — más relajada pero con guiños de 'haute couture' — con la que inauguraron ese espacio en Cadaqués la fagocitó la creatividad brillante que ha mantenido vivas y unidas a las tres patas de una mesa que jamás dio signos de cojear.

La solidez de sus ideas forjó en 2014 un nuevo templo en Barcelona que llamaron Disfrutar y en el que han escrito una década de búsqueda de nuevas técnicas al servicio del sabor. Han logrado tres estrellas Michelin en diez años —la tercera, en noviembre de 2023— y el número uno de la lista The World's 50 Best Restaurants presentada en Las Vegas el pasado jueves, el último lugar en el que han compartido cañas.

—Nunca salen los tres del restaurante. Siempre se queda uno al mando. ¿Se lo oían?

—Fue un choque emocional tremendo. Han sido días en los que hemos vivido muchas sensaciones y todas muy bonitas y especiales. Hemos recibido el cariño de mucha gente y, sobre todo, de los compañeros de oficio. Pero lo más importante es que la familia y el equipo están superfelices.

—Se lo dedicaron, muy emocionados, nada más subir a ese escenario de Las Vegas.

—Nos salió de dentro en aquel momento. En cualquier profesión el apoyo del equipo y de la familia es indispensable.

—¿Demasiados sacrificios y ausencias?

—En todas las profesiones los hay. Pero en la nuestra, cuando fundas un restaurante que intentas que sea especial, que sea creativo, mucho más. Porque además de la faena de gestión diaria y de la producción, una parte de nosotros no puede permitirse parar nunca de intentar hacer cosas nuevas.

—¿La base es el esfuerzo?

—Los tres nos hemos esforzado mucho para dar lo mejor de nosotros mismos, crear una experiencia diferente para nuestros clientes. Queríamos aportar cosas interesantes y nuevas a nuestra profesión. Eso te exige un plus. Pero nadie nos obliga a hacer lo que hacemos.

—¿Qué cree que ha premiado esta lista en la que entraron en 2017 en el puesto 55?

—Creemos que lo que han valorado es lo mismo que nos reconocen, día a día, nuestros clientes. Que se encuentran un restaurante con una propuesta sólida, creativa, diferente y que, sobre todo, emociona. Destacan mucho ver técnicas y conceptos nuevos pero también que todo está bueno. Y luego está el factor humano, supongo.

—Lo que suman los tres.

—Creo que ven a tres personas comprometidas y que, cada vez que van a comer, nos ven allí siempre. Que somos fieles a nosotros mismos... Nos hacemos cada año más viejos pero somos siempre igual, los mismos que hace cuatro días cuando no éramos los número uno.

—¿No cambia nada el serlo?

—Nada. La gente que nos conoce lo sabe. En Las Vegas nos lo han repetido. Nos daban su enhorabuena y nos decían que dignificábamos el oficio con nuestra forma de ser. Y, sobre todo, nos daban las gracias por ser una inspiración para los jóvenes que llegan al oficio y que creen que para ser importantes tienen que tener algo muy grande entre manos.

—Un día fueron esos jóvenes recién llegados a los fogones.

—Hoy se ve casi imposible que tres chicos puedan empezar un proyecto de cero, siendo libres. Eso es lo que buscamos nosotros desde el principio. Hacer las cosas por nosotros mismos y no depender de terceras personas que, a lo mejor, nos habrían influenciado demasiado. Al final esto nos ha llevado a que Disfrutar sea como es hoy.

—Se conocieron muy pronto. En su caso entró en elBulli con la mayoría de edad.

—Ni siquiera. Yo tenía 17 cuando conocí a Oriol y a Mateu en mi primer 'stage' en elBulli. Cocinar requiere mucha práctica y cuanto antes empiezas más destreza adquieres. Siempre



Sala de Disfrutar, tres estrellas Michelin, en Barcelona

digo que nos vamos a morir y seguiremos aprendiendo.

—¿Aquellos tres chicos pensaban en llegar algún día al número uno del mundo?

—No. Si alguien intenta crear algo para ser el número uno o tener tres estrellas Michelin no lo logra. Los proyectos buenos son aquellos en los que hay un alma y hay un estilo propio.

—¿Qué les hace diferentes?

—Somos muy autocríticos. Somos conscientes de lo que podemos mejorar y lo intentamos cada día para que la experiencia de comer en Disfrutar sea cada vez más singular.

—Les colocarán en un club en el que no podrán volver a ser elegidos número uno.

¿Esto les desmotiva?

—Para nosotros esto es un orgullo. Nos preguntan si esto del número uno nos mete presión... ¡Coño, la presión la tendríamos si no nos viniera nadie al restaurante a comer y no supiéramos cómo pagar las nóminas!

—¿Cuánta gente depende del proyecto?

—Entre Disfrutar y las dos sedes de Compartir, más la oficina, hay 120 empleados. En Disfrutar somos 49 y 12 'stagiers' cada día.

—¿Les ha llamado Ferran Adrià para felicitarles?

—Bueno, nos envió un email a los tres. Supongo que para él debe de ser un orgullo que tres personas que han estado trabajando tantos años, codo con codo, con él y que se dejaron todo por el Bulli hayan llegado donde han llegado. Y sin hacer ruido. Si algún día alguien del



Referentes

«La gastronomía española es una potencia mundial»

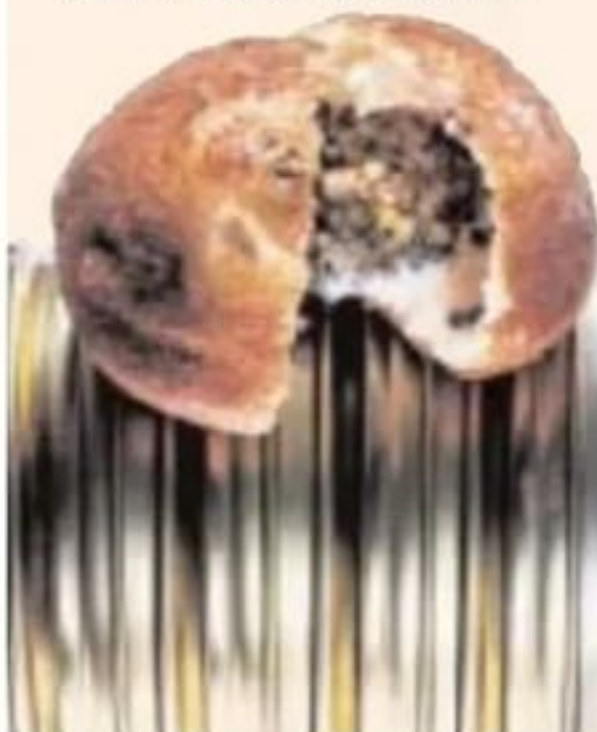
Ferran Adrià

«Nos envió un email a los tres. Supongo que para él debe de ser un orgullo»



TÉCNICA Y SABOR

Dos de los platos presentes en su menú 'Clásicos': collar de perlas de lichi y pan chino relleno de caviar



equipo que haya estado con nosotros tantos años abiera un restaurante y fuera el mejor del mundo, sería un orgullo para nosotros. Y aún más si son tres personas.

—¿Mantener esa unión a tres bandas ha sido difícil?

—Cuando juegas en la 'liga de la creatividad' en cocina se requiere el máximo nivel. Pasan muchas cosas y hay muchos momentos malos. Si estás solo, pues te lo comes. Entre tres, si uno tiene un mal día los otros dos tiran del carro. Nos hemos sentido siempre cómodos. Nos conocimos, nos hicimos amigos y fruto del trabajo

en el Bulli nació un respeto profesional, una transparencia que es lo que nos ha llevado hasta aquí.

—¿Allí sí que sintieron la presión de liderar las cocinas de un cinco veces número uno del mundo?

—Estuvimos muchos años siendo jefes de cocina de elBulli [en la cima de The World's 50 Best Restaurants en 2002 y entre 2006 y 2009]. Teníamos esa presión, sí. Porque aunque Ferran y Juli [Soler] se llevaban los palos si algo salía mal, la cocina era nuestra responsabilidad.

—Ahora mismo no hay otros cocineros que hayan estado tantas veces en un proyecto en la cima de los '50 Best'.

—Pues... es verdad.

—La sombra de aquellos años es demasiado larga. ¿Están cansados de que siempre aparezca el Bulli al nombrarles?

—Yo siempre digo que soy de Vilaseca. Nunca vamos a renegar de lo que hemos sido. Si no

hubiéramos pasado por allí no nos habríamos conocido. Pero lo entendemos como una etapa que ya terminó y que nos dio mucho en todos los sentidos. Cosas buenas y malas. Aprendimos muchísimo. Nuestra forma de procesar la información y de pensar a nivel creativo la parimos en el Bulli, pero ya llevamos 13 años haciendo nuestro propio camino en solitario.

—Y con las reservas llenas desde hace años.

—Sí. El jueves se cayó la web cuando nos dieron el número uno [risas], pero ya lo teníamos todo lleno a un año vista. De todas formas, hay una lista de espera y el que quiere comer en Disfrutar termina haciéndolo.

—¿Qué cree que aporta cada uno de los tres al proyecto?

—No es cada uno. Es entre los tres. Aportamos solidez. Pretendemos ser muy buenos compañeros y que en el equipo hasta el último que entre se sienta importante. Modestia aparte, cuando estamos juntos y hablamos de creatividad somos muy buenos. Pero también sabemos remangarnos.

—Los tres restaurantes que han sido números uno en la lista son catalanes. ¿Orgullo?

—Me siento orgulloso sobre todo porque El Celler [en 2013 y 2015] es un restaurante al que vamos y porque los tres hermanos [Roca] siempre han sido un ejemplo para nosotros. Nos queremos mucho. El hecho de que también sean catalanes demuestra que en Cataluña hay una cultura gastronómica impresionante. Pero estoy seguro de que llegarán otros números uno de otras comunidades. La gastronomía espa-

Compartir: en Cadaqués y Barcelona

Antes de Disfrutar, Oriol Castro, Mateu Casañas y Eduard Xatruch inauguraron en Cadaqués, en abril de 2012, Compartir. Lo hicieron con la idea de «democratizar» su propuesta culinaria, de producto y sabor mediterráneo con platos pensados para comer al centro. En junio de 2022, coincidiendo con el décimo aniversario de aquel primer espacio propio, abrieron una segunda sede de Compartir en Barcelona. Misma filosofía, con precios medios que se acercan a los 60 euros por comensal y que son la vía de acceso al universo de este laureado trío de chefs.



Sala de Compartir, en Cadaqués (Gerona) //

FOTOS: FRANCESC GUILLAMET

ñola es una potencia mundial.

—¿Nos vendemos poco?

—A veces miramos más lo que hacen fuera que lo que tenemos en casa. Disfrutar número uno. Etxebarri, el dos con un concepto totalmente diferente. DiverXO, el cuarto. Y todos los que no están en la lista y lo hacen muy bien. España es una referencia en el sector y tenemos que estar orgullosos.

—Pero hay quien sostiene que la creatividad en España murió hace años.

—Decir que la creatividad en la cocina ha muerto es una tontería. No se trata de ir de sobrados, pero tampoco de quitarnos mérito. No puede haber una revolución en la cocina cada diez años, pero negar todo lo que se está generando en la española... ¿Qué lugar del mundo está ahora mismo mejor que nosotros? En Copenhague no son más creativos cocinando que en España. No lo creo.



Vista de la sala del restaurante Ricard Camarena desde su patio interior

RESTAURANTE Ricard Camarena

Uno de los grandes

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Desde sus comienzos en Gandía la evolución de Ricard Camarena ha sido constante hasta alcanzar un nivel que le sitúa entre los grandes cocineros españoles. En estas dos décadas ha tenido siempre las ideas claras, con una apuesta decidida por el sabor en los platos incluso en tiempos en que para muchos colegas este era un factor secundario. Ha sido siempre un adelantado de las corrientes que ahora imperan. Su cocina ha ido evolucionando y refinándose, pero las líneas básicas son las mismas de sus comienzos.

En sus platos hay profundas raíces levantinas, absoluto respeto por el producto de temporada, una aparente sencillez respaldada por una gran técnica y, por encima de todo, esos sabores nítidos e intensos que son su santo y seña. El menú de esta temporada roza la excelencia. En los veinte pases que forman su menú largo (210 euros) apenas encontramos un par de desajustes y sí mucha brillantez. Sumen un equipo de sala perfectamente consolidado y una bodega a la altura.



Comienza el menú con el cocinero presentando su nueva línea de trabajo a partir de piezas de atún que se maduran seis meses en crema de algarrubas con resultados sorprendentes en textura y en sabor. Y a partir de ahí un festival. Sobresaliente la versión del 'bollit' (hervido) valenciano con capellanes, lo mismo que la anchoa madurada cuatro años que se acompaña con una cebollita rellena de mantequilla con colatura. La anchoa ha sido siempre un producto fetiche para Camarena, como lo es la ostra, que aparece en el menú cubierta de una 'horchata' de galanga.

Y siempre los vegetales de la propia huerta: notable la raíz de apio bola rellena de recortes de verduras asadas y excelente la semiconserva de tomate confitado en mantequilla de oveja con ventresca de atún. Por el contrario unas alcachofitas de calidad quedan eclipsadas por un

cremoso de coco, café y caviar, en uno de los pocos bajones del menú.

También los caldos, con los que el cocinero ha marcado tendencia desde sus comienzos. El actual es un magnífi-

co consomé de cabezas de gamba roja, con la gamba y flores de calabacín rellenos de su muselina flotando. Como siempre, pura sutileza y elegancia. Tampoco falta un arroz, siempre presente en los menús de Ricard. En este caso un cremoso de cocochas, perejil y fino en rama que es uno de los mejores que ha hecho nunca.

¡Qué cosa más buena!

Termina con dos pases de bogavante: un salpicón con sus pinzas, que llega demasiado frío, y la cola estofada con salsa de jengibre y guisantes. Postres que mantienen el nivel y que huyen de lo empalagoso. Especialmente logrados la crema helada de limón negro, un tanto radical, y sobre todo el helado de berenjena con crema de miso.

Este menú tiene una versión totalmente vegetal al mismo precio. También hay una propuesta de bebidas no alcohólicas como los jugos de berenjena y café o de calabacín y mango. No cabe duda de que Ricard Camarena es uno de los restaurantes imprescindibles.

Ricard Camarena

Dirección: Av. Burjassot, 54. Valencia. 96 335 54 18. Cierra domingo, lunes, martes y mediodía de miércoles.

Lo mejor: el sabor en los platos.

Precio medio: menú degustación, 210 euros. Menú 'A la carta' 150 euros.

Calificación: 9.



VINO Puesta en Chus

Un blanco sin fronteras

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Frontio es la historia de un cambio de vida, que bien podría inspirar una película ya que cuenta con todos los ingredientes. En 2016, un joven contable danés decide cambiar su profesión y residencia para mudarse a un pequeño pueblo zamorano, Fermoselle. Llega con mucha ilusión y chapurreando castellano, y a lo largo de estos ocho años ha conseguido convertirse en uno más, hablar con el acento local y consolidar su proyecto vinícola.

Su nombre, Thyge, resulta complicado de pronunciar correctamente pero suena muy parecido a Chus, por lo que así es como le han rebautizado. Elabora blancos y tintos de mínima

intervención, dándole protagonismo a la uva de las viñas que posee, próximas a la frontera con Portugal.

Puesta en Chus es un juego de palabras con el nombre de esta variedad minoritaria local, la Puesta en Cruz, y el apodo por el que se le conoce. Realiza la fermentación y una crianza de diez meses en barricas de roble usadas, sin perder un ápice de la frescura y personalidad característica de esta singular variedad.

Es un blanco que engloba toda la magia y el valor que implica su elaboración, así como la filosofía y forma de entender la viticultura de Thyge, Chus para los amigos.



Puesta en Chus

Precio: 14 €.

Denominación: Arribes.

Bodega: Bodega Frontio.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Bol de papaya y yogur con granola casera

INGREDIENTES:

- 1 papaya
- 2 yogures cremosos
- 1/2 limón verde
- 1 pizca de canela
- 1 taza de granola casera
- Un puñado de arándanos, frambuesas, fresas y rodajas de plátano para decorar
- Esencia de vainilla

MODO DE HACERLO:

1. Se eligen dos papayas grandes y maduras y se abren a la mitad.
2. Se retiran con cuidado las semillas de la papaya sin deformar o estropear las piezas.
3. Se coloca en el hueco dejado por las semillas una pizca de canela y unas gotas de limón para potenciar el sabor de la papaya.
4. Se rellena la papaya con el yogur cremoso natural o vegetal pero es mejor que no sea de sabores porque eso puede distorsionar el conjunto.



5. Se espolvorea el yogur por encima con unas cucharadas de granola casera (puede prepararse con una mezcla de copos de avena, avellanas partidas y peladas, pipas de girasol y uvas pasas).
6. Se corta el plátano en rodajas y las fresas y las frambuesas en mitades.
7. Se decora el relleno de la papaya con las frutas, las rodajas de limón y un poco de canela.
8. Al consumir, lo ideal es combinar papaya en cada cucharada con el yogur, la granola y las otras frutas.



El actor Imanol Arias ante el tribunal // ABC

Imanol Arias, ante el tribunal: «Quiero dejar de estar en este reparto»

► El actor declara como acusado y se ratifica en el pacto por el que reconoce varios delitos con prisión eludible

ISABEL VEGA
MADRID

El actor **Imanol Arias** compareció ayer como acusado ante el tribunal de la Audiencia Nacional que juzga el caso Nummaria y ha ratificado el pacto de conformidad que había alcanzado con la Fiscalía y la Abogacía del Estado para, una vez satisfecha la respon-

sabilidad civil y reconocidos los hechos, asumir cinco de los siete delitos fiscales que se le atribúan y una pena que en conjunto, asciende a dos años y dos meses de prisión que no implicarán su entrada en la cárcel. «Quiero dejar de estar en la cabecera de este reparto», ha dicho, como última intervención.

Sereno, respondía con bre-

vedad a las preguntas del tribunal reconociendo los términos del escrito de conformidad y asumiendo lo ahí recogido. El texto, al que tuvo acceso ABC, expone que defraudó algo más de dos millones de euros en los ejercicios de 2010 a 2014 incluidos, a través de una estructura societaria que puso en pie el responsable del despacho Nummaria, **Fernando Peña**, para él.

A preguntas del fiscal, ha incidido de hecho en que «sólo trataba con Fernando Peña», con quien mantenía «una relación de absoluta confianza»

y a quien conocía «desde hacía muchísimos años, no solo del despacho sino con los derechos de propiedad intelectual». Dejaba así fuera de la ecuación al resto de los acusados, a cuyas defensas no ha contestado por prescripción de su propio abogado. No se resistía, sin embargo, a negar o asentir con la cabeza ante las preguntas formuladas al aire para dejar constancia sobre la relación de uno u otro acusado con sus cuentas.

El actor defraudó algo más de dos millones de euros en los ejercicios de 2010 a 2014 incluidos

La Fiscalía Anticorrupción pedía para él 27 años de prisión. Finalmente se quedan en 26 meses

«Sólo trataba con Fernando Peña. Nunca tuve ninguna relación más salvo alguna vez que fui a firmar una hipoteca o algo así, que era atendido siempre en términos muy claros y muy bien, y las cosas que yo pagaba las tenía clarísimas. El resto era con Fernando Peña, en una relación de absoluta confianza», ha precisado.

La presidenta del tribunal, reconocidos los hechos, no ha permitido al fiscal profundizar más en ese asunto, pero por el camino, en lo que se autorizaba o no una pregunta, el actor ha dejado otro par de afirmaciones sobre la mesa. Que la idea de crear aquel entramado fue de Peña y que él no sabía nada del pormenor. «Creo recordar que yo ni siquiera firmé ese documento, estaba expuesto pero yo no me encargaba de eso, creía que formaba parte de la estructura necesaria. Un desconocimiento absoluto», ha señalado.

Con el reconocimiento de los hechos y una vez ha renunciado a volver a tomar la palabra cuando, dentro de al menos tres meses, se enuncie el visto para sentencia, Arias queda exento de asistir a las sesiones del juicio y asume cinco delitos fiscales que acarrearán penas de cuatro a seis meses de prisión. Aunque la suma supera el umbral de los dos años, ninguna de las condenas lo hace de forma independiente, por lo que puede eludir el ingreso en la cárcel siempre y cuando no cometa delito alguno.

Cabe recordar, que la Fiscalía Anticorrupción le acusaba de siete ilícitos contra la Hacienda Pública y pedía para él 27 años de prisión. Se quedan en 26 meses.

Los actores Verónica Sánchez y Luis Fernández, nueva pareja sorpresa

A. B. BUENDÍA MADRID

A veces la propia vida se convierte en la mejor secuela de una serie de televisión. Eso parece haber pasado con los actores **Verónica Sánchez** y **Luis Fernández**, quienes habrían llevado a la realidad el romance de ficción que ambos protagonizan en 'La Favorita 1922'. Es la nueva pareja sorpresa que,

aunque hasta ahora han llevado en secreto su romance, su relación está consolidada y ambos conocen ya a sus respectivos entornos más cercanos.

Lo cierto es que los actores son 'reincidentes' en enamorarse en los platós de grabación. Verónica Sánchez protagonizó en su día una mediática relación con **Fran Perea** tras cono-



Fotografía promocional de 'La Favorita 1922' // RRSS.

cerse en la popular serie 'Los Serrano'. Después del cantante, Sánchez comenzó una relación con el argentino **Isaac Guzmán**, pero tampoco fructificó. Por su parte, Luis Fernández hizo lo propio con **Ana Fernández** después de ser novios en 'Los Protegidos', pero pusieron fin a su historia en 2011. Poco después, comenzó una relación con **Ana Polvorosa** y se convirtieron en la pareja del momento. Pero todo acabó abruptamente en 2015, si bien todavía mantienen la amistad. Su última relación conocida llegaba en 2017 con **Ana Caldas**, aunque fue muy efímera.



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

El plató de lo nunca visto

Visitar La Moncloa permite recorrer el escenario de 'Las cuatro estaciones'

Se llama 'Moncloa abierta' y no es un programa de televisión, sino una ruta guiada, con guion de Félix Bolaños, «que permite, en el marco de la política de transparencia del Ejecutivo, conocer los espacios más emblemáticos de un complejo que es patrimonio de todos los españoles y españolas». En el folleto turístico falta el 'todas' de las 'españolas', pero un desliz no incluso lo tiene el más pintado y feminista. La nueva convocatoria se abrió ayer y oferta un recorrido para «ver dónde recibe el presidente del

Gobierno a los jefes de Estado o adentrarse en la sala donde se celebra el Consejo de Ministros».

En el mismo «marco de la política de transparencia del Ejecutivo», pero con un carácter más exclusivo, también se ofrece un 'tour' guiado por las estancias en las que Begoña se conecta a internet, escribe cartas de recomendación, prepara sus clases universitarias, se descarga los PDF de los fondos europeos, intercambia correos electrónicos con el abogado que la representa, trastea por lo digital con Juan Carlos Barrabés, habla por Skype con su cuñado extremeño o plancha, como Yolanda, las camisetas de Perre Sanxe y la camisa vaquera que su marido se pone en los mítines. Este recorrido está muy solicitado y las entradas se ago-

tan enseguida, como las de Luis Miguel en el Bernabéu.

«En el marco de la política de transparencia del Ejecutivo», la misma ciudadanía a la que Pedro Sánchez envía cartas no solo tiene la oportunidad de recorrer las instalaciones de la depuradora del fango, sino de experimentar una sensación muy similar a la de quienes visitan los estudios de la Universal en Los Ángeles, pero con el atractivo añadido de que lo que se rodó en La Moncloa -'Las cuatro estaciones', serie inédita sobre los primeros tiempos del sanchismo- ni siquiera se ha estrenado en salas comerciales o plataformas digitales. Apenas un tráiler conocemos de una producción cuyo reparto original, depurado o purgado, ya no es el mismo que hoy representa la función de Pedro y Begoña, ahora improvisada, con elementos del 'cinéma vérité', el teatro pánico o el 'true crime'. «Aquí se grabó todo aquello», señala con dramatismo el guía que acompaña a la ciudadanía por un plató que rivaliza ya con el Dakota Building de 'La semilla del diablo'.



Jalis de la Serna estrena el programa 'Apatrullando' // ABC

El viaje al corazón del conflicto de Jalis de la Serna

► El reportero, junto al 'youtuber' Zazza el italiano, recorre los barrios más degradados en 'Apatrullando'

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Para adentrarse en un barrio conflictivo como reportero hace falta valentía, quitarse los prejuicios de encima y no rendirse a las primeras de cambio. Al menos, así lo piensa Jalis de la Serna, un periodista que lleva más de 20 años dedi-

cado al reportaje y que esta noche estrena en La Sexta 'Apatrullando', un programa en el que, junto a Zazza el italiano, recorre las calles mostrando diferentes puntos de vista e integrándose con la gente y el entorno para conocer lo cotidiano de distintas zonas.

«Queremos mostrar la realidad sin artificios y entrar en

el corazón de las zonas conflictivas». Aunque no solo tratan de mostrar al espectador lugares problemáticos. Uno de los capítulos recorre París, donde se celebran los Juegos Olímpicos 2024. Es todo un desafío de seguridad para una ciudad que ha levantado la villa olímpica y dos grandes recintos deportivos en dos de sus barrios más peligrosos. La Ciudad de la Luz no puede permitirse incidentes como los de la final de la Champions League de hace dos años. Allí comprobarán lo que sucede hoy en día en las calles. «Nos sorprendió ver en París cómo gestionaban el tema de las personas sin hogar. Hay muchas críticas por parte de algunos colectivos porque parece que se quiere hacer una especie de limpieza social para dar buena imagen al mundo», cuenta el reportero.

A lo largo de su carrera, Jalis de la Serna se ha dado cuenta de que la seguridad en las calles ha evolucionado. «Hay muchísima más policía y patrullas que recorren los barrios». En cambio, no hay una evolución social. «Hemos estado en barrios que llevan mucho tiempo siendo barrios conflictivos. Siguen siendo lugares degradados y no he visto un cambio. Hay asociaciones y colectivos que tratan de apoyar y sacar adelante a la gente, pero no he visto ningún cambio», remata.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El emperador de París'

Francia. 2018. Acción. 120 min. Dir.: Jean-François Richet. Con Vincent Cassel, Patrick Chesnais, August Diehl, Olga Kurylenko, Denis Lavant, Freya Mavor, Denis Ménochet...

22.00 Paramount ★★

Legendaria y polémica figura de la Francia napoleónica (preso fugado, jefe de seguridad policial, detective privado), François Vidocq vuelve a las pantallas tras varias encarnaciones, la más notoria a cargo de Gérard Depardieu. Ahora es el igualmente icónico Vincent Cassel quien le da vida en un filme de excepcional empaque visual y artístico pero cuyo director (que ya había trabajado con Cassel en el díptico 'Mesrine' y en la comedia 'Una semana en Córcega') intenta emular el thriller hollywoodiense, lo cual resulta algo decepcionante ya que el personaje desciende a las cotas de cualquier héroe de acción.



'Bombarderos B-52'

12.10 La 2 ★

EE.UU. 1957. Drama. 106 min. Dir.: Gordon Douglas. Con Natalie Wood, Marsha Hunt, Efrem Zimbalist, Karl Malden...

Publicidad del flamante bombardero subsónico Boeing B-52 en CinemaScope y con un trasfondo familiar que no hay quien se fume. Híbrido de melodrama, comedia romántica y thriller aéreo pero con misiones de prueba... sin enemigo, ya que era la guerra fría. Todo se antoja largo, aburrido y arbitrario.

'Las columnas del cielo'

18.30 Trece ★★

EE.UU. 1956. Oeste. 91 min. Dir.: George Marshall. Con Jeff Chandler, Ward Bond, Lee Marvin, Sydney Chaplin...

Western proindio en el que se muestra a los nativos en reservas adaptados a la religión del blanco, pero que irán a la guerra

cuando el ejército decida atravesar su tierra. Basado en un hecho real, el guion se toma la libertad de que se perdone la vida a los jefes sublevados, cosa que nunca ocurrió. Bellos paisajes en Technicolor.

'La profecía'

20.00 TCM ★★★

R.U.-EE.UU. 1976. Terror. 106 min. Dir.: Richard Donner. Con Gregory Peck, Lee Remick, David Warner, Billie Whitelaw... Bajo la alargada sombra de 'El exorcista' surgió una nueva ola de terror, destacando este filme que lleva a la literalidad lo de 'este niño es un demonio'. El embajador en Londres se da cuenta de que su hijo no biológico es el mismísimo anticristo y que el inocente párvulo va eliminando a quienes lo advierten. El director Richard Donner crea un verdadero clima de espanto contando con grandes actuaciones.

PARRILLA DEPORTIVA

11.55 Natación. LEN European Aquatics Championships. En directo. Aguas abiertas 10 km: final masculina. **Teledeporte**

13.30 Ciclismo. Tour of Slovenia. En directo. Primera etapa. **Eurosport 1**

13.45 Automovilismo. 24 Horas de Le Mans. En directo. **Eurosport 2**

14.30 Tenis. WTA 250 de Hertogenbosch. En directo. **DAZN**

16.00 Ciclismo. Baloise Belgium Tour. En directo. Primera etapa. **Eurosport 1**

20.30 Baloncesto. Liga Endesa: UCAM Murcia-Real Madrid. En directo. **M+ Deportes**

20.55 Fútbol. LaLiga Hypermotion: SD Eibar-Real Oviedo. En directo. **M+ Vamos**

2.30 Baloncesto. NBA: Dallas Mavericks-Boston Celtics. En directo. **M+ Deportes**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Invitado: Pedro Sánchez, presidente del Gobierno.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador stars. Presentado por Gorka Rodríguez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 4 estrellas. «Madre no hay más que una».

22.50 Lazos de sangre. «40 años sin Paquirri». Presentado por Jordi González.

0.00 Lazos de sangre: el debate. «Paquirri 40 años después».

1.30 Lazos de sangre. (Rep.) «La saga de Pepa Flores».

2.35 La noche en 24 horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 Documenta2. «Día cero».

11.45 Culturas 2. Invitada: María Sánchez, poeta y veterinaria.

12.10 Mañanas de cine. «Bombarderos B-52». EE.UU. 1957. Dir: Gordon Douglas. Int: Natalie Wood, Karl Malden.

13.55 Viajar en tren

14.50 Las rutas Capone. «La Vera y El Casar».

15.45 Saber y ganar

16.25 Grandes documentales. Incluye «Ningaloo. La maravilla del océano de Australia» y «El rey de la sabana».

18.10 Documenta2. «Grandes misterios de la ciencia».

19.05 El Paraíso de las Señoras

20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. Incluye «Burocracia interminable» y «Recuperando La Gorda».

21.30 Cifras y letras

22.00 Documaster. «El Día D: las grabaciones desconocidas».

0.55 En portada. (Rep.) «Mi hijo no ve porno».

1.35 Cine. «Me llamo Genet».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.

15.45 Sueños de libertad

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitada: Victoria Abril, actriz. Presentado por Pablo Motos.

22.45 El 1%. Presentado por Arturo Valls.

0.30 El círculo de los famosos. Presentado por Juanra Bonet.

2.30 The Game Show

CUATRO

9.15 25 palabras. Presentado por Christian Gálvez.

10.20 El concurso del año. Presentado por Dani Martínez.

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.)

21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Otro enfoque. «La machosfera». Presentado por Jon Sistiaga.

0.30 Callejeros. Incluye «Gente singular» y «Ordeno y multo».

2.40 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.

15.00 Informativos Telecincinco

15.30 ElDesmarque Telecincinco

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida

17.00 TardeAR

20.00 Reacción en cadena

21.00 Informativos Telecincinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecincinco

21.45 El tiempo

21.50 Supervivientes: Última hora

22.50 El marqués. La pista de don Alberto Carabias, el discreto y desaparecido administrador del marqués en Sevilla, lleva a Onofre hasta Barcelona, donde encuentra un panorama desconcertante e inesperado: don Alberto ha emprendido una nueva vida como contable en un cabaret del Paralelo. Más tarde, Onofre regresa a Paradas cada vez más confundido, ya que todas las pistas que sigue van a dar a callejones sin salida.

0.15 La verdad de Los Galindos

TRECE

10.45 Audiencia general

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.

13.30 Don Matteo. «El coraje de hablar».

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Nazareth Gª Jara.

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «Fuego verde». EE.UU. 1954. Dir: Andrew Marton. Int: Stewart Granger, Grace Kelly.

16.40 Sesión doble. «El destino también juega». EE.UU. 1966. Dir: Fielder Cook. Int: Henry Fonda, Joanne Woodward.

18.30 Western. «Las columnas del cielo». EE.UU. 1956. Dir: George Marshall. Int: Dorothy Malone, Ward Bond.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

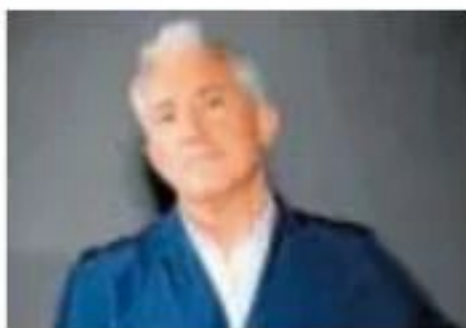
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

‘Otro enfoque’

Cuatro | 22.50 |

Último programa de la temporada de Jon Sistiaga, en el que analiza el odio en las redes sociales.



‘Desde el mañana’

Disney+ | Bajo demanda |

Marta Hazas y Álex González protagonizan este thriller sobrenatural con toques dramáticos.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del lunes 10 de junio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

2.226.000 espectadores
21,8% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 Apatrullando. «El centro». Presentado por Jalis de la Serna y Zazza el italiano.

0.15 En tierra hostil

2.30 Pokerstars

3.10 Play Uzu Nights

TELEDEPORTE

8.55 LEN European Aquatics Championships. Aguas abiertas 10 km: final femenina. Desde Belgrado, Serbia.

11.25 Marta Domínguez, un día en la vida de la campeona de Europa

11.40 Hola golf. Magacín deportivo dedicado al mundo del golf.

11.55 LEN European Aquatics Championships. Aguas abiertas 10 km: final masculina. Desde Belgrado, Serbia.

14.15 Baloncesto al día.

14.25 European Judo Tour. Finales.

16.25 LEN European Aquatics Championships. Final dúo libre y dúo libre mixto. Desde Belgrado, Serbia.

18.25 Noemi Romero y David Vega, gimnasia trampolín

18.50 Arena 1000 EBT Handball Tour. Final femenina.

19.25 Arena 1000 EBT Handball Tour. Final masculina.

19.55 París, una historia de amor. «Laura Fuertes».

20.05 European Athletics Championships. Sesión vespertina. Desde Roma.

23.00 LEN European Aquatics Championships

MOVISTAR PLUS+

8.05 La Tierra. Incluye «Fuego», «Hielo», «Vegetación», «Atmósfera» y «Humanidad».

12.31 Bruce Springsteen. Memorias

13.46 La Resistencia

15.11 Mary Beard: emperadores romanos

16.15 Cine. «Alejandro Magno». EE.UU., R.U., Alemania, Países Bajos, Francia, Italia, Marruecos, Tailandia. 2004. Dir: Oliver Stone. Int: Colin Farrell, Anthony Hopkins.

19.01 Ilustres ignorantes. «Objetos perdidos».

19.30 InfoDeportePlus+

20.00 Previo Liga Endesa. «UCAM Murcia-Real Madrid». En directo.

20.30 Liga Endesa. «UCAM Murcia-Real Madrid». En directo.

22.30 El consultorio de Berto. «Te lo agradecemos Yotuel».

23.00 El imperio Berlusconi

23.57 La Resistencia

1.19 Informe Robinson. «Palabra de Larry».

2.00 NBA, The Finals.

2.30 NBA. «Dallas Mavericks-Boston Celtics». En directo.

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «Al filo de la sospecha».

17.20 Cine de tarde. «Ese poli es un panoli».

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.35 Juntos

22.30 Cine. «Sol naciente».

0.45 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días

10.55 A revista

12.10 As nosas rúas

12.25 Estache bo

13.00 Atrápame se podes

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.45 Quen anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

22.00 Vaia troula. Alfombra G

23.10 Agalega fest

1.00 Cine. «O escándalo».

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.35 Quédate

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.30 El conquis

0.45 Chiloé, una aventura ultratrail

TV3

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.05 Com si fos ahir

16.40 El Paradís de les Senyores

17.30 Planta baixa

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

21.55 Valor afegit

22.10 El tros. «Anant al gra».

23.45 Al cotxe

CANAL SUR

9.55 Hoy en día

12.50 Hoy en día, mesa de análisis.

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.45 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.45 Atrápame si puedes

22.45 De tal astilla, tal palo

1.50 Cine. «El carnaval de lo invisible».

CMM

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Ancha es...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Tierra de alimañas».

20.00 C.-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es...

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Variotinto

0.30 En compañía

3.15 El Faro, cruce de caminos

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Atlante, m. Submarinista a su pesar. // 2. Señor que, en lugar de aguantar la puerta, aguanta el edificio.



VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

Basura verde

Han robado la Virgen del Agua Sucia. Lo mismo se la han llevado a Ferraz a rezar

TIERRA TRÁGAME

'Pepe the Frog': la rana de dibujos animados que se volvió esvástica

► Matt Furrie creó sin querer un meme incontrollable que acabó tipificado como símbolo de odio en Estados Unidos

JAVIER VILLUENDAS



El ilustrador Matt Furrie llevaba toda la vida dibujando ranas cuando en 2005 decidió publicar su fanzine 'Boy's Club', estilo Simon Hanselmann, subiendo escaneos a Myspace. Eran tebeos sobre erecciones, vómitos y pedos, la confusión universitaria de un grupete en el que estaba el Perro fiestero, el degenerado de Landwolf y la rana Pepe, que llevó a su creador a insólitos lugares con juicios contra gurús de ultraderecha y la elevación a estigma por la liga Antidifamación. Un hipster en la Irrealidad Vacía de internet, según cuenta el documental premiado en Sundance 'Feels good, Man' (2020).

Como C. Tangana donde Évole, que le contó que su objetivo es componer canciones que le trasciendan, que te las sepas pero no su autor, la rana Pepe inició una inopinada escalada cuando los incels (célibes involuntarios) de 4chan lo acogieron como símbolo de la tristeza, una mascota pocha de internet que ascendió por la cara digital a tótem del supremacismo. Esto es aún finales de los 2000, un embolado fascinante. ¿La expresión 'salir rana' vendrá de aquí?

Porque si la biología está regida por los genes, Richard Dawkins argumentó que la Cultura lo está por los memes, los ganadores de la creatividad evolutiva, las ideas que calan, y la viñeta de la rana sintiéndose un ser raro cuadró con la ética del Forocoches estadounidense, y el meme empezó a triunfar logrando el definitivo salto adelante del batracio cuando Katy Perry y Nicki Minaj subieron memes en 2014 a sus redes. Y, con ello, la no bienvenida de mujerío al foro, y la nazificación de la rana con esvásticas, como terrorista del ISIS... para no ser cooptada. La rana era suya.

Y Trump, el Pepe petulante, el meme del renacuajo tocándose la barbilla, el que sabe más, nuevo candidato en 2016. 4chan apoyó al magnate, al que veían como Se acabó la fiesta, y que tuiteó a Pepe, por supuesto. Y como el vector más ultra acogió a la rana, esta acabó en la lista de los símbolos de odio hecha por la liga judía Antidifamación. ¿Efectos concretos? Los 45.000 dólares en ropa que acababan de salir de fábrica, que el vendedor se negó a tenerlos en su tienda, y Furrie se los tuvo que comer porque solo iban a comprarle los muy radicales. La rana ya no era suya...

Trump ganó («La broma de internet se hizo real»), y Furrie inició una campaña para salvar a Pepe. De símbolo de odio a símbolo de amor, con artistas amigos haciendo sus propio memes adorables de la rana. Incluso llegó a matar a Pepe, pero a los usuarios de 4chan les dio igual. Y Furrie entró en un estado de ansiedad del que salió al poner denuncias a quien

4chan

El batracio cuajó en este foro, que apoyó a Trump por ser un transgresor

lo usara sin pagarle y sacara tajada. Y un día de 2019, Pepe se convirtió en el símbolo de las revueltas de Hong Kong por la democracia. Las vueltas que da la rana.



Juro que han robado la Virgen del Agua Sucia. Existe, no como la Virgen del Abrigo de Pana que invocaba Lina Morgan. La Madonna dell'acqua lurida es una imagen biodegradable obra del director de documentales Pablo D'Ambrosio y el arquitecto Federico Soffiato que sirve para promocionar el documental 'Food for Profit', que denuncia la contaminación por purines y macrogranjas. Después de un viaje en el que recorrió los puertos industriales contaminados de Venecia a Tarranto, en el sur de Italia, la trajeron a España y la sumergieron (es un decir, porque estaba en la orilla, a la vista) en Los Urrutias, en el mar Menor. Unas aguas donde me baño yo con mucha más fe en la seguridad y limpieza que Fraga en Palomares. En la talla, la Virgen tapa la nariz al Niño Jesús (está inspirada en la Madonna del Granduca de Rafael, solo cambia lo de la nariz). También buscaba «sensibilizar sobre la grave contaminación ambiental que sufre la zona». Tus muertos. Pues ni una semana ha durado el adefesio mal hecho. La robaron el domingo, dejando suelta la plataforma con tornillos que alguien puede clavarse. Como cuando en las películas roban la mascota de una fraternidad universitaria. Aunque eso suele ser más valioso y querido. Leo en 'La Verdad' que unos critican el sesgo político de los ladrones; otros, ríen («Se la habrán llevado a Ferraz a rezar»). La plataforma del mar Menor lanzó un mensaje: «¡Respeten y sean cuidadosos!». Pues no echen basura en el agua.

Aparte de SALF, acrónimo de Se Acabó la Fiesta, que parece nombre de extraterrestre peludo, estos días en los periódicos leemos otro palabra: 'Greenlash': la resistencia a las políticas ambientales. El 'greenlash' ha provocado que el grupo Los Verdes/Alianza Libre Europea (ALE) haya pasado de ser la cuarta a la sexta fuerza política en el Parlamento Europeo. Se ha visto el bajón en Alemania y Francia (tras las protestas de los agricultores, Macron ha llegado a pedir una pausa en la agenda legislativa europea).

La Virgen del Agua Chulísima no ha desaparecido del todo. Supongo que no la quieren ni para robarla.*